s. Pr.
266

# Liedersammlung

für

# Schule und Leben.

Von

Dr. L. Kraußold.

Erster Theil

Erlangen
Verlag von Andreas Deichert.
1854.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

266.

# Liedersammlung

für

# Schule und Leben.

Von

Dr. L. Kraußold.

Erster Theil.

Erlangen

Verlag von Andreas Deichert.

1854.

Digitized by Google

BIBLIOTHEK

Druck von Fr. Campe & Sohn in Nürnberg.

Digitized by Google

# Vorwort.

Auch der Schulgesang hat in den letzten Jahrzehenten einen bedeutenden Umschwung erfahren. Man hat nicht blos erkannt, daß die Jugend nicht für die Jugend lernt, sondern für das Leben, wozu freilich das Jugendleben selber auch gehört, sondern man hat auch eingesehen, welchen Einfluß gerade der Gesang und die in der Jugend gelernten Lieder für das künftige Leben haben. Man erkannte insonderheit, daß gerade im alten verklungenen Volksliede mit seinen einfachen, tiefsinnigen Weisen die rechte, gesunde Nahrung für das Leben und Gemüth des Volkes quelle und daß durch die Jugend dieser Quell ins Volk wieder geleitet werden müsse, um nach und nach die eingerissenen Schlamper- und Schlumperlieder wegzuspülen. „Soll in der Schule ernstlich für das Leben, also durch den Schulgesang auch Veredlung des Volksgesangs gewirkt werden, so ist es nothwendig, sagt Fölsing, daß man wahre, versteht sich, gute Volkslieder nach Text und Melodie singe." „Die Volksschule vor Allem, sagt Grube, hat die Aufgabe, das Volkslied zu pflegen." Durch übereinstimmendes Einüben der Lieder in den Schulen würde wieder ein Volksgesang als solcher angebahnt. Die vorliegende Sammlung sollte zunächst nur dem Localbedürfniß dienen. Bald aber erweiterte sich der Gesichtskreis. Eine Umfrage in den nächstliegenden Schulen der Städte Nürnberg, Erlangen, Schwabach ergab nämlich einen solchen Umfang von Liedern, und zeigte, wie mühsam überall die einzelnen Lieder von den Lehrern zusammengesucht und zusammengetragen werden mußten, ohne daß die Schüler etwas zum Einlernen in den Händen haben, daß dadurch der Gedanke entstand, die Schule überhaupt ins Auge zu fassen, um so mehr, als an dergleichen umfassenden und doch nur die Schule im Auge habenden Sammlungen überhaupt nichts weniger als Ueberfluß, in Bayern aber gar keine vorhanden ist. So wuchs freilich die Zahl der Lieder sofort um das Doppelte und Dreifache der ursprünglichen Anlage. Bei einer so großen Anzahl von Liedern ist man nun wohl der Qual der Auswahl ziemlich überhoben; aber man läuft Gefahr, Manches mitaufzunehmen, was Diesem oder Jenem vielleicht weniger probehaltig erscheint. „Für die Jugend, sagt Palmer mit Recht, ist nur das Beste gut genug." Und Grube verlangt, daß überall der Gesangstoff ein musikalisch und poetisch berechtigter sei. Beides diente bei dieser Sammlung und Auswahl zur Richtschnur. Aber nicht immer trifft Poesie und Musik in gleicher Güte zusammen, und so mußte es wohl bisweilen kommen, daß hie und da der Text über die Melodie, hie und da die Melodie über den Text siegte. Geschmack, Ansicht, Urtheil ist, wo es das Einzelne betrifft, verschieden; aber eigentlich Geringhaltiges, hoffen wir, soll man in der Sammlung nicht finden. Ich suchte daher in der Verglei-

Digitized by Google

chung der verſchiedenen Liederſammlungen, in dem Zuſammenhalt der am meiſten gebrauchten Lieder in den verſchiedenen Schulen Succurs für das ſubjektive Urtheil. Was in den meiſten, was in vielen Liederſammlungen vorkommt, was am weiteſten verbreitet, am häufigſten gebraucht iſt, hat das präſumtive Zeugniß praktiſcher Bewährung für ſich. —

Was die Anordnung der vorliegenden Sammlung betrifft, ſo lag es nahe, den Stoff und Inhalt der Lieder zum Eintheilungsgrunde zu nehmen. Und wenn die Sammlung nicht unmittelbar dem Gebrauche in der Schule beſtimmt war, würde dieſer Eintheilungsgrund die Vorhand und den Vorzug behalten haben. Der letztere Geſichtspunkt aber verlangt in mehr als einer Beziehung Anordnung nach den Stufen des Fortſchritts in den einzelnen Klaſſen. Allein da auch hier eine allgemeine Norm nicht gegeben iſt und nicht gegeben werden kann, weil die tieferen Klaſſen einer Schule bei beſonderer Geſchicklichkeit und Befähigung des Lehrers oder der Schüler ſehr leicht der höheren Klaſſe einer andern Schule gleichſtehen können; da ferner die Schulen in den Städten, wo der Lehrkräfte mehr ſind, wo die Theilung des Lehrſtoffes genauer und der Unterricht ununterbrochener iſt, mit denen auf dem Lande, wenigſtens im Allgemeinen und abgeſehen von einzelnen Ausnahmen, in dieſer Beziehung nicht in gleiche Linie geſtellt werden können, ſo ſchien auch hier eine genauere Ausſcheidung nach den Schulklaſſen wo nicht unmöglich, ſo doch nicht entſprechend und ſachgemäß, und man hielt es fürs Zweckmäßigſte, das Ganze in zwei Theile zu bringen, die jeder in ſeiner Schule nach Befund verwenden kann, deren erſter aber im Allgemeinen für Unter- und Mittelklaſſen mit ein-, zwei- und dreiſtimmigen Liedern, der zweite, mehr drei- und vierſtimmige Lieder enthaltend, für Mittel- und Oberklaſſen beſtimmt iſt. Dabei ſuchte man mit dem Stufen des Leichteren zum Schwereren ſoviel als thunlich auch die Zuſammengehörigkeit des Stoffes zu verbinden.

In einem Liederbuch iſt man gewohnt, auch Choräle zu ſuchen. Für Bayern erſchien dies jedoch überflüſſig, da ein neues Geſangbuch mit eingedruckten Noten erſcheint und es auch ſonſt nicht an kleinen Liederſammlungen mit den Choralmelodieen fehlt, und für nicht bayeriſche Schulen erſchien es unthunlich, da bekanntlich die Choräle nicht überall gleich und namentlich nicht rhythmiſch, wie in Bayern, geſungen werden.

Beſondere, religiöſe Geſänge zum Anfang und Schluß der Schulen aufzunehmen, hielt man gleichfalls für überflüſſig, da hiezu das landeskirchliche Geſangbuch gebraucht werden ſoll.

Den Herren Lehrern in Fürth, welche bei dieſer Sammlung freundlich mitwirkten, beſonders den Herren Höchſtetter und Schmeiſer ſage ich hiemit öffentlich meinen Dank.

Digitized by Google

# Alphabetisches Inhaltsverzeichniß.


| | Nr. | Seite |
|---|---|---|
| Abendgebet | 116 | 61 |
| Abendlied | 14 | 7 |
| Abendlied für Kinder | 121 | 64 |
| Die Abendsonne | 15 | 7 |
| Der Abendstern | 19 | 10 |
| Abschied | 60 | 30 |
| Abschied von der Heimath | 90 | 46 |
| Am Abend | 115 | 61 |
| Am Abend | 118 | 62 |
| Aufforderung zum Singen | 1 | 1 |
| Aufmunterung zum Gesang | 8 | 4 |
| Bienlein, das kleine | 26 | 13 |
| " " | 27 | 14 |
| Einkehr | 84 | 43 |
| " | 85 | 44 |
| Einladung ins Freie | 2 | 1 |
| Der Engel der Kindheit | 120 | 63 |
| Engelgesang | 138 | 72 |
| Ergebung | 17 | 8 |
| Dem Erlöser | 142 | 74 |
| Flucht, die heimliche | 108 | 57 |
| Freude im Mai | 32 | 16 |
| Freuden der Kindheit | 9 | 5 |
| Freund, der beste | 144 | 75 |
| Friede der Nacht | 37 | 19 |
| Frühlings-Ankunft | 73 | 37 |
| Frühlings-Botschaft | 5 | 3 |
| Frühlingslied | 24 | 12 |
| Frühlingslied | 49 | 24 |
| Frühlingslied | 54 | 26 |
| Frühlingslied | 72 | 36 |
| Frühlingslied | 75 | 38 |
| Des Frühlings Ruf | 33 | 17 |
| Fürst, der reichste | 99 | 51 |
| Garten des Lebens | 80 | 41 |
| Gebet an den heiligen Christ | 143 | 74 |
| Gefunden | 52 | 25 |
| Das Glück der Freundschaft | 55 | 27 |
| Das Glück der Jugendjahre | 40 | 20 |
| Gott der Herr | 78 | 40 |
| Gott ist gut | 51 | 25 |
| Gott ist die Liebe | 130 | 69 |
| Gott Vater | 135 | 71 |
| Gott weiß Alles | 21 | 11 |
| Gottes süße Liebe | 11 | 6 |
| Gute Nacht, mein Kind | 113 | 60 |
| Herbstlied | 106 | 56 |
| Hirsch, der weiße | 97 | 50 |
| " " | 98 | 51 |
| Hirtenreigen | 53 | 26 |
| Jäger, der, aus Kurpfalz | 96 | 50 |
| Ich bleibe hier | 48 | 23 |
| Jesus der Auferstandene | 141 | 73 |
| Jesus der Helfer | 140 | 73 |
| Jung Siegfried | 103 | 54 |
| Jünglingsweihe | 123 | 65 |
| Kamerad, der gute | 63 | 32 |
| Des Kameraden Tod | 68 | 34 |
| Kindespflicht | 122 | 64 |
| Das Kindlein in der Krippe | 132 | 70 |
| Das Kind und sein Blümchen | 23 | 12 |
| Das Kirchlein | 92 | 47 |
| Des Knaben Berglied | 86 | 44 |
| Dem Könige | 124 | 65 |
| Die Krippe in Bethlehem | 136 | 71 |
| " " " " | 137 | 72 |
| Der Kuckuk | 6 | 3 |
| Der Kuckuk | 28 | 14 |
| Lamm, das, auf der Weide | 29 | 15 |
| Landlust | 79 | 40 |


Digitized by Google

| | Nr. | Seite |
|---|---|---|
| Landmann, der alte, an seinen Sohn | 128 | 68 |
| Lebensgenuß | 61 | 30 |
| Die Lerche | 18 | 9 |
| Das Lied vom Monde | 89 | 46 |
| Das Lied von den Sternelein | 119 | 62 |
| Lob Jesu | 145 | 76 |
| Lob des Singens | 7 | 4 |
| Ludmilla | 91 | 47 |
| Mai, der | 41 | 20 |
| Mailied | 25 | 13 |
| Mailied | 30 | 15 |
| Maienlied | 36 | 18 |
| Das Mantellied | 64 | 32 |
| Markgrafs Töchterlein | 107 | 56 |
| Menschenliebe | 81 | 42 |
| Der Mond | 56 | 28 |
| Morgengebet | 117 | 62 |
| Morgenlied | 12 | 7 |
| Morgenlied | 13 | 7 |
| Morgenlob | 20 | 10 |
| Nacht, die heilige | 133 | 70 |
| Rudelsburg | 109 | 57 |
| Sängerlied | 10 | 6 |
| Das Schäfchen | 39 | 19 |
| Die Schäferin und der Kuckuk | 57 | 28 |
| Der Schenk von Limburg | 100 | 52 |
| Schlafliedchen | 111 | 58 |
| Schützenlied | 83 | 43 |
| Der Schwalben Wanderlied | 93 | 48 |
| Der Schweizer | 67 | 34 |
| Der Schweizerbue | 82 | 42 |
| Schweizerlied | 65 | 33 |
| „ | 66 | 33 |
| Das Schwert | 102 | 54 |
| Sehnsucht nach dem Erlöser | 131 | 69 |
| Sehnsucht nach dem Frühling | 35 | 18 |
| Sehnsucht nach Jesu | 129 | 68 |
| Sommerabendlied | 77 | 39 |
| Sommervögelein, die grünen | 50 | 24 |
| Der Spaziergang | 74 | 37 |
| Sternlein, das verschwundene | 87 | 45 |
| „ „ „ | 88 | 45 |
| Der Streit um des Kaisers Bart | 101 | 53 |
| Tannenbaum | 139 | 72 |
| Tod, der schönste | 126 | 66 |
| Vaterland, mein | 125 | 66 |
| Das Veilchen | 110 | 58 |
| Das Veilchen im Thale | 38 | 19 |
| Vergißmeinnicht | 22 | 11 |
| Dem Vogel in der Luft | 31 | 16 |
| Vöglein | 45 | 22 |
| Wacht, der Englein | 16 | 8 |
| Die Waise | 105 | 55 |
| Das Waldhorn | 3 | 2 |
| „ „ | 4 | 2 |
| Waldlied | 34 | 17 |
| Waldmännchen | 94 | 48 |
| Waldvögelein | 76 | 39 |
| Der Wandrer in der Sägemühle | 104 | 55 |
| Wandrerlied | 46 | 22 |
| Wanderlied | 47 | 23 |
| Wanderlust | 71 | 36 |
| Wanderruf | 59 | 29 |
| Warnung | 95 | 49 |
| Der Wechsel des Lebens | 58 | 29 |
| Weihnachtlied | 134 | 71 |
| Werth der Mittheilung | 62 | 31 |
| Wiegenlied | 112 | 59 |
| „ | 114 | 60 |
| Winter, ade! | 69 | 35 |
| Der Wunsch | 42 | 21 |
| „ „ | 43 | 21 |
| „ „ | 44 | 21 |
| Zufriedenheit | 127 | 67 |
| Zugvögelein | 70 | 35 |


Digitized by Google

# Register.


| | Seite |
|---|---|
| Abend wird es wieder | 7 |
| Ach Mutter, liebe Mutter | 47 |
| Allbort auf grünen Matten | 36 |
| Alle Jahre wieder kommt | 71 |
| Alles neu macht der Mai | 20 |
| Alle Vögel sind schon da | 24 |
| Am Schank zur goldnen Traube | 53 |
| An der Saale hellem Strande | 57 |
| Arbeit macht das Leben süß | 13 |
| " " " " | 14 |
| Auf den Schnee | 8 |
| Auf der Alma heitern Höhen | 42 |
| Auf dem grünen Rasen | 19 |
| Auf, laßt uns singen | 5 |
| Aus dem Himmel ferne | 71 |
| Aus ihrem Schlaf erwachet | 38 |
| Aus weiter Ferne | 23 |
| Bald ist es wieder Nacht | 64 |
| Bei einem Wirthe wundermild | 43 |
| " " " | 44 |
| Da lächelt nun wieder | 26 |
| Das Lamm auf der Weide | 15 |
| Das Laub fällt von den Bäumen | 56 |
| Das Singen ist ein köstlich Ding | 4 |
| Der beste Freund ist in dem Himmel | 75 |
| Der Frühling kehret wieder | 55 |
| Der Garten des Lebens ist lieblich und schön | 41 |
| Der Nachtigall reizende Lieder | 37 |
| Der Wächter mit dem Silberhorn | 19 |
| Der Winter ist dahin | 36 |
| Die Lerche singt so hell ihr Lied | 11 |
| Dort unten in der Mühle | 55 |
| Du lieber heilger, frommer Christ | 74 |
| Du lieblicher Stern | 10 |
| Ein Jäger aus Kurpfalz | 50 |
| Ein Kirchlein steht im Blauen | 47 |
| Ein Schäfermädchen weidete | 28 |
| Ein Sternlein stand am Himmel | 45 |
| " " " " | 45 |
| Ein Veilchen auf der Wiese stand | 58 |
| Ein Veilchen blüht im Thale | 19 |
| Einst unser Herr auf Erden war | 73 |
| Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht | 57 |
| Es geht bei gedämpftem Trommelklang | 34 |
| Es geht durch alle Lande | 63 |
| Es gingen drei Jäger wohl auf die Birsch | 50 |
| " " " " " " | 51 |
| Es kamen grüne Vögelein | 24 |
| Es kann ja nicht immer so bleiben | 29 |
| Es lächelt aufs Neu | 13 |
| Es war ein Markgraf überm Rhein | 56 |
| Es wollt ein Knäblein in den Wald | 48 |
| Fort, fort, fort und fort | 48 |
| Freundlich glänzt an stiller Quelle | 11 |
| Freut euch des Lebens | 30 |
| Fröhlich und frei | 65 |
| Gesang verschönt das Leben | 4 |
| Goldne Abendsonne | 7 |
| Gott hat dies heilige Gebot | 64 |
| Gottes süße Liebe | 6 |
| Guten Abend, gute Nacht | 60 |
| Ha, Lenzesbote, sei willkommen | 14 |
| Heil unserm König, Heil | 65 |
| Hinaus, hinaus zur bunten Flur | 12 |
| Hin ist nun die Ruh der Nacht | 62 |
| Hört die Lerche, sie singet | 9 |
| Horch, Kindlein, was klinget | 72 |
| Ich bin vom Berg der Hirtenknab | 44 |
| Ich geh durch einen grasgrünen Wald | 39 |
| Ich ging im Walde so für mich hin | 25 |

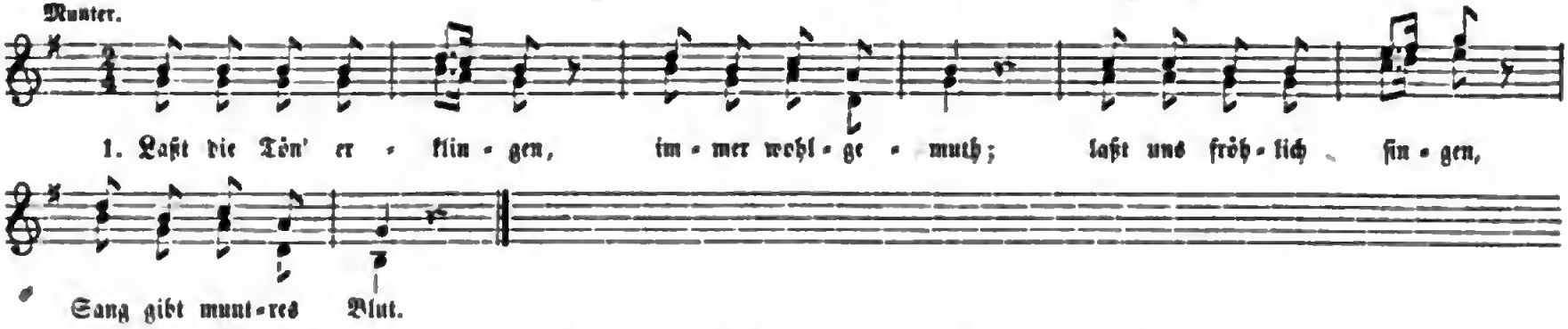

Digitized by Google

| | Seite |
|---|---|
| Ich hatt einen Kameraden | 32 |
| Ich hör ein wunderliche Stimm | 3 |
| Ich sag es Jedem, daß er lebt | 73 |
| Ich wollt, ich wär ein Vögelein | 23 |
| Ich wollt einmal recht früh aufstehn | 37 |
| Ihr Kinderlein, kommet | 70 |
| Ihr Thäler und ihr Höhen | 40 |
| Im goldnen Strahl | 16 |
| Im Keller da trippelt | 49 |
| Im Maien, im Maien | 15 |
| Im Walde möcht ich leben | 17 |
| Ich die Ferne möcht ich ziehen | 68 |
| Jung Siegfried war ein stolzer Knab | 54 |
| Kein Feuer, keine Kohle | 31 |
| Kein schönrer Tod auf dieser Welt | 66 |
| Klein Vöglein, wdi | 35 |
| Komm hinaus mit ins Feld | 1 |
| Komm, lieber Mai, und mache | 18 |
| Kuckuk, Kuckuk ruft aus dem Wald | 3 |
| Laßt die Tön erklingen | 1 |
| Mit dem Pfeil, dem Bogen | 43 |
| Morgen erwachet | 10 |
| Müde bin ich, geh zur Ruh | 61 |
| Ohne Sang und ohne Klang | 6 |
| O Tage sanfter Freude | 20 |
| O Tannenbaum | 72 |
| Preisend mit viel schönen Reden | 51 |
| Schier dreißig Jahre bist du alt | 32 |
| Schlaf, Kindlein, schlaf | 58 |
| Schlafe, Kindlein, hold und süß | 60 |
| Schlaf sanft, schlaf wohl | 59 |
| Schönster Herr Jesu | 76 |
| Schwebst du sanft hernieder | 7 |
| Seht, der Himmel strahlet | 25 |
| So leb denn wohl, du stilles Haus | 30 |
| Stille Nacht, heilige Nacht | 70 |
| Thränen hab ich viele vergossen | 46 |
| Traurig ist der Pfad des Lebens | 27 |
| Ueb immer Treu und Redlichkeit | 68 |
| Uf'm Bergli bin i gesässe | 33 |
| " " " " " | 33 |
| Und die Sonne, sie machte | 62 |
| Unser Gott ist lauter Liebe | 69 |
| Vater, in der Frühe | 7 |
| Verrauscht ist das Getümmel | 62 |
| Vöglein im hohen Baum | 22 |
| Vöget singen, Blumen blühen | 22 |
| Wacht auf, wacht auf, ihr Thäler | 17 |
| Ward ein Blümchen mir geschenket | 12 |
| Was frag ich viel nach Geld und Gut | 67 |
| Was ist es, das die ganze Welt | 42 |
| Was kann schöner sein | 26 |
| Weilet, weilet längee nicht | 18 |
| Weißt du, wie viel Sterne stehen | 40 |
| Wenn die Kinder schlafen ein | 8 |
| Wenn ich ein Vöglein wär | 21 |
| " " " " " | 21 |
| " " " " " | 21 |
| Wenn ich ihn nur habe | 74 |
| Wenn ich in Bethlem wär | 71 |
| " " " " | 72 |
| Wer hat die schönsten Schäfchen | 46 |
| Wie könnt ich ruhig schlafen | 61 |
| Wie lieblich schallt durch Busch und Wald | 2 |
| " " " " " | 2 |
| Wie süß und freundlich lacht | 28 |
| Willkommen, o seliger Abend | 39 |
| Winter, ade! | 35 |
| Wohlauf! es ruft der Sonnenschein | 29 |
| Wo ich das Licht erblickte | 66 |
| Wo ist Jesus, mein Verlangen | 69 |
| Wonne schwebet, lächelt überall | 16 |
| Zu Limburg auf der Veste | 52 |
| Zu Straßburg auf der Schanz | 34 |
| Zur Schmiede ging ein junger Held | 54 |


Digitized by Google

## 1. Aufmunterung zum Singen.

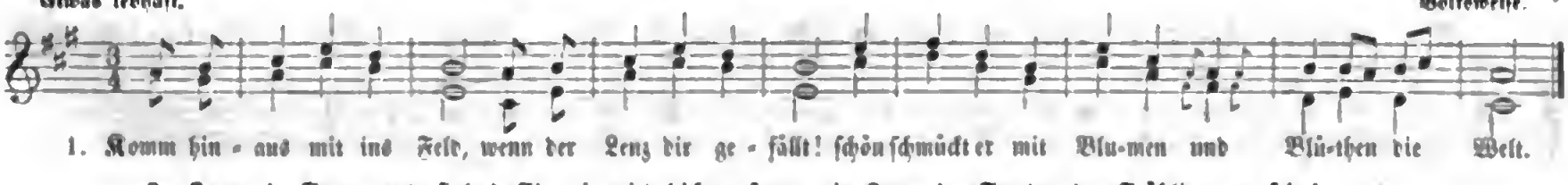
Munter.




2. Fromm in Freude singen, gibt gar schönen Klang, und so soll es klingen unser Lebenlang.
3. Klingt, ihr Lieder, klinget, klinget immerdar; hört, in Freude singet unsre frohe Schaar.

## 2. Einladung ins Freie.

Etwas lebhaft. Volksweise.



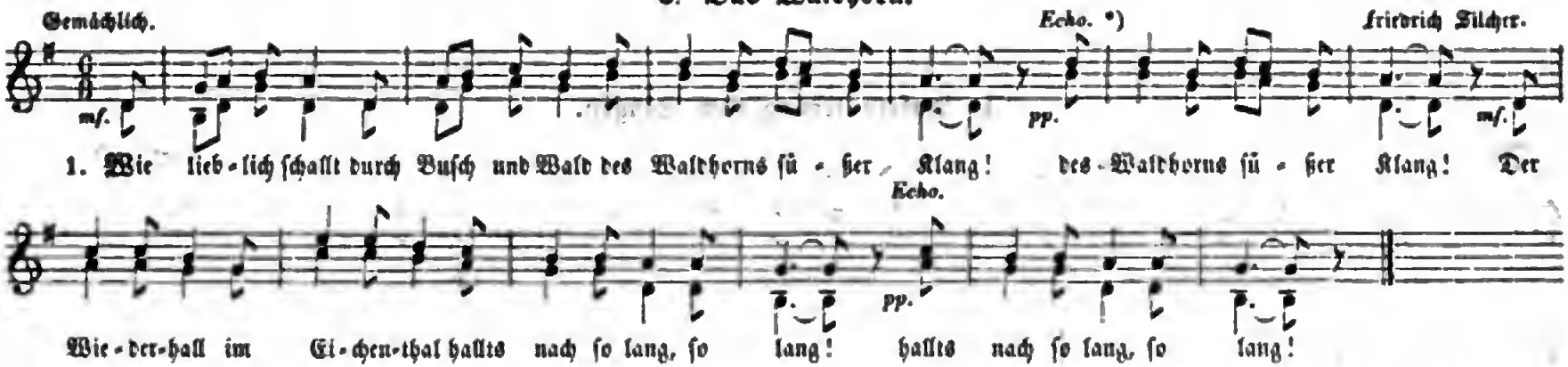

2. Komm in Garten und Hain! Ei, wie wird dichs erfreun, ein Zeuge der Freuden des Frühlings zu sein!
3. Komm hinaus in den Wald! Horch, wie lieblich erschallt das Liedchen der Vögel! Auch der Kuckuk kommt bald.

C. G. S. Anschütz.



Digitized by Google

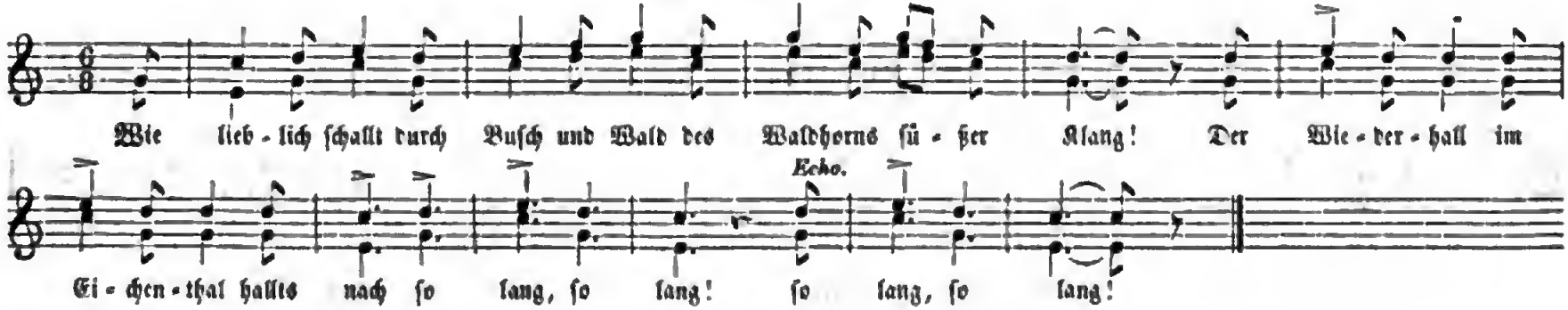
## 3. Das Waldhorn.




2. Und jeder Baum im weiten Raum dünkt uns wohl noch so grün; es wallt der Quell wohl noch so hell durchs Thal dahin, dahin!
3. Und jede Bruſt fühlt neue Luſt beim frohen Zwillingston; es flieht der Schmerz aus jedem Herz sogleich davon, davon!

Christoph v. Schmid.

## 4. Andere Melodie.

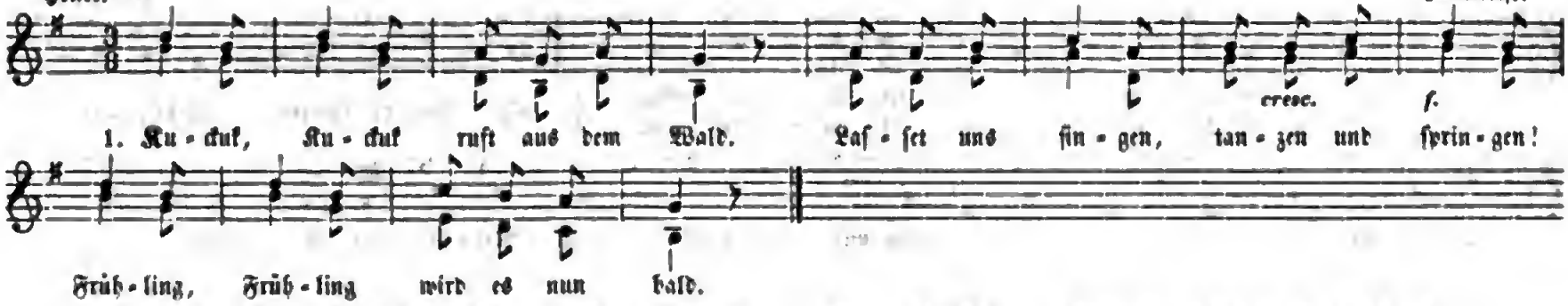



*) Das Echo kann von zwei Stimmen Solo gesungen werden.

Digitized by Google

## 5. Frühlingsbotschaft oder der Kuckuk.

Heiter. Volksweise.

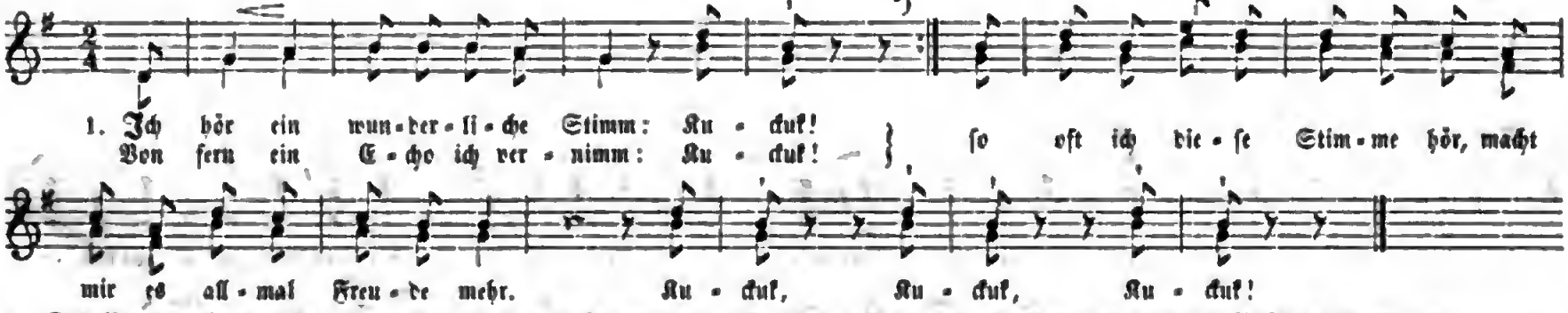



2. Kuckuk, Kuckuk läßt nicht ſein Schrein. Komm in die Felder, Wieſen und Wälder! Frühling, Frühling, ſtelle dich ein!
3. Kuckuk, Kuckuk, trefflicher Held! Was du geſungen, iſt dir gelungen: Winter, Winter räumet das Feld.

H. Hoffmann v. Fallersleben.

## 6. Der Kuckuk.

Jubilz.



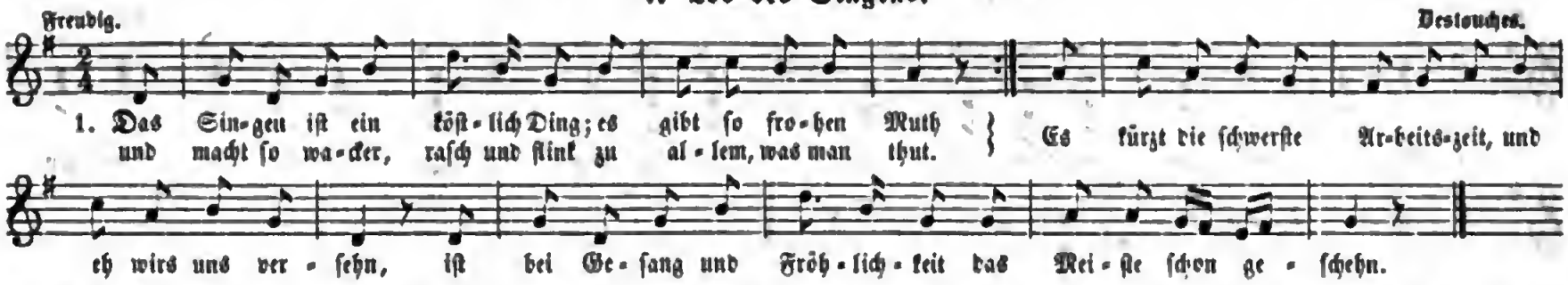

2. Den Vogel muß ich treffen an, weil er ſo lieblich ſingen kann; ſollt ich den Wald auf alle Seit und auch den Buſch auslaufen heut.
3. Ich bin ein guter Jägersmann und treffe doch den Burſch nicht an. Du Vogel biſt wohl unſichtbar, man hört dich blos, nimmt dich nicht wahr.

Nach einem Volkslied.

*) Die erſte Zeile kann von einem erſten Chor, die zweite von einem zweiten geſungen werden. Bei der dritten Zeile ſingen beide zuſammen. Der Kuckuk wird von zwei Stimmen nachgemacht.

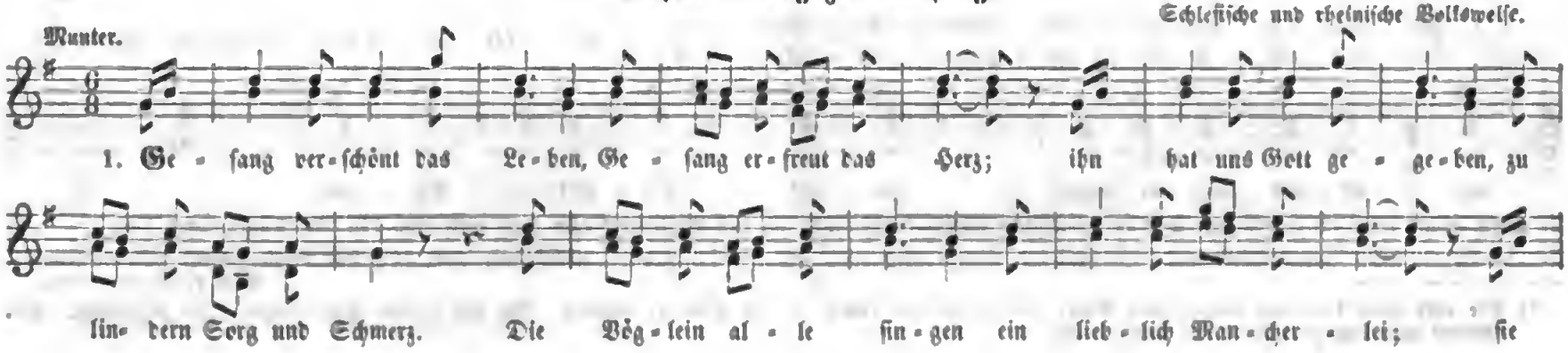
Digitized by Google

## 7. Lob des Singens.

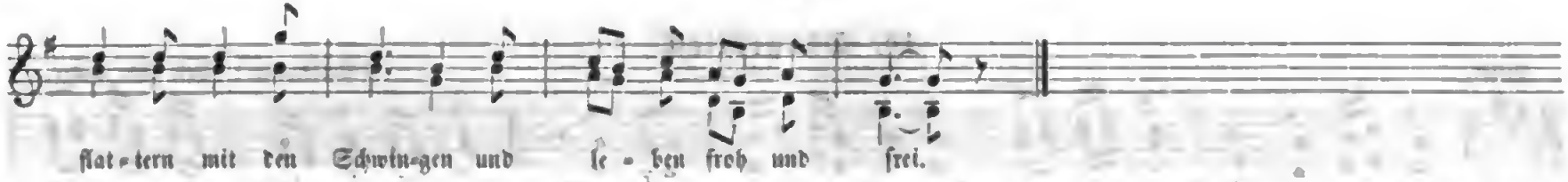



2. Beim Singen wird uns Alles leicht, man merkt Ermüdung kaum; die finstre Traurigkeit entweicht und macht der Freude Raum. Gott will auch, daß man singen soll, drum hauchte zum Gesang des Menschen Brust sein Odem voll und gab der Kehle Klang.
3. Der kleinste Vogel stimmet laut, so gut er immer kann, wenn nur der Tag vom Himmel graut, sein Morgenliedchen an. Er singt bis in die Nacht hinein und schläft nur kurze Zeit, um singend besser sich zu freun der Schöpfung Herrlichkeit.
4. Wie lieblich und wie schuldlos klingt ein reines Liedchen nicht! Jedoch vergesset, wenn ihr singt, nie, nie der Unschuld Pflicht! Nur das, was ehrbar ist und fein, das singe Mund und Herz; es müsse beides nie entweihn ein Lied mit frechem Scherz.

## 8. Aufmunterung zum Gesang.

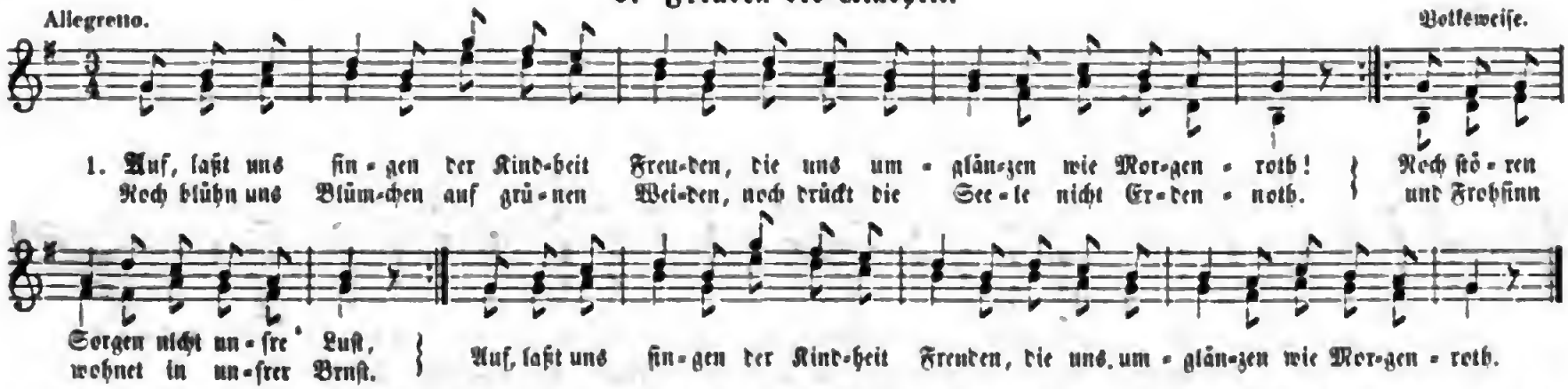



Digitized by Google




2. Es tönet aus den Lüften im frohen Jubilo, in Wäldern und auf Triften: Singt, Menschen, und seid froh! Wohlauf denn, laßt uns singen, den muntern Vöglein gleich! Laßt all' ein Lied erklingen, von Lieb' und Freude reich.
3. Ein Lied dem Freundschaftsbande, das uns zusammenhält; dem theuren Vaterlande, der ganzen Menschenwelt! dem Manne, deutsch und bieder, der nützet, wo er kann; dem Edlen, der sich Brüder durch Gutesthun gewann.
4. Der holden Mutter Erde; sie ist ja wunderschön! und hat sie gleich Beschwerde: es ist doch auszustehn, und wiegt fürwahr die Freuden, die sie uns beut, nicht auf; vom Kommen bis zum Scheiden beblümt sie unsern Lauf.
5. Glück auf zu frommer Reise! Die Hoffnung eilt voran und macht die rauhen Gleise zu einer glatten Bahn. Das Herz ist hingegeben der Hoffnung, ihr allein! So wird das ganze Leben Gesang und Jubel sein.

## 9. Freuden der Kindheit.

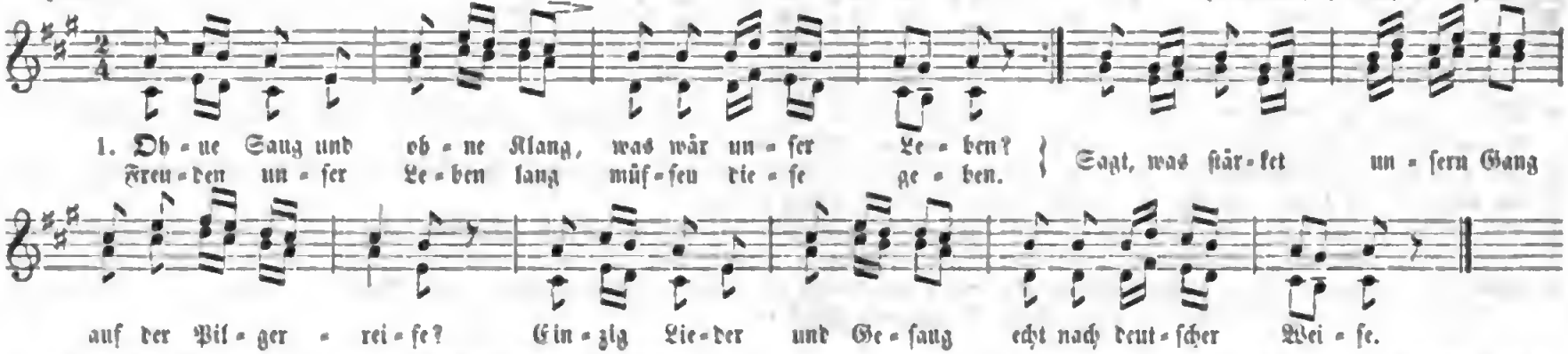



2. Stets heitern Sinnes schwebt unser Leben leicht, wie ein Blättchen im Westhauch, hin. Drum laßt uns gut sein und Kränze weben, der Tugend Kränze, die nie verblühn; daß sich auch freuen, die uns erziehn mit manchen Sorgen und Lebensmühn. Auf, laßt uns singen der Kindheit Freuden, die uns umglänzen wie Morgenroth!

Digitized by Google

## 10. Sängerlied.

Heller. (Volksweise.) Joh. Ad. Hiller.

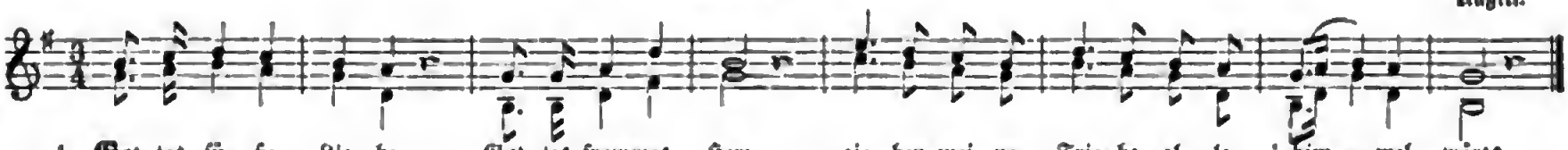



2. Wenn euch guter Muth entflieht, nichts will recht gelingen; dürft ihr nur sofort ein Lied froher Weise singen: sicher kehrt, was ihr vermißt, bald ins Herze wieder; was der Thau den Fluren ist, sind der Seele — Lieder.
3. Lerchen in des Himmels Luft, Nachtigallen in Wäldern, Schwalben aus der Mauerkluft, Wachteln in den Feldern: alle lassen frei und froh ihre Lieder klingen; darum laßt uns immer so bis ans Ende singen.

Barnack.

## 11. Gottes süße Liebe.

Nägeli.




2. Unten sind nur Thränen, ist nur eitel Trug, ungestilltes Sehnen, Täuschung nur und Lug.
3. Unten ist nur Mühe, wenn's am besten ist, Hader spät und frühe, daß man dein vergißt.
4. Alle, gleich den Blinden, tappen ungewiß, können dich nicht finden in der Finsterniß.
5. O du reiche Quelle, Brunnen jeder Lust, mache mir es helle, hell in Aug und Brust.

Digitized by Google

## 12. Morgenlied.

Zu derſelben Melodie.

1. Vater! in der Frühe wach ich auf zu dir; bilde und erziehe mich auch ferner dir.
2. Gott, erhalt mich heute frei von jeder Schuld! Gib mir das Geleite deiner Vaterhuld.

## 13. Zweites Morgenlied.

Zu derſelben Melodie.

1. Schwebſt du ſanft hernieder, ſchöner Morgen du, und die liebe Sonne lacht mir freundlich zu.
2. Und ein ſtiller Friede ſenkt ſich in das Herz, lächelt ſanfte Freude, ſchwindet jeder Schmerz.
3. Ernſt iſt wohl das Leben, ernſt des Pilgers Lauf; doch ich ſchau zum Himmel voll Vertrauen auf.
4. Der, der mir das Leben, mir das Daſein gab, wird mich liebend leiten bis ans ſtille Grab.

Beumer.

## 14. Abendlied.

Zu derſelben Melodie.

1. Abend wird es wieder; über Wald und Feld ſäuſelt Friede nieder, und es ruht die Welt.
2. Nur der Bach ergießet ſich am Felſen dort, und er brauſt und fließet immer, immer fort.
3. Und kein Abend bringet Frieden ihm und Ruh, keine Glocke klinget ihm ein Raſtlied zu.
4. So in deinem Streben biſt, mein Herz, auch du! Gott nur kann dir geben wahre Abendruh.

Hoffm. v. Fallersleben.

## 15. Die Abendſonne.

Zu derſelben Melodie.

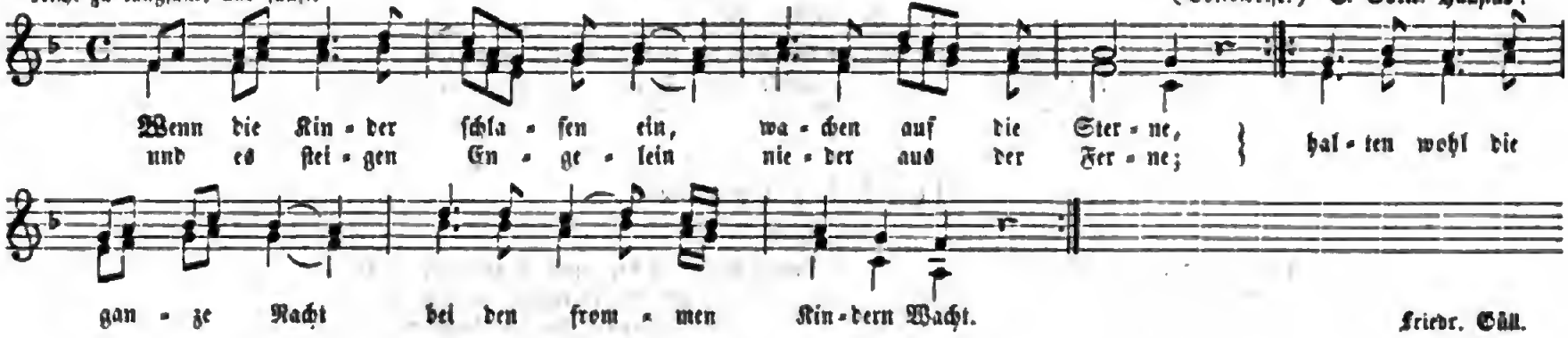
1. Goldne Abendſonne, wie biſt du ſo ſchön! Nie kann ohne Wonne deinen Glanz ich ſehn.
2. Willſt nun, Sonne, fliehen mit dem ſchönen Strahl? nach dem Meere ziehen über Berg und Thal?
3. Abendglocken ſingen von der Thürme Dach mit gewaltgem Schwingen dir den Abſchied nach.
4. Und die Hände heben zum Gebet ſich all; die Gebete ſchweben auf mit Glockenſchall.
5. Noch erhellt dein Blitzen auf dem Thurm den Kranz und der Berge Spitzen mit dem Purpurglanz.
6. Hoch an der Kapelle glüht der Fenſter Pracht, in der goldnen Welle tief bis in die Nacht.
7. Und von deinem Scheine noch das Blümchen trinkt, eh am ſtillen Raine es in Schlaf verſinkt.
8. Seht, ſie iſt geſchieden, läßt uns in der Nacht; doch wir ſind im Frieden, der im Himmel wacht.
9. Wird auch hinter Meeren, wo ſie auf jetzt geht, frohen Klang ſie hören, freudiges Gebet?

Digitized by Google

10. Wird ſie morgen wieder dort in Oſten wach, tönen Abendlieder übers Meer ihr nach.
11. Du, o Gott der Wunder, der im Himmel wohnt, geheſt nicht ſo unter, wie die Sonn, der Mond!
12. Wolleſt doch uns ſenden, Herr, dein ewig Licht, daß zu dir wir wenden unſer Angeſicht.

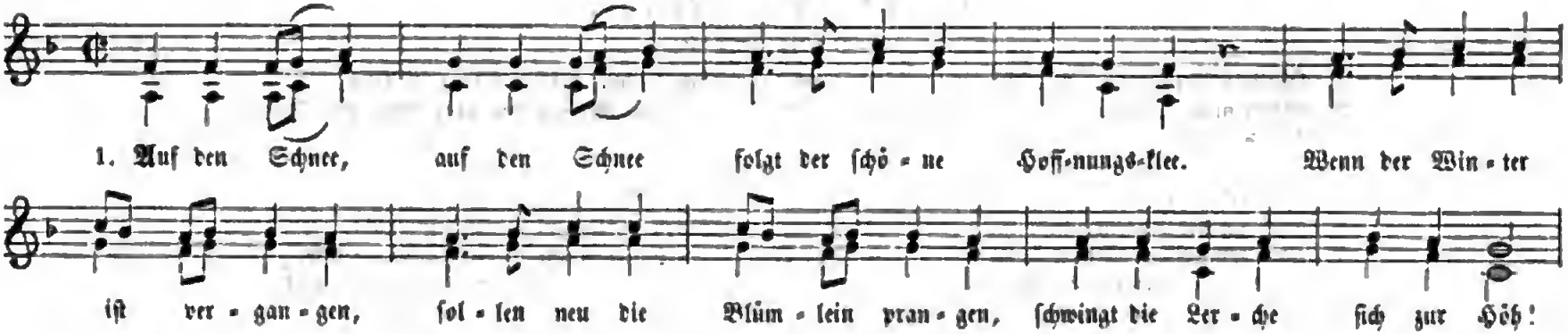
## 16. Der Englein Wacht.

Nicht zu langſam, und ſanft. (Volksweiſe.) C. Gottl. Hauſius?




Friedr. Güll.

## 17. Ergebung.

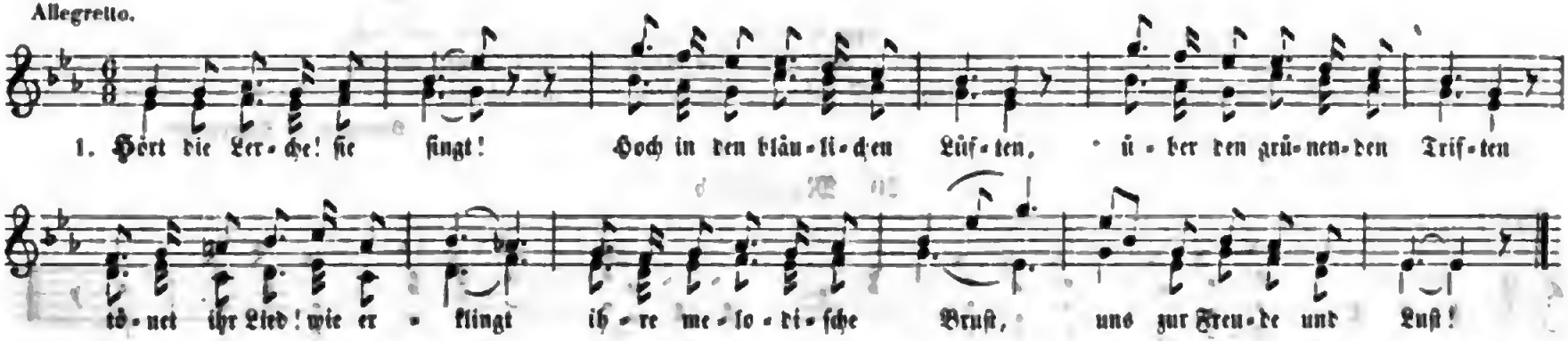



Digitized by Google

2. Wie Gott will, :| will ich gerne halten ſtill. Soll der Himmel ſich verhüllen, wird der Regen niederquillen, gibts Gedeihn in reicher Füll! Wie Gott will, ꝛc.
3. Schweig, mein Herz! :| denn es wechſelt Luſt und Schmerz. Will dich Trübſinn hier umfangen, kannſt du ſüßen Troſt erlangen, hebt dein Blick ſich himmelwärts. Schweig, mein Herz! ꝛc.

## 18. Die Lerche.

Allegretto.




2. Seht die Lerche! ſie ſteigt! — Hoch aus den himmliſchen Räumen ruft ſie den ſchlummernden Keimen: „Grünet, der Winter entfleucht!“ — und aus dem fruchtbaren Schooß ſproſſen Halmen und Moos.
3. Seht die Lerche! ſie ſchwingt luſtig ihr braunes Gefieder, und auf die Knospen hernieder ſchauet ſie freundlich und ſingt: „Krönet das liebliche Grün!“ — Und die Knospen erblühn.
4. Hört die Lerche! ſie ſchwebt über der Erde Gewimmel preiſend und dankend gen Himmel: „Menſchen,“ ſo ſingt ſie, „erhebt über die ſtaubige Bahn eure Herzen hinan!“

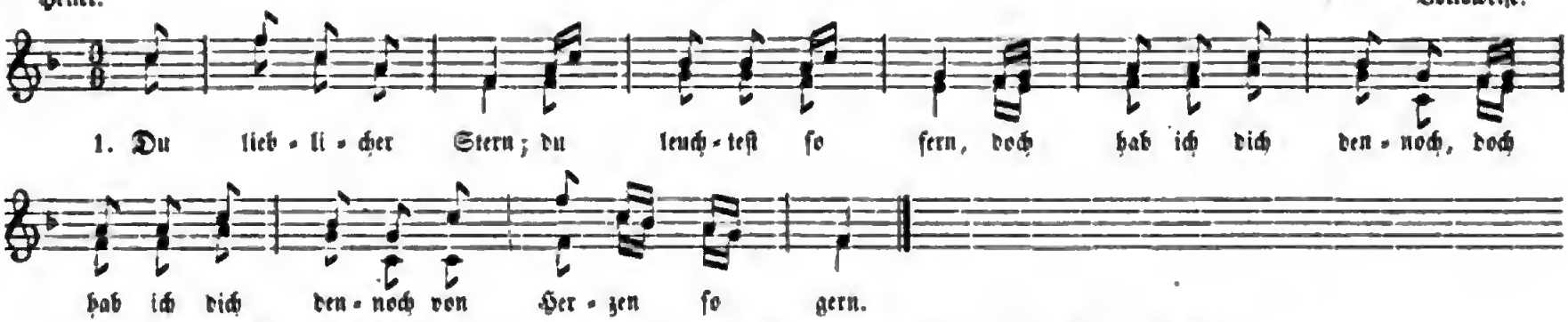
Krummacher.



Digitized by Google

## 19. Der Abendstern.

Heiter. Volksweise.

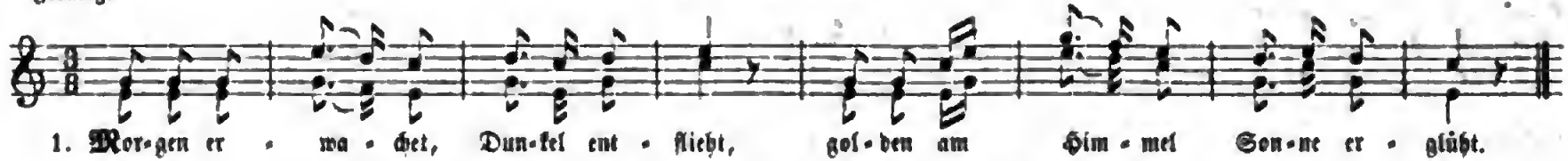



2. Wie lieb ich doch dich, so herzinniglich, |: dein funkelndes Aeuglein :| blickt immer auf mich.
3. So blick ich nach dir, seis dort oder hier, |: dein funkelndes Aeuglein :| steht immer vor mir.
4. Wie nickst du mir zu in fröhlicher Ruh! |: O liebliches Sternlein :|, o wär ich wie du!

Hofmann v. Fallersleben.

## 20. Morgenlob.

Freudig.



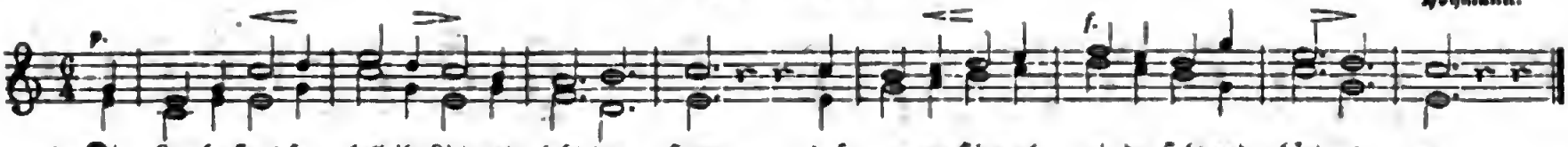

2. Muntere Lieder füllen die Luft, Blumen verbreiten lieblichen Duft.
3. Glänzt nicht am Gräschen silberner Thau! Bienchen durchziehen summend die Au.
4. Alles ist Freude, alles ist Lust; Heiterkeit hebet jegliche Brust.
5. Das hat des Vaters Liebe gethan; Vater, wir beten singend dich an.

Gesselt.

Digitized by Google

## 21. Gott weiß Alles.

Hohmann.



1. Die Ler-che ſingt ſo hell ihr Lied und lobt den Herrn, daß er vom Himmel nie-der ſieht und hört es gern.

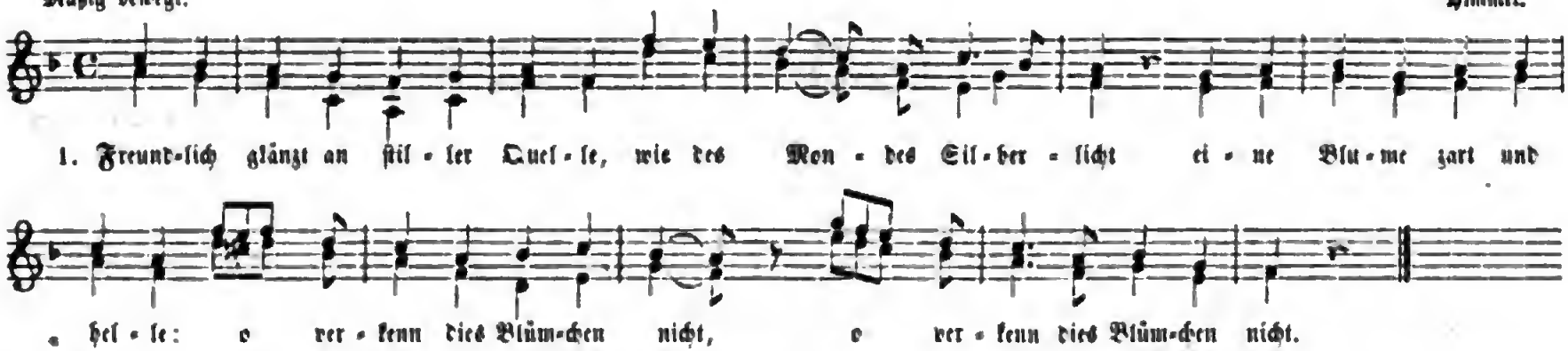
2. Das Fiſchlein in dem Waſſer ſchwimmt ſo ſtumm dahin, und doch ſein Schöpfer auch vernimmt des Fiſchleins Sinn.
3. So hört er deiner Stimme Ton in Luſt und Schmerz und kennt auch ohne Worte ſchon dein ganzes Herz!

W. Hey.

## 22. Das Vergißmeinnicht.

Mäßig bewegt.

Himmel.



1. Freund-lich glänzt an ſtil - ler Quel - le, wie des Mon - des Sil - ber - licht ei - ne Blu - me zart und hel - le: o ver - kenn dies Blüm-chen nicht, o ver - kenn dies Blüm-chen nicht.

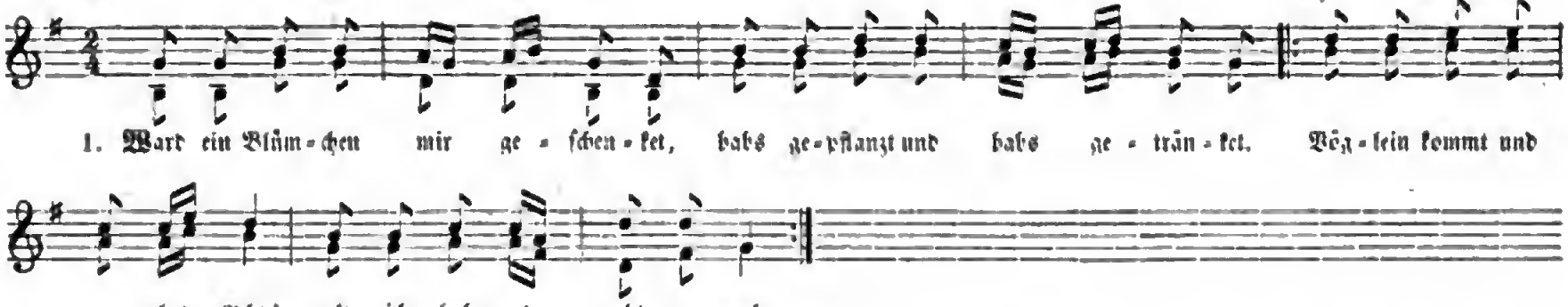
2. Schimmernd, wie des Aethers Bläue, wenn ihn kein Gewölk umflicht, iſt es uns ein Bild der Treue, |: das zum Herzen tröſtend ſpricht. :|
3. Mild, wie deiner Augen Sterne, wie verklärter Unſchuld Licht, ruft es warnend aus der Ferne: |: O vergiß, vergiß mein nicht! :|

Carl Müchler.

Digitized by Google

## 23. Das Kind und sein Blümchen.

Mäßig. Volksweise.

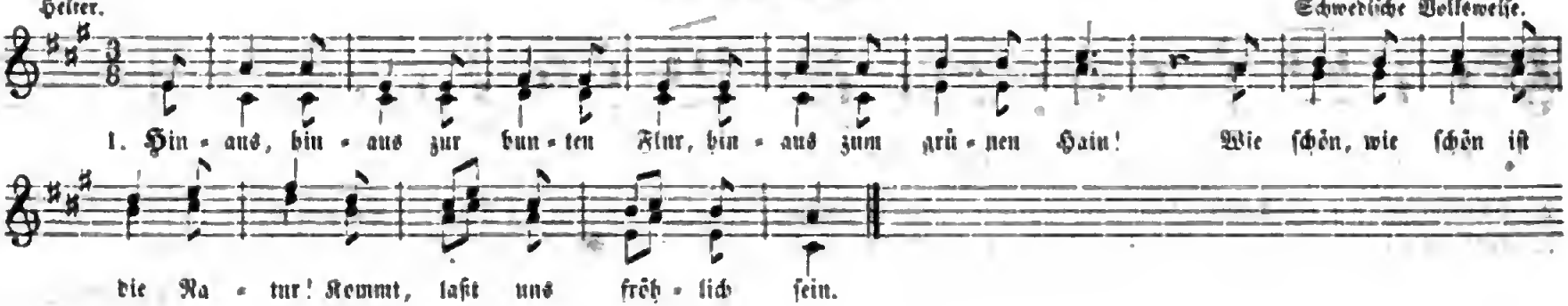



2. Sonne, laß mein Blümchen sprießen! Wolke, komm, es zu begießen! Nicht empor dein Angesicht, liebes Blümchen, fürcht dich nicht!
3. Und ich kann es kaum erwarten, täglich geh ich in den Garten, täglich frag ich: Blümchen, sprich, Blümchen, bist du bös auf mich?
4. Sonne ließ mein Blümchen sprießen, Wolke kam, es zu begießen; jedes hat sich brav gemüht, und mein liebes Blümchen blüht.
5. Wies vor lauter Freuden weinet. Freut sich, daß die Sonne scheinet. Schmetterlinge, fliegt herbei, sagt ihm doch, wie schön es sei!

H. v. Fallersleben.

## 24. Frühlingslied.

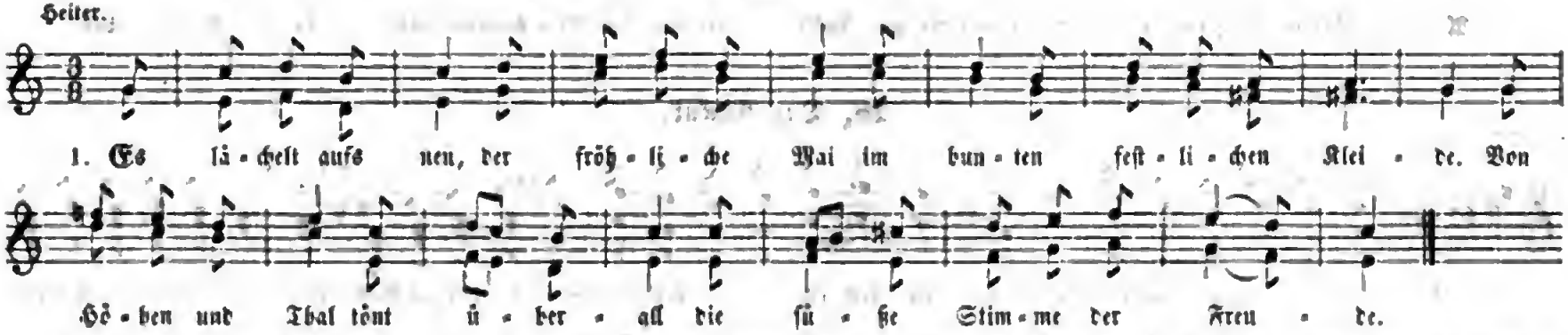
Heiter. Schwedische Volksweise.




Digitized by Google

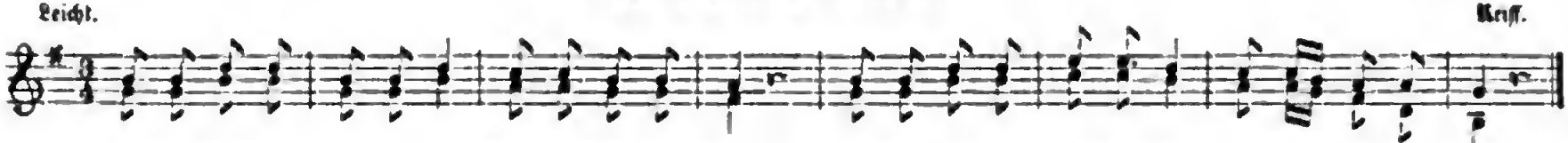
2. Das Vöglein in dem grünen Wald, es singt in froher Lust; drum schall auch, daß es wiederhallt, ein Lied aus unsrer Brust.
3. Seht hier den schönen Kirschbaum blühn, er blüht in voller Pracht. Auch Birk und Eiche werden grün, seht, Alles, Alles lacht.
4. Drum kommt hinaus zum grünen Wald, kommt hin zur bunten Flur und singet, daß es wiederhallt: wie schön ist die Natur! —

## 25. Mailied.




2. Wie herrlich ist der, wie gütig ist der, der so viel Freude uns schenket! Ich liebe dich, Gott, ich ehre dich, Gott. Wohl dem, der dein oft gedenket.

## 26. Das kleine Bienlein.

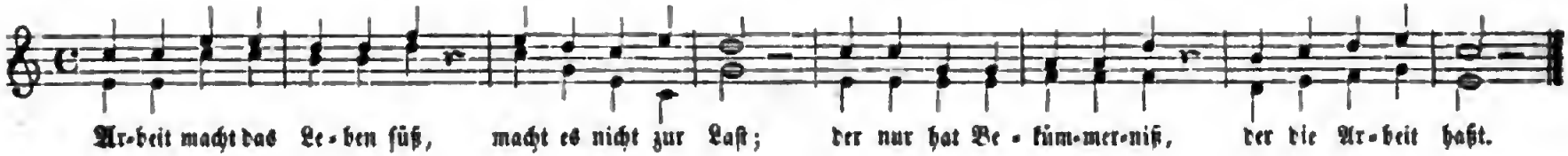



2. Arbeit nur gibt frohen Muth und zufriednen Sinn; schafft im Körper rasches Blut, lohnet mit Gewinn.
3. O wer wollte nur nicht gern stets geschäftig sein, nicht sein Leben, treu der Pflicht, Gott und Brüdern weihn?

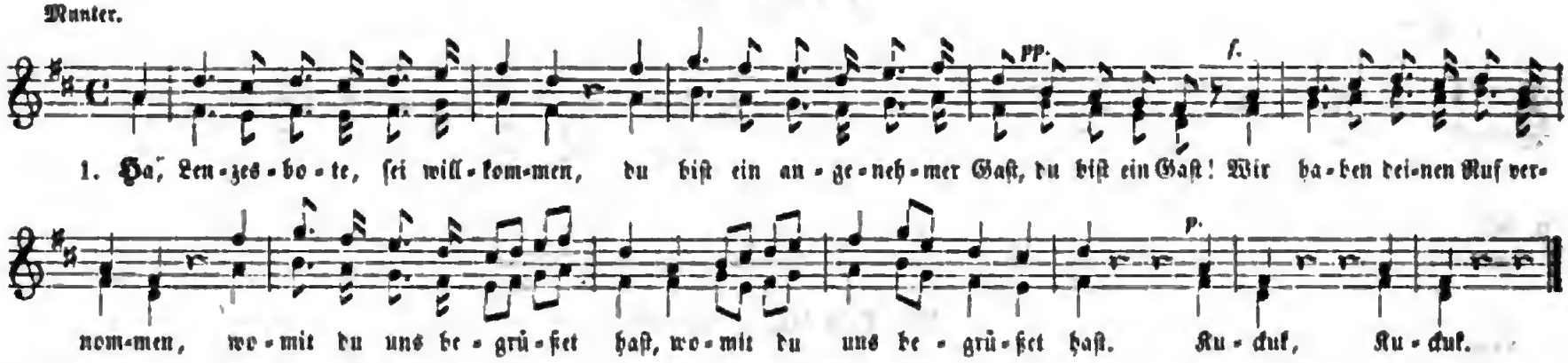
Burrmann.

Digitized by Google

## 27. Andere Melodie.



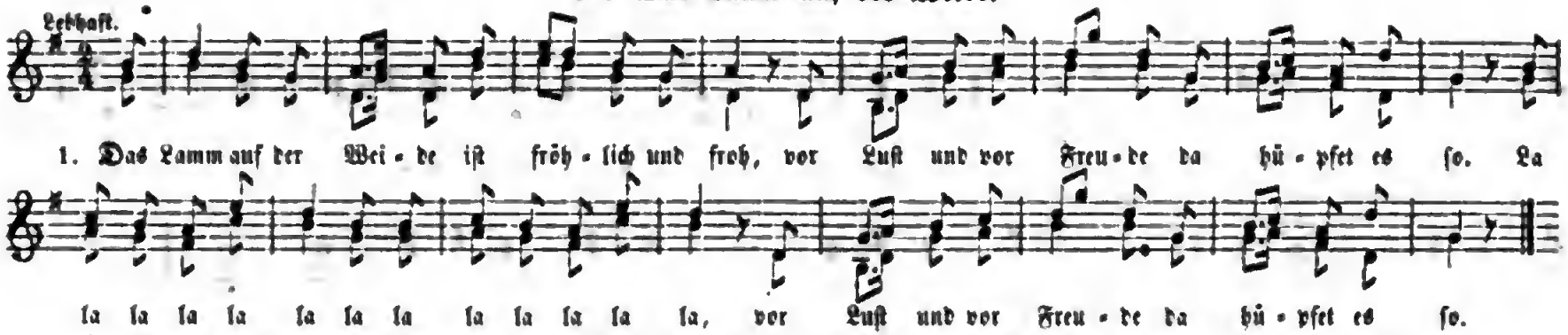

## 28. Der Kuckuk.




2. Du kamst, und unsre Felder grüney, mit Laubwerk schmücket sich der Hain, schmückt sich der Hain, froh summen rings umher die Bienen, |: und du lädst uns zum Singen ein: :| Kuckuk, Kuckuk.
3. So laß uns durch die duftgen Hallen recht traulich mit einander gehn, recht traulich gehn; laß munter deinen Gruß erschallen, |: wie weit wir auch von dir noch stehn: :| Kuckuk, Kuckuk.
4. Sei nur nicht böse, daß die Knaben nach deinem Anblick emsig spähn, so emsig spähn, und eilig über Heck und Graben |: empor zum grünen Laubdach sehn. :| Kuckuk, Kuckuk.
5. Sie ahmen deine Sangesweise, gar treulich, lieber Sänger, nach, gar treulich nach, und jubeln laut im frohen Kreise, |: so wie dein Mündlein emsig sprach: :| Kuckuk, Kuckuk.

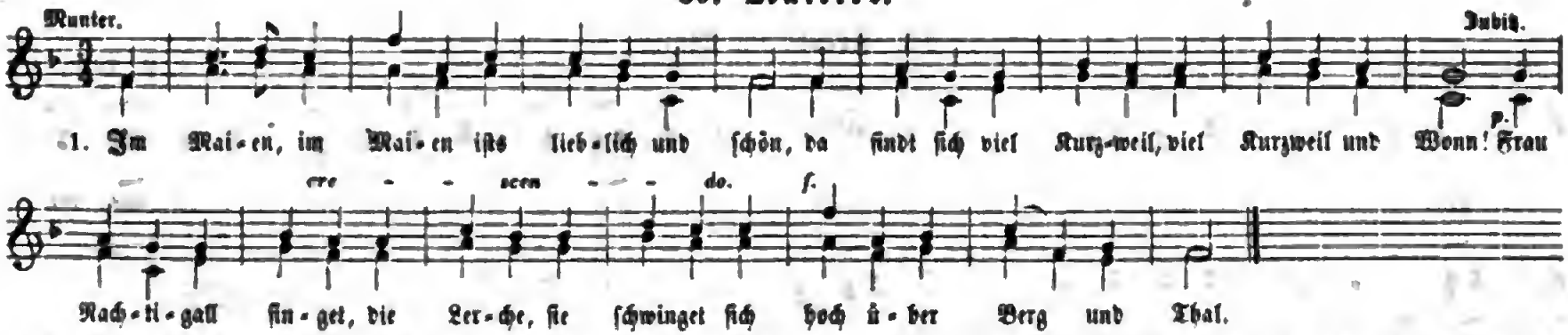
Digitized by Google

## 29. Das Lamm auf der Weide.




2. Wer auch ſo unſchuldig, ſo fromm und ſo gut, |: ſo ſanft und geduldig, hat fröhlichen Muth. :| La la ꝛc.
3. Wie Maiklee dem Schäfchen, ſo ſchmeckt ihm ſein Brod, |: und ſanft, wie ſein Schäfchen, iſt einſt ihm der Tod. :| La la ꝛc.

## 30. Mailied.



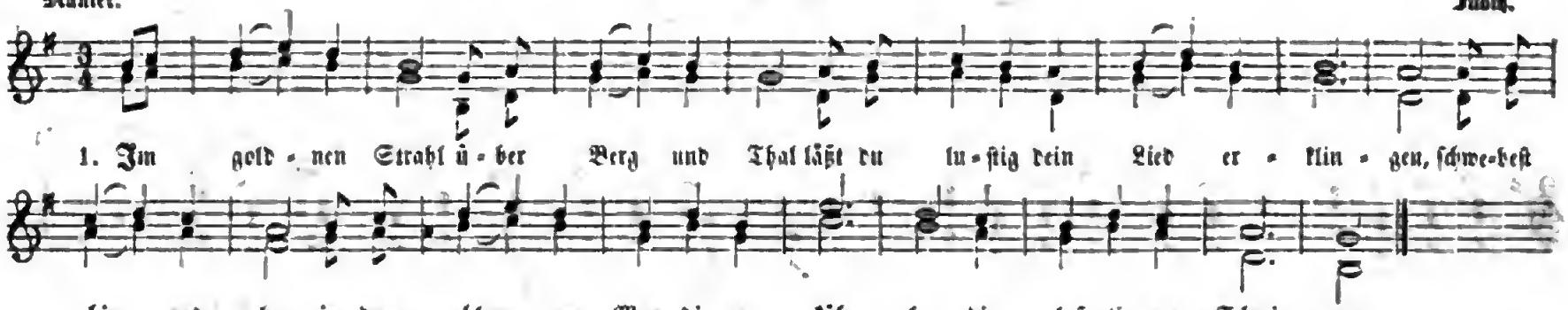

2. Die Pforten der Erde, die ſchließen ſich auf und laſſen ſo manches Blümlein herauf, als Lilien und Roſen, Violen, Zeitloſen, Cypreſſen und Negelein.
3. Im Maien, im Maien, da freuet man ſich, da ſingt man, da ſpringt man, da iſt man fröhlich, auf Wieſen und Feldern, in Büſchen und Wäldern iſt alles voll Leben und Luſt.

Wunderhorn.

Digitized by Google

## 31. Dem Vogel in der Luft.

Munter. Judith.

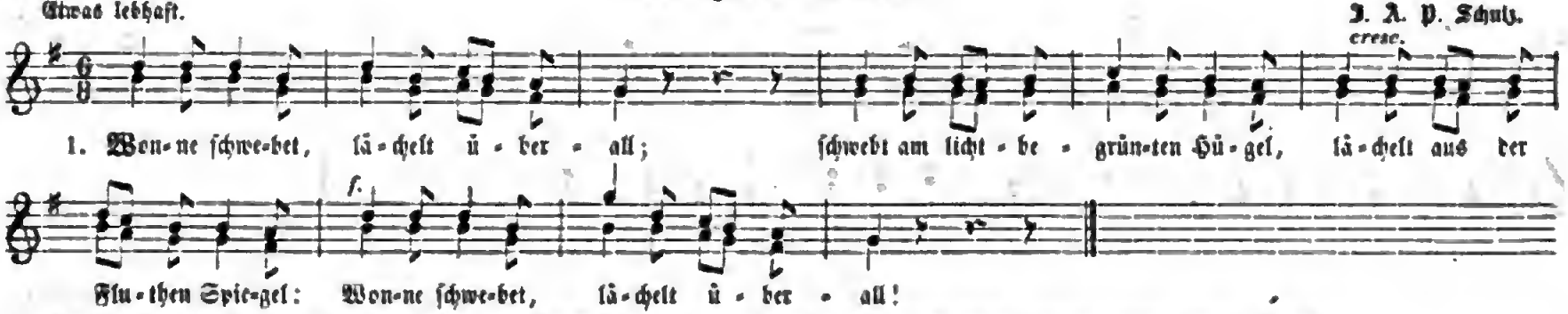



2. Wo die Wolke saust, wo der Waldstrom braust, kannst du auf, kannst du nieder schweben, so mit einem Mal aus der Höh ins Thal, o wie führst du ein herrliches Leben.
3. Liebes Vögelein, wär dein Himmel mein und die himmlischen Wiesen und Auen; flög ich auch wie du der Sonne zu, ihre goldenen Gärten zu schauen.

Reinhardtstein.

## 32. Freude im Mai.

Etwas lebhaft. J. A. P. Schulz.



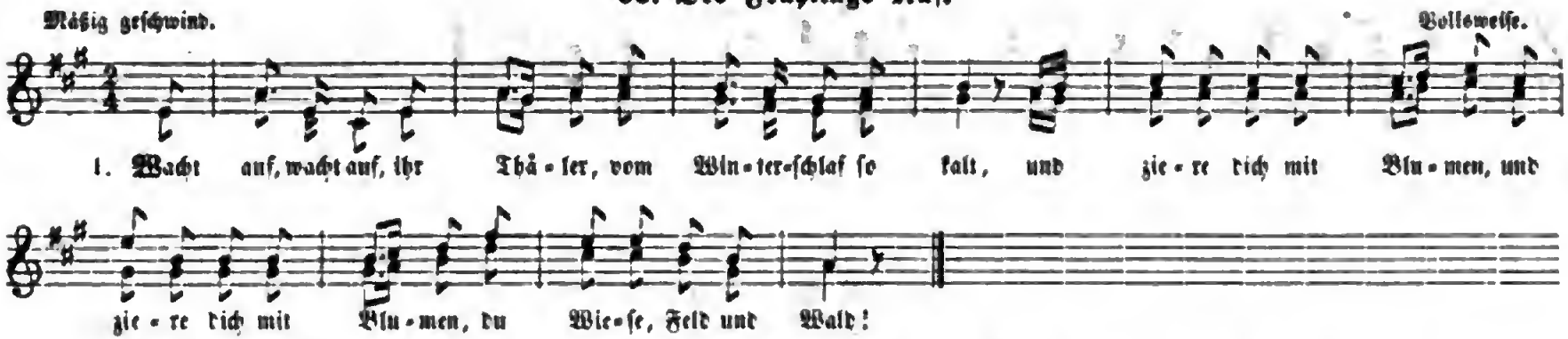

2. Liebe waltet, wirket überall; in des Haines kühlem Raume, in dem weißen Blüthenbaume: Liebe waltet, wirket überall!
3. Unschuld wallet, unsichtbar, doch nah; wallt auf hohem Buchenwipfel, weilt im Nestchen unterm Gipfel: Unschuld wallet, unsichtbar, doch nah!

Digitized by Google

4. Freude tönet, jauchzet fern und nah! Auf dem dichtbeblümten Rasen hüpfen Kindlein, Lämmer grasen! Freude tönet, jauchzet fern und nah!
5. Auf, und windet Kränze, Mägdelein! Seht die Blümlein sich entfalten! Unschuld, Wonn und Liebe walten! Auf und windet Kränze, Mägdelein.
6. Hüpfend schwinget euch im Maientanz! Horch! der Kuckuk, fern am Weiher, ruft dem Sommer. Frühlingsfeier währt — ach! währet wie der Blüthenkranz!

Friederike Sophie Christ. Benn, geb. Münter.

## 33. Des Frühlings Ruf.




2. Wach auf, wach auf zum Lichte, du nachtumhüllte Saat, |: sproß auf in tausend Halmen, :| die Zeit des Maien naht!
3. Wacht auf, wacht auf, ihr Schläfer, zu Thaten aus der Ruh; |: euch rufts ein Bote Gottes, :| der Frühling rufts euch zu!

Guido Görres.

## 34. Waldlied.

Zu derselben Melodie.

1. Im Walde möcht ich leben zur heißen Sommerzeit! |: Der Wald der kann uns geben :| viel Lust und Fröhlichkeit.
2. In seine kühlen Schatten winkt jeder Zweig und Ast; |: das Blümchen auf den Matten :| winkt mir: „Komm, lieber Gast!"
3. Wie sich die Vögel schwingen im hellen Morgenglanz! |: und Hirsch und Rehe springen :| so lustig wie zum Tanz!
4. Von jedem Zweig und Reise, hört nur, wies lieblich schallt! |: Sie singen laut und leise: :| „Kommt, kommt in grünen Wald!"

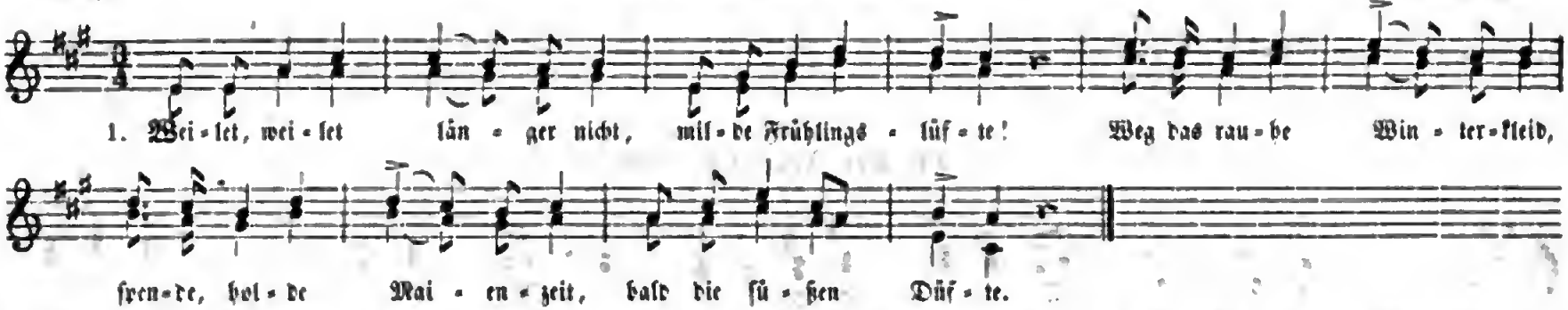
H. v. Fallersleben.



Digitized by Google

## 35. Sehnsucht nach dem Frühling.

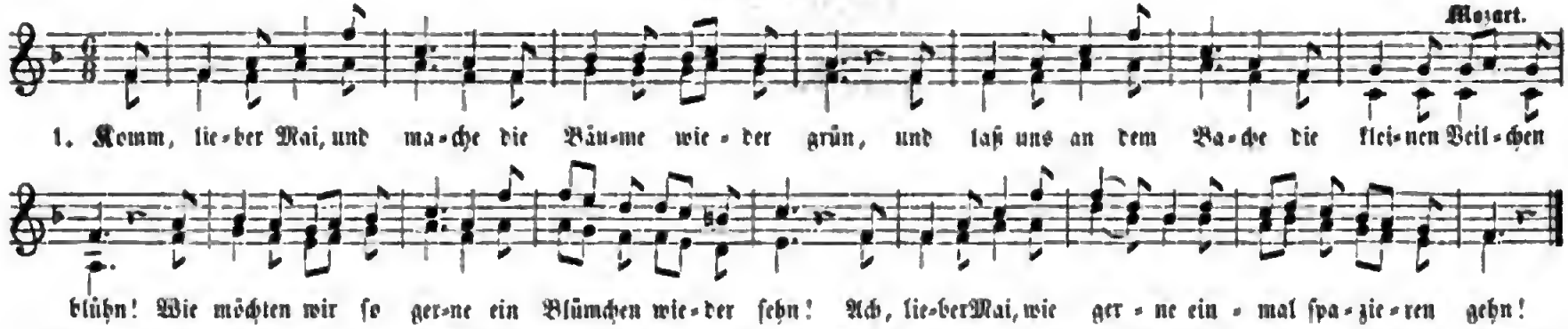
Mäßig. Volksweise.




2. Lange, ach, zu lange schon bist du, Lenz, gewichen; und das öde, starre Jahr hat der Ulme lieblich Haar längst zu Schnee geblichen.
3. Wälder starren, Flüsse stehn, Fluren schlummern süße, und die junge Saat versteckt ängstlich sich, der Frost bedeckt Blumenbeet und Wiese.
4. Weilet, weilet länger nicht, milde Frühlingslüfte! Scheucht der Fluren banges Weiß, sprengt der Fluthen starres Eis, und der Blumen Grüfte.

## 36. Maienlied.

Mozart.



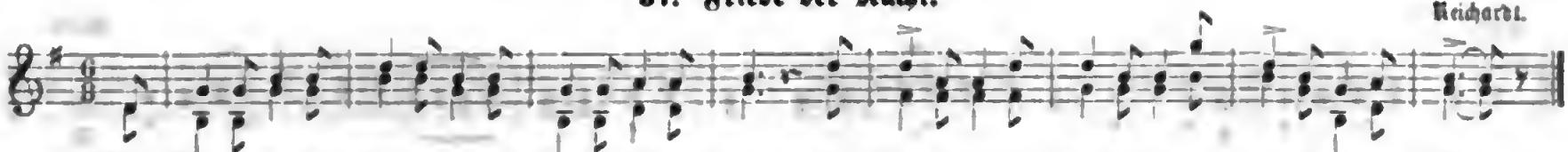

2. Komm, mach es bald gelinder, daß Alles wieder blüht: dann wird das Flehn der Kinder ein lautes Jubellied. O komm und bring vor Allen uns viele Rosen mit! Bring auch viel Nachtigallen und schöne Kuckuk mit!

Overbeck von Lübeck.

Digitized by Google

## 37. Friede der Nacht.

Reichardt.



1. Der Wächter mit dem Silberhorn steht schon am Himmels-zelt; ein Hirt und König hochgeborn be-wacht die ganze Welt.
2. Er bläset in den Schlaf hinein den grünen Tannenbaum, und leise regt die Flügelein die Nachtigall im Traum.
3. Zur Ruh, mein Herz, auch du bist müd, es ist schon Mitternacht, vom Himmel tönt ein Friedenslied, und Gottes Auge wacht.

## 38. Das Veilchen im Thale.

Ziemlich munter.

Nägeli.

1. Ein Veilchen blüht im Tha-le, er-wacht im Morgen-strah-le; so duf-tig und so blau ist keins, ist keins mehr auf der Au.
2. Still guckt es aus dem Moose; in seinem goldnen Schooße blinkt Frühlingsthau so rein, so rein wie flüssger Edelstein.
3. Im Sitz der Frühlingslüfte verhaucht es seine Düfte am reinsten Sonnenstrahl, und stirbt, und stirbt im schönsten Thal.

Joh. Friedr. Kind.

## 39. Das Schäfchen.

Mäßig.

Anschütz.

1. Auf dem grü-nen Ra-sen, wo die Veil-chen blühn, geht mein Schäfchen gra-sen in dem jun-gen Grün.
2. Auf der grünen Weide froh mein Schäfchen springt, fühlt wie ich die Freude, die der Frühling bringt.
3. Wo die Blümchen blinken an der Quelle Saum, geht mein Schäfchen trinken, schläft dann unterm Baum.
4. Immer, Schäfchen, freue dich der Herrlichkeit; denn des Himmels Bläue währt oft kurze Zeit!

Anschütz.

Digitized by Google

## 40. Das Glück der Jugendjahre.

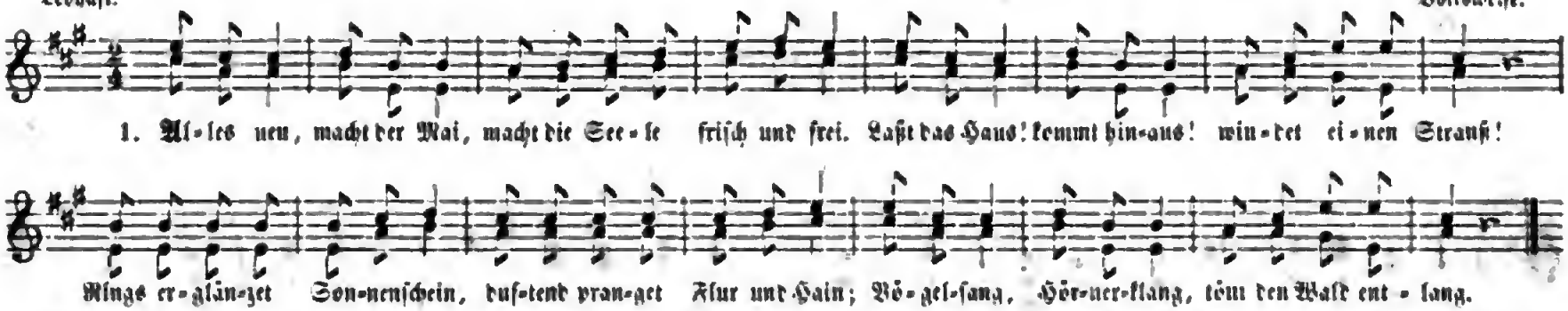
Mäßig. Muck.

1. O Ta-ge sanfter Freu-de, weicht nie von mir zu - rück! Im bunten Jugend - klei - de em-pfind ich sü-ßes Glück.

2. Da schlaf ich ohne Sorgen bei munterm Liedern ein, und mit dem neuen Morgen erwach ich, mich zu freun.
3. Mein schönes, junges Leben trübt noch kein Mißgeschick; mein süßestes Bestreben ist meiner Eltern Glück.
4. Mein Wunsch ist ihre Liebe, ihr Beifall ist mein Glück. Stets heiter, selten trübe ist meiner Augen Blick.
5. In meiner lieben Brüder und guten Schwestern Reihn sing ich vergnügte Lieder und lerne friedsam sein.
6. Und wenn ich Böses meide, so bleibet mir mein Glück. O Tage sanfter Freude, weicht nie von mir zurück!

## 41. Der Mai.

Lebhaft. Volksweise.



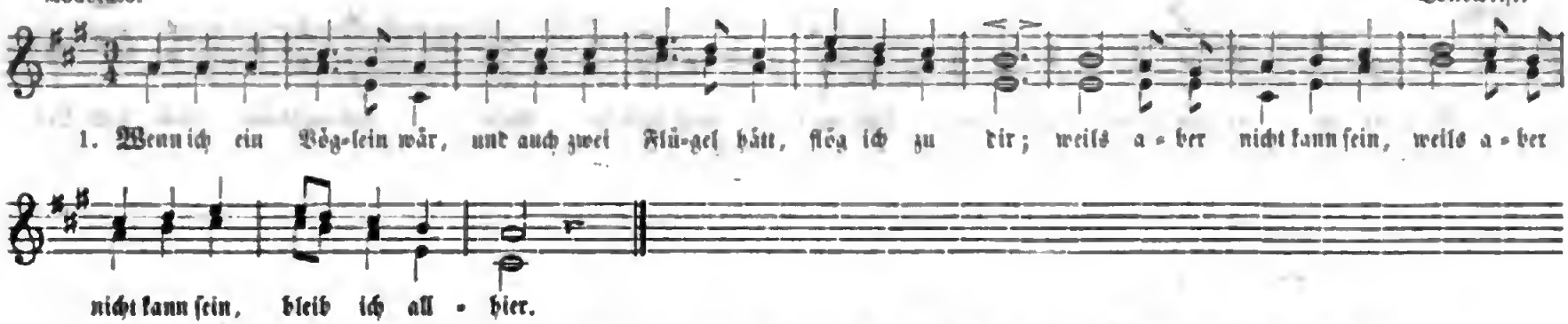
1. Al-les neu, macht der Mai, macht die See-le frisch und frei. Laßt das Haus! kommt hin-aus! win-det ei-nen Strauß!
Rings er-glän-zet Son-nenschein, duf-tend pran-get Flur und Hain; Vö-gel-sang, Hör-ner-klang, tönt den Wald ent - lang.

2. Wir durchziehn Saaten grün, Haine, die ergötzend blühn, Waldespracht, neu gemacht nach des Winters Nacht. Dort im Schatten an dem Quell rieselnd munter, silberhell, Klein und Groß ruht im Moos wie im weichen Schooß.
3. Hier und dort, fort und fort, wo wir ziehen, Ort für Ort, Alles freut sich der Zeit, die verschönt, erneut. Wiederschein der Schöpfung blüht uns erneuend im Gemüth. Alles neu, frisch und frei macht der holde Mai.

Digitized by Google

## 42. Der Wunsch.

Moderato. Volksweise.




2. Bin ich gleich weit von dir, träum ich doch stets von dir, bin nicht allein; |: wach ich vom Schlafe auf :| bin ich allein.
3. Einsam dann weine ich, nenne mit Seufzen dich, doch bleibst du fern; |: Mutter, o Mutter mein, :| bleib nicht mehr fern.

Wackernagel.

## 43. Anderer Text.

1. Wenn ich ein Vöglein wär, flög ich weit übers Meer, weit in die Welt. Doch da dies nicht kann sein, geh ich durch Flur und Hain, wie mirs gefällt.
2. Ei wie so schön mags sein, wo wie ein Fichtenhain Orangen stehn! Möchte in freier Luft athmen den süßen Duft, den sie umwehn.
3. Doch, da zu jeder Frist der Wunsch vergeblich ist, Vöglein zu sein: nun so ergeb ich mich, immer zu sein um dich, du Dörfchen mein.

Anschütz.

## 44. Anderer Text.

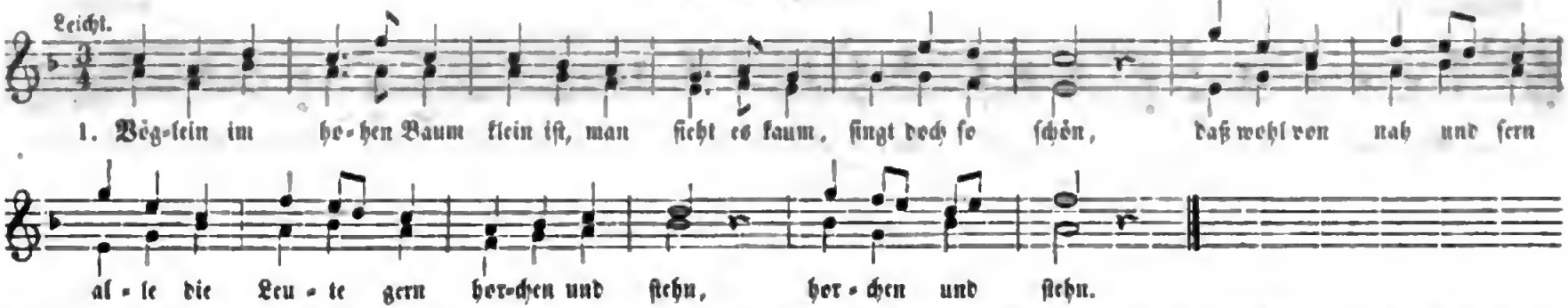
1. Wenn ich ein Vöglein wär, schwebte ich frei umher, flög ich so weit, lebte bald hier, bald dort, machte mich hurtig fort, nahte sich Leid.
2. Ueber die großen Seen, über der Berge Höhn führte mein Zug; bald zu des Waldes Grün, bald zu der Wolke kühn ginge mein Flug.
3. Aber hat meine Brust nicht in der Heimath Lust, Freiheit und Raum? Will ich noch Vöglein sein? Fort mit den Flügelein! Fort mit dem Traum!

Ad. Schrevenbusch.

Digitized by Google

## 45. Vöglein.

Leicht.



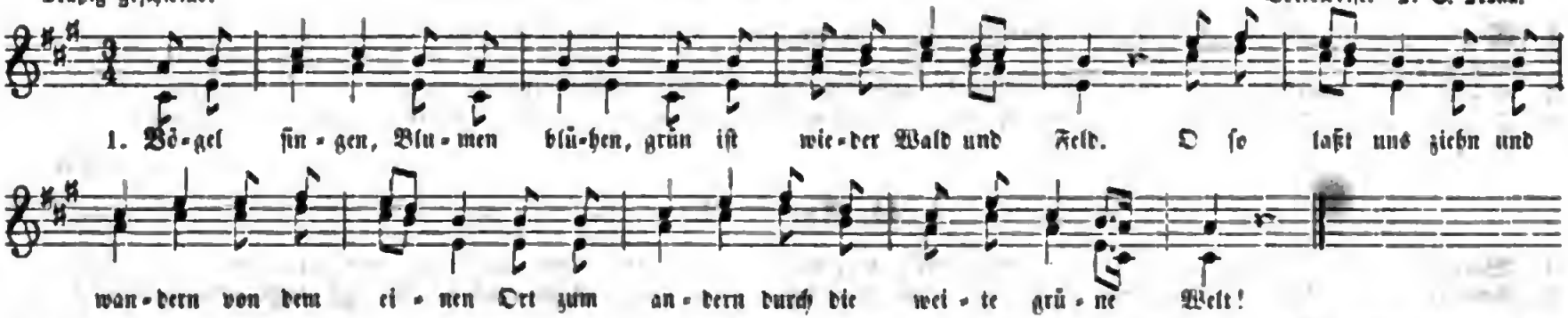

2. Blümlein im Wieſengrund, Blüthen ſo lieb und bunt, tauſend zugleich, wenn ihr verübergeht, wenn ihr die Farben ſeht, |: freuet ihr euch. :|
3. Wäſſerlein, fließ ſo fort, immer von Ort zu Ort, nieder ins Thal. Durſten nun Menſch und Vieh, kommen zum Bächlein ſie, |: trinken zumal. :|
4. Habt ihr es auch bedacht, wer hat ſo ſchön gemacht alle die Drei? Gott der Herr machte ſie, daß ſich nun ſpät und früh |: Jedes dran freu! :|

Hey.

## 46. Wanderlied.

Mäßig geſchwind.

Volksweiſe. *L. C. Lesha.*




2. Wie im Bauer ſitzt der Vogel, ſaßen wir noch jüngſt zu Haus. Aufgethan iſt jetzt das Bauer, hin iſt Winter, Kält und Trauer, und wir fliegen wieder aus.

Digitized by Google

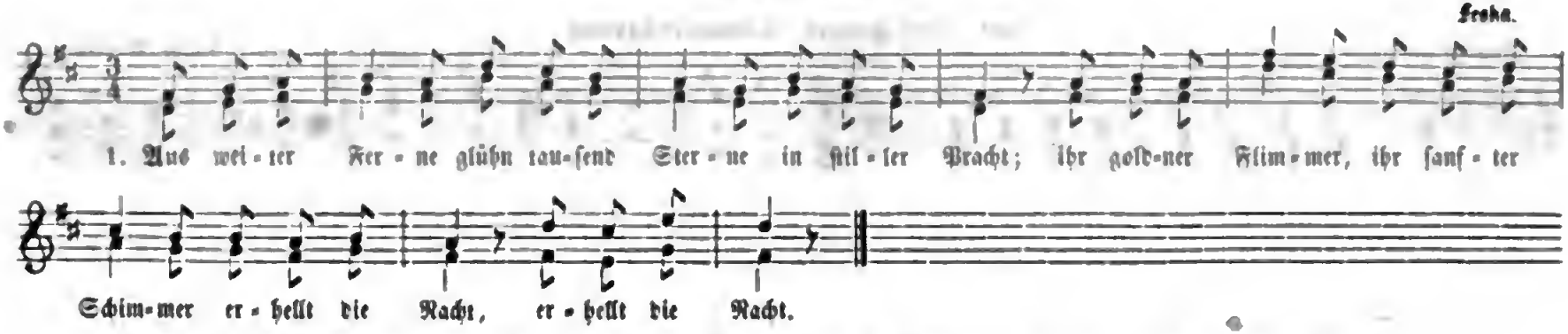
3. Freude lebt auf allen Wegen, um uns, mit uns, überall. Freude säuſelt aus den Lüften, hauchet aus den Blumendüften, tönt im Sang der Nachtigall.
4. Nun ſo laßt uns ziehn und wandern durch den neuen Sonnenſchein, durch die lichten Aun und Felder, durch die dunkelgrünen Wälder in die neue Welt hinein.

Heinr. Hoffmann v. Fallersleben.

## 47. Wanderlied.

2. Könnt fliegen übers weite Meer |: und wieder zu der Heimath her. :|
3. Denn ach! die Welt iſt gar zu ſchön! |: Ich möcht ſie aller Orten ſehn. :|

## 48. Ich bleibe hier.

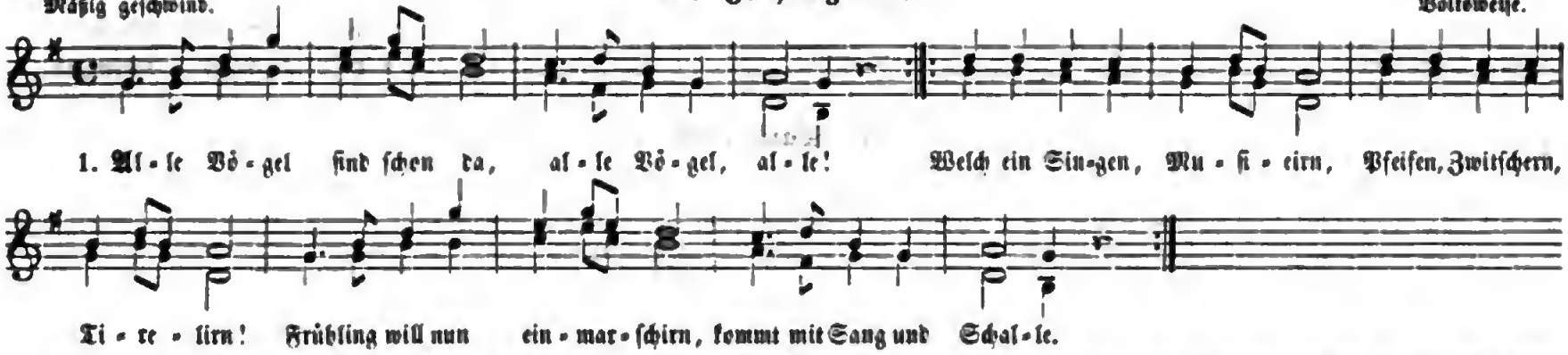



2. Nach jenen Ballen hinauf zu wallen, ſehnt ſich die Bruſt; o hätt ich Schwingen, hinauf zu dringen |: mit heißer Luſt. :|
3. Doch ach die Lieben, die hier verblieben, die fehlten mir; Gram wird mich faſſen, von euch verlaſſen: |: Ich bleibe hier. :|

Digitized by Google

## 49. Frühlingslied.

Mäßig geschwind. Volksweise.

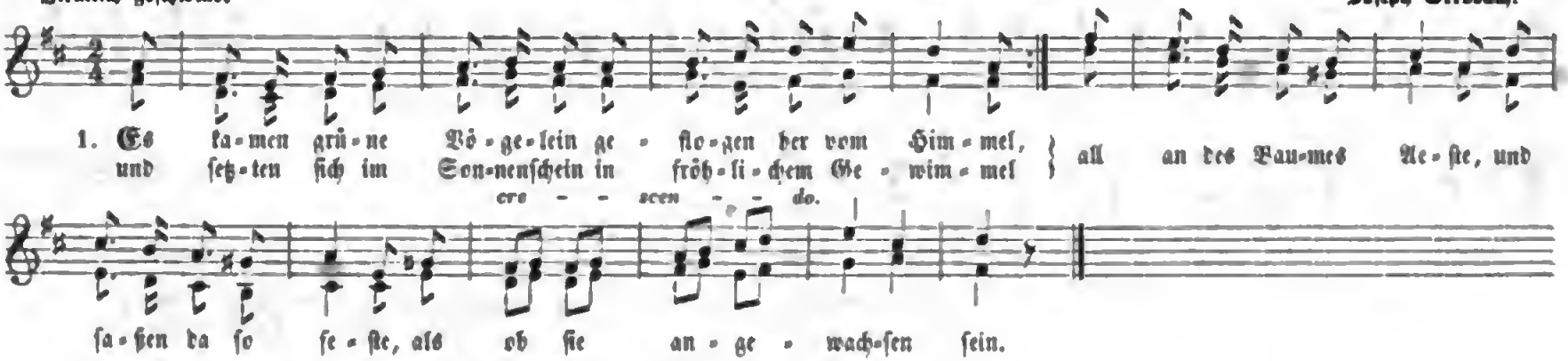



2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen! :|: Amsel, Dressel, Fink und Staar, und die ganze Vögelschaar wünschet dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen. :|
3. Was sie uns verkünden nun, nehmen wir zu Herzen: :|: Wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein, hier und dort, feldaus, feldein springen, singen, scherzen! :|

Heinr. Hoffmann v. Fallersleben.

## 50. Die grünen Sommervögelein.

Ziemlich geschwind. Joseph Gersbach.

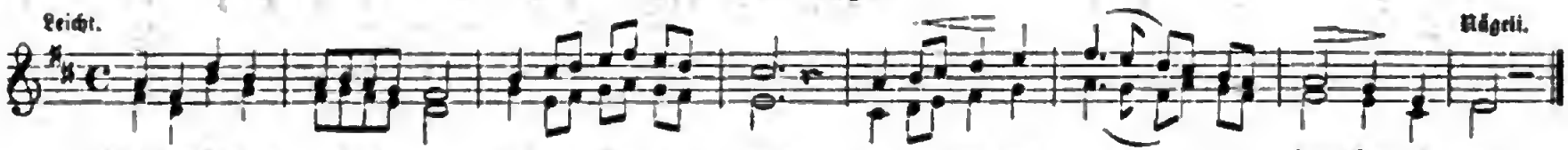



Digitized by Google

2. Sie ſchaukelten in Lüften lau auf ihren ſchwanken Zweigen; ſie aßen Licht und tranken Thau, und wollten auch nicht ſchweigen; ſie ſangen leiſe leiſe auf ihre ſtille Weiſe von Sonnenſchein und Himmelblau.
3. Wenn Wetternacht auf Wolken ſaß, ſo ſchwirrten ſie erſchrocken; ſie wurden von dem Regen naß, und wurden wieder trocken; die Tropfen rannen nieder vom grünenden Gefieder und deſto grüner wurde das.
4. Da kam am Tag der ſcharfe Strahl, ihr grünes Kleid zu ſengen, und nächtlich kam der Froſt einmal, mit Reif es zu beſprengen. Die armen Vöglein froren, ihr Frohſinn war verloren, ihr grünes Kleid ward bunt und fahl.
5. Da trat ein ſtarker Mann zum Baum und hob ihn an zu ſchütteln, vom obern bis zum untern Raum mit Schauer zu durchrütteln; die bunten Vöglein girrten und auseinander ſchwirrten; wohin ſie flogen, weiß man kaum.

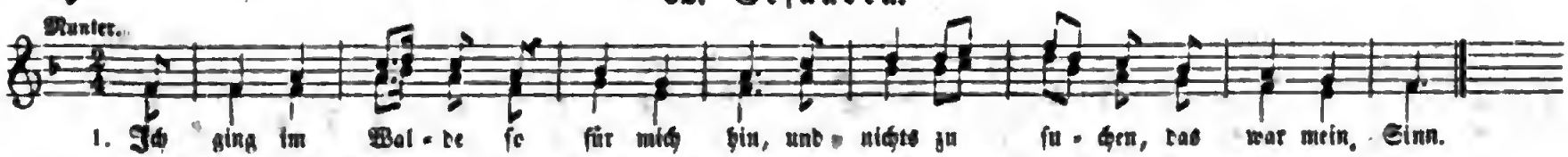
Friedrich Rückert.

## 51. Gott iſt gut.




2. Seht der Felſenquelle purpurhelle Gluth, ruft nicht jede Welle: Gott, Gott iſt gut?
3. Wie im goldnen Schimmer das Gebirge ruht! Schweigend ſpricht es immer: Gott, Gott iſt gut.
4. Und der Hirtenknabe, ſchön wie Milch und Blut, ſingt geſtützt am Stabe: Gott, Gott iſt gut.
5. Auf mein Herz und ſchlage fröhlich und voll Muth! Jeder Pulsſchlag ſage: Gott, Gott iſt gut.

## 52. Gefunden.




2. Im Schatten ſah ich ein Blümchen ſtehn, wie Sterne leuchtend, wie Aeuglein ſchön.
3. Ich wollt es brechen, da ſagt es fein: Soll ich zum Welken gebrochen ſein?
4. Ich grubs mit allen den Würzlein aus, zum Garten trug ichs am hübſchen Haus.
5. Und pflanzt es wieder am ſtillen Ort, nun zweigt es immer und blüht ſo fort.

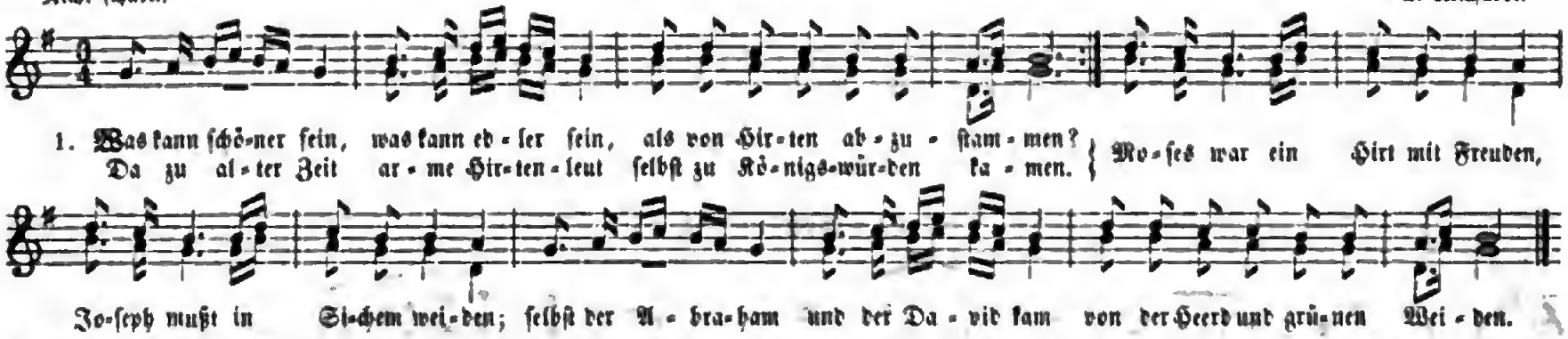
Göthe.



Digitized by Google

## 53. Hirtenreigen.

Nicht schnell. L. Reichardt.

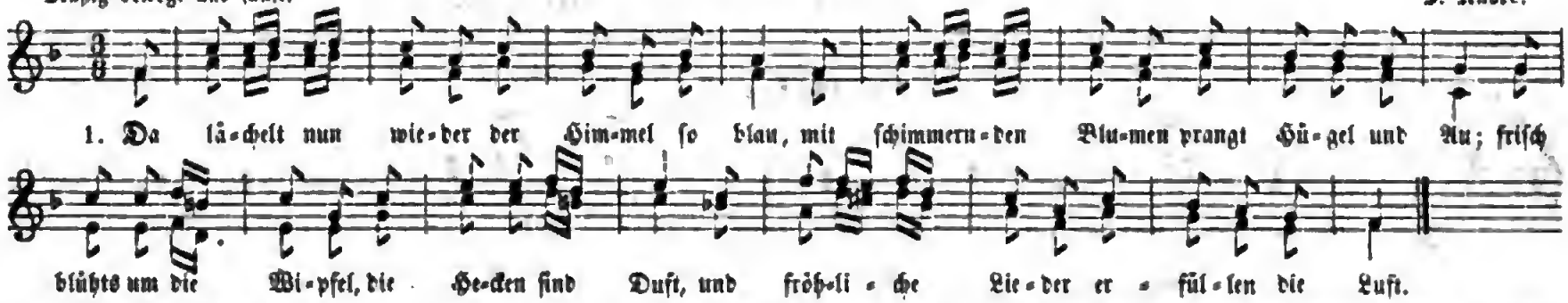



2. Ja, der Herr der Welt kam vom Himmelszelt, um bei Hirten einzukehren. Laßt uns jederzeit arme Hirtenleut halten drum in großen Ehren! Die auf Seid und Gold sich legen, sollten billig dies erwägen, daß der Hirten Tracht Christus nicht veracht't und in Krippen dargelegen.

Kath.

## 54. Frühlingslied.

Mäßig bewegt und sanft. J. Andre.




2. In Thälern nun wallen frei, sonder Verdruß, und Hügel besteigen, ist Lebensgenuß. Wer wollte noch weilen in lärmender Stadt, die nichts als Beschwerden und Schattenwerk hat.

Digitized by Google

3. Wie bald, ach, verduften die Blumen ihr Sein! Schon Tauſende ſchlummern im Wieſenthal ein. Vom Kirſchbaume taumeln ſchon Blüthen herab und decken der Veilchen balſamiſches Grab.
4. Was rings um uns grünet und lächelt, vergeht. Wie bald, daß der Nord in das Stoppelfeld weht! Dann fallen die Blätter, der Hügel wird kahl und Nebel umziehen das welkende Thal.
5. Vorüber flieht Alles in traurige Nacht; kein Erdenglück bleibet, ſo lieblich es lacht. Wie Roſenpracht ſchwindet der Könige Zier; wie einſame Veilchen vergehen auch wir.
6. Denn er, der die Schöpfung der Blumen zerſtört und Wälder zerpflücket und Berge verheert, der Thronen vernichtet und Scepter zerbricht, verſchonet die Hütte der Redlichen nicht.
7. Doch hat er von Schrecken für Redliche nichts, er kommt in der Schöne der Engel des Lichts, und winket uns lächelnd, hinüberzugehn, wo Kronen uns ſchmücken und Palmen uns wehn.

Joh. Chr. Wagner.

## 55. Das Glück der Freundſchaft.

Nicht zu ſchnell. Volksweiſe.

2. Ach, und hat der Weg zum Ziele viel der Dornen, ſteile Höhn, ohne Labung, ohne Kühle: wer erfriſcht den Muth zum Gehn? Mitgeſpräche, Mitgefühle nähern früher uns dem Ziele, kürzen uns die rauhe Bahn und verſcheuchen manchen Wahn.
3. Wenn ſich Freundſchaft, wenn ſich Liebe unzertrennlich an uns ſchließt, dann iſt nichts mehr ſchwer und trübe, leicht wird alles uns verſüßt. Freude wird uns dann umſchweben auf der Bahn durch unſer Leben; Alles um uns her wird ſchön, wenn wir froh geſellig gehn.

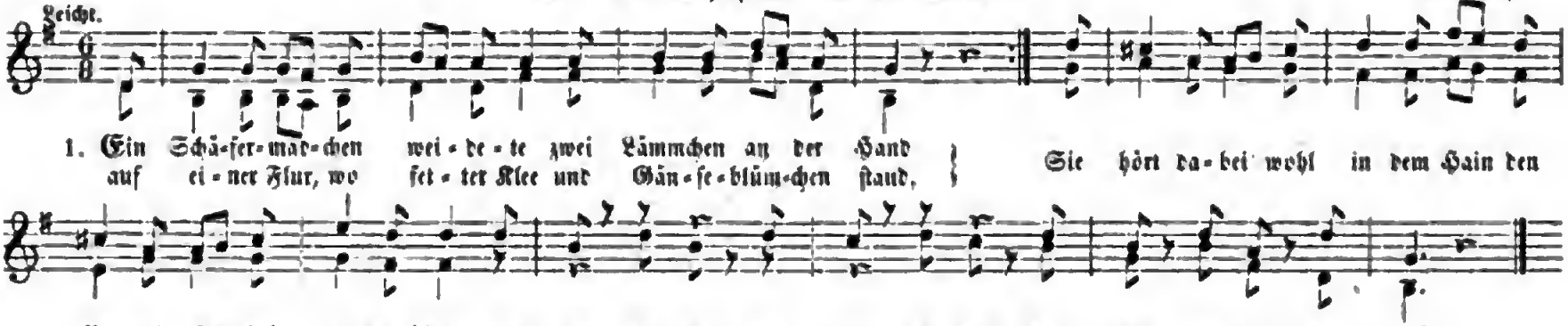
J. L. Seidl.

Digitized by Google

## 56. Der Mond.

1. Wie süß und freundlich lacht des Mon-des stil-le Pracht, den ich dort von der Höh her - un-ter-stei-gen seh.
2. Wie ist sein silbern Bild so lieblich, ruhig, mild, wie lächelt er uns Ruh und süße Stille zu.

## 57. Die Schäferin und der Kuckuk.



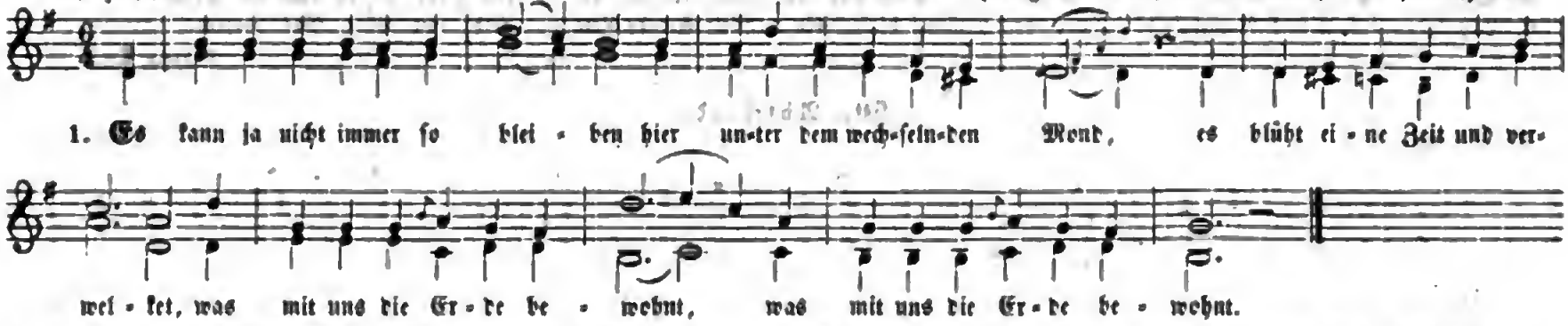

1. Ein Schä-fer-mäd-chen wei-de-te zwei Lämmchen an der Hand auf ei-ner Flur, wo fet-ter Klee und Gän-se-blüm-chen stand, Sie hört da-bei wohl in dem Hain den Vo-gel Ku-ckuk lu-stig schrein: Ku - ckuk, Ku-ckuk, Ku - ckuk, Ku-ckuk, Ku - ckuk, Ku-ckuk, Ku - ckuk!
2. Sie setzte sich wohl in das Gras und sprach gedankenvoll: Ich will doch einmal sehn zum Spaß, wie lang ich leben soll! Wohl bis zu hundert zählte sie, indeß der Kuckuk immer schrie: Kuckuk ꝛc.
3. Drauf spottete das lose Kind dem Vogel zornig nach. Der Vogel hört den Schall und schwingt sich näher her, und ach! je mehr das Mädchen äffte nach, je mehr der Vogel schrie und sprach: Kuckuk ꝛc.
4. Da ward das Schäfermädchen toll und sprang wohl auf vom Gras, nahm ihren Stab und lief voll Groll hin, wo der Kuckuk saß; der Kuckuk merkts und zog zum Glück sich schreiend in den Wald zurück: Kuckuk ꝛc.
5. Sie jagt ihn immer vor sich her und holt ihn doch nicht ein; und kehrt sie um, so kam auch er schnell wieder hinter drein. Sie jagte und verfolgt ihn weit, indeß der Kuckuk immer schreit: Kuckuk ꝛc.
6. Sie kam tief in den Wald hinein, da ward sie müd und sprach: Ei, meinetwegen magst du schrein, ich lauf nicht weiter nach. Sie kehrt zurück, da springt hervor ein Schäfer und ruft ihr ins Ohr: Kuckuk ꝛc.

Gleim.

Digitized by Google

## 58. Der Wechsel des Lebens.

Nicht zu schnell. (Einige Stimmen.) Volksweise. Fr. Heinr. Himmel.

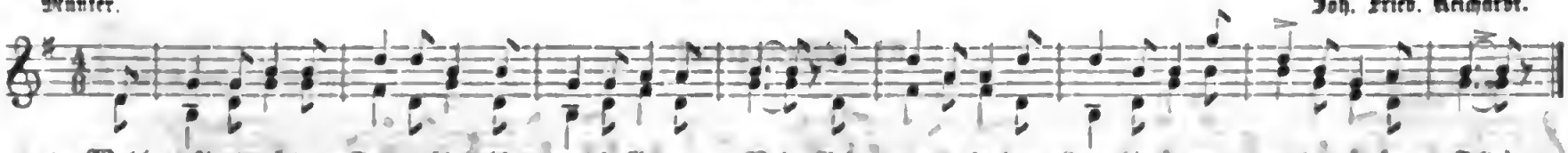



2. Es haben viel fröhliche Menschen lang vor uns gelebt und gelacht; den Ruhenden unter dem Grase |: sei freundlich ein Becher gebracht. :|
3. Es werden viel fröhliche Menschen lang nach uns des Lebens sich freun, uns Ruhenden unter dem Grase |: den Becher der Fröhlichkeit weihn. :|
4. Wir sitzen so fröhlich beisammen und haben uns Alle so lieb, wir heitern einander das Leben, |: ach, wenn es doch immer so blieb! :|
5. Doch weil es nicht immer kann bleiben, so haltet die Freude recht fest; wer weiß denn, wie bald uns zerstreuet |: das Schicksal nach Ost und nach West. :|
6. Doch sind wir auch fern von einander, so bleiben die Herzen sich nah, und Alle, ja Alle wirds freuen, |: wenn Einem was Gutes geschah. :|
7. Und kommen wir wieder zusammen auf wechselnder Lebensbahn, so knüpfen ans fröhliche Ende |: den fröhlichen Anfang wir an. :|

Ferd. v. Kotzebue.

## 59. Wanderruf.

Munter. Joh. Friedr. Reichardt.




2. Es bleibt der Strom nicht ruhig stehn, gar lustig rauscht er fort. Hörst du des Windes muntres Wehn? Er braust von Ort zu Ort.
3. Es reist der Mond wohl hin und her, die Sonne ab und auf, guckt übern Berg und geht ins Meer, nie matt in ihrem Lauf.

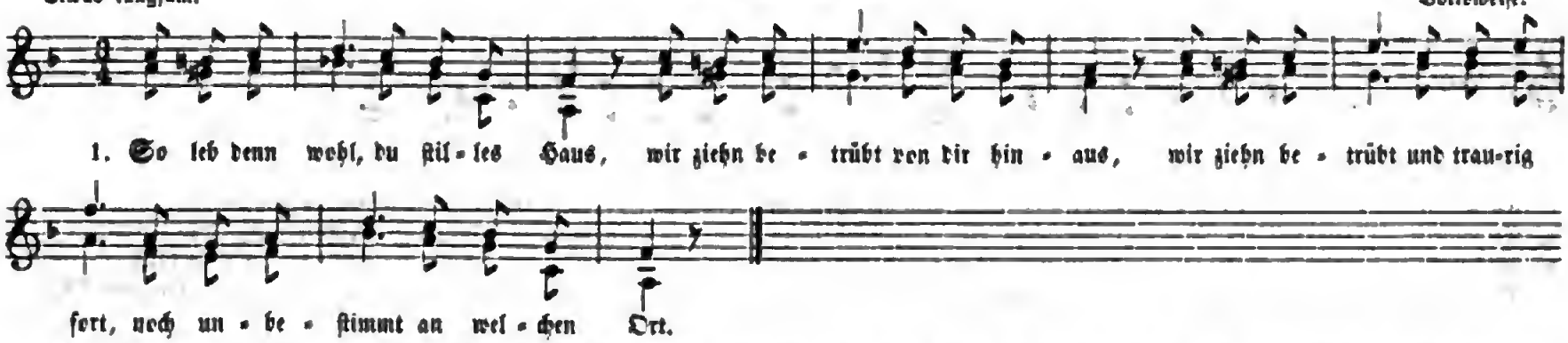
Digitized by Google

4. Und, Menſch, du ſitzeſt ſtets daheim, und ſehnſt dich nach der Fern! Sei friſch und wandle durch den Hain, und ſieh die Fremde gern.
5. Wer weiß, wo dir dein Glücke blüht; ſo geh und ſuch es nur: der Abend kommt, der Morgen flieht, betrete bald die Spur!
6. Laß Sorgen ſein und Bangigkeit! iſt doch der Himmel blau. Es wechſelt Freude ſtets mit Leid: nur immer Gott vertrau!

Ludwig Tieck.

## 60. Abſchied.

Etwas langſam. Volksweiſe.



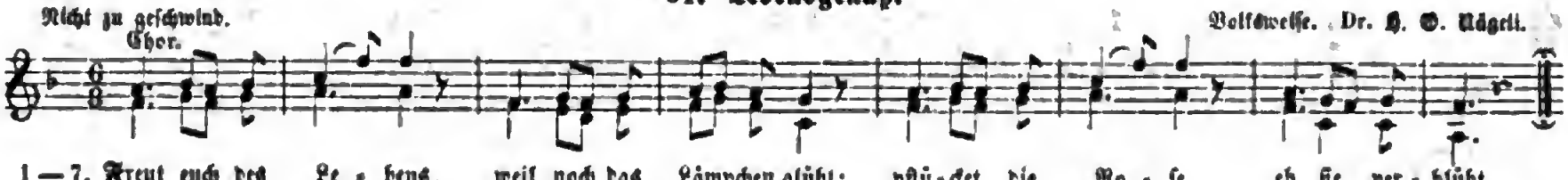

2. So leb denn wohl, du ſchönes Land, in dem ich hohe Freude fand; du zogſt mich groß, du pflegteſt mein, und nimmermehr vergeß ich dein.
3. Auch du leb wohl, mein trauter Freund, und wenn die Sonne nicht mehr ſcheint, ſo denk ich oft an dich zurück, denn du warſt ſtets mein größtes Glück.
4. Und kehr ich einſt zurück zu dir, ſo wahre deine Liebe mir; denn deine Liebe macht mich reich — ſonſt gilt mir Alles, Alles gleich.

Volkslied.

## 61. Lebensgenuß.

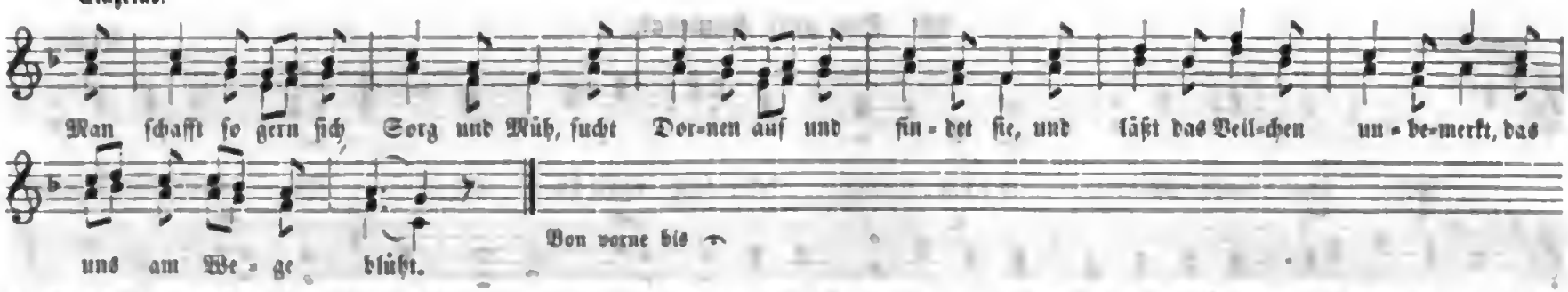
Nicht zu geſchwind. Volksweiſe. Dr. H. G. Nägeli.

Chor.




Digitized by Google

Einzelne.

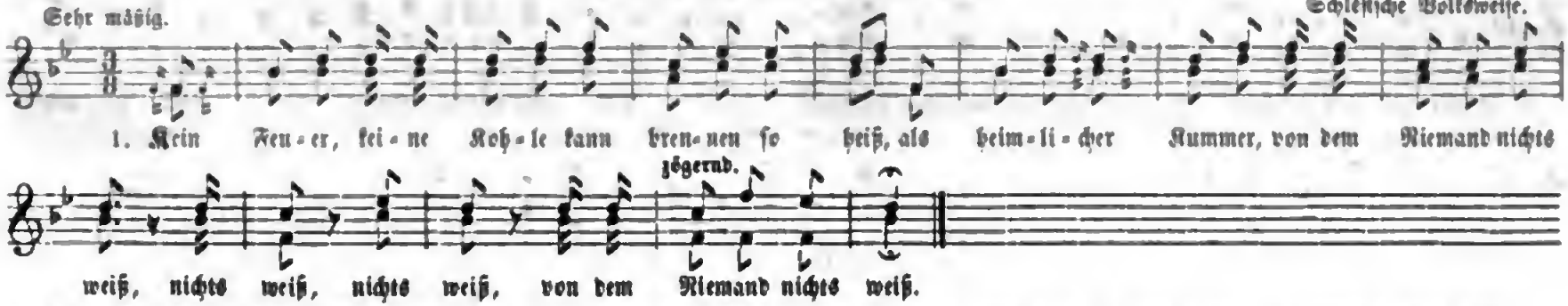



2. Wenn ſcheu die Schöpfung ſich verhüllt und laut der Donner ob uns brüllt; ſo ſcheint am Abend nach dem Sturm die Sonne uns ſo ſchön.
3. Wer Neid und Mißgunſt ſorgſam flieht, Genügſamkeit im Gärtchen zieht, dem ſchießt ſie ſchnell zum Bäumchen auf, das goldne Früchte trägt.
4. Wer Redlichkeit und Treue liebt und gern dem ärmern Bruder gibt; da ſiedelt ſich Zufriedenheit ſo gerne bei ihm an.
5. Und wenn der Pfad ſich furchtbar engt und Mißgeſchick uns plagt und drängt; ſo reicht die Freundſchaft ſchweſterlich dem Redlichen die Hand.
6. Sie trocknet ihm die Thränen ab und ſtreut ihm Blumen bis ins Grab; ſie wandelt Nacht in Dämmerung und Dämmerung in Licht.
7. Sie iſt des Lebens ſchönſtes Band: ſchlagt, Brüder, traulich Hand in Hand! So wallt man froh, ſo wallt man leicht ins beßre Vaterland.

Hans Martin Aſteri.

## 62. Werth der Mittheilung.

Sehr mäßig. Schleſiſche Volksweiſe.



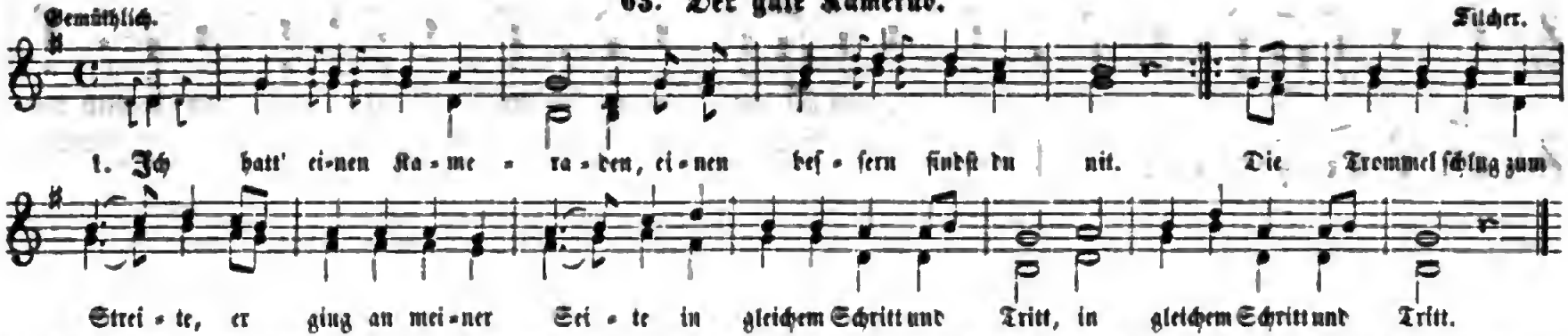

2. Keine Roſe, keine Nelke kann blühen ſo ſchön, als wenn zwei treue Herzen beiſammen thun ſtehn, |: thun ſtehn, :| beiſammen thun ſtehn.
3. Setze du mir einen Spiegel ins Herze hinein, damit du kannſt ſehen, wie treu ich es mein, |: wie treu, :| wie treu ich es mein.

Volkslied.

Digitized by Google

## 63. Der gute Kamerad.

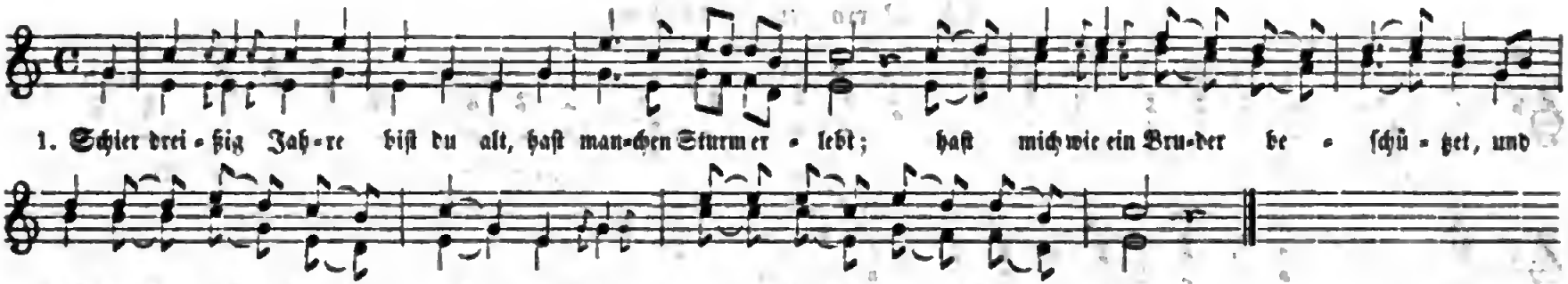
Gemüthlich. Tücher.




2. Eine Kugel kam geflogen, gilt ſie mir oder gilt ſie dir? Ihn hat es weggeriſſen, er liegt zu meinen Füßen, |: als wärs ein Stück von mir. :|
3. Will mir die Hand noch reichen, derweil ich eben lad. „Kann dir die Hand nicht geben, bleib du im ewgen Leben |: mein guter Kamerad." :|

Uhland.

## 64. Das Mantellied.




2. Wir lagen manche liebe Nacht durchnäßt bis auf die Haut; du allein haſt mich erwärmet, und was mein Herze gehärmet, das hab ich dir, Mantel, vertraut.
3. Geplaudert haſt du nimmermehr, du warſt mir ſtill und treu, du warſt getreu in allen Stücken, drum laß ich dich auch nicht mehr flicken, du alter, du würdeſt ſonſt neu.

Digitized by Google

4. Und mögen ſie mich verſpotten, du beibſt mir theuer doch; denn wo die Stücke runter hangen, ſind die Kugeln hindurch gegangen, jede Kugel machte ein Loch.
5. Und wenn die letzte Kugel kommt ins deutſche Herz hinein, lieber Mantel, laß dich mit mir begraben, weiter will ich von dir nichts haben, in dich hüllen ſie mich ein.
6. Da liegen wir dann beide bis zum Apell im Grab. Der Apell, der macht Alles lebendig, drum iſt es dann ganz nothwendig, daß ich meinen Mantel hab.

C. v. Holtei.

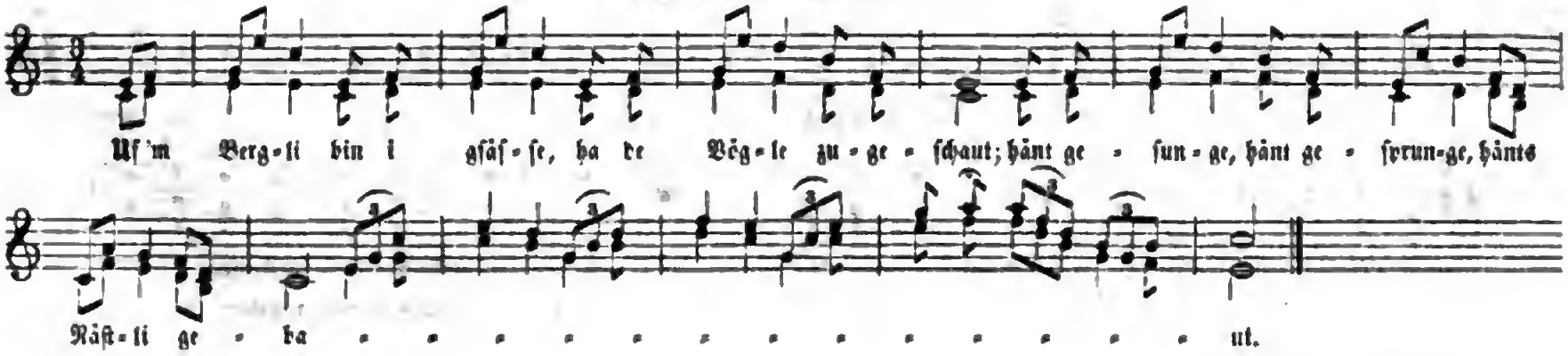
## 65. Schweizerlied.

Ziemlich geſchwind. Gersbach.

2. Zu ä Garta bin i geſtande, ha de Imbli zugeſchaut; hänt gebrummet, hänt geſummet, hänt Zelli gebaut.
3. Uf d' Wieſe bin i gange, lugt i Summervögle a; hänt geſoge, hänt geflege, gar z'ſchön hänts gethan.

Göthe.

## 66. Andere Melodie.

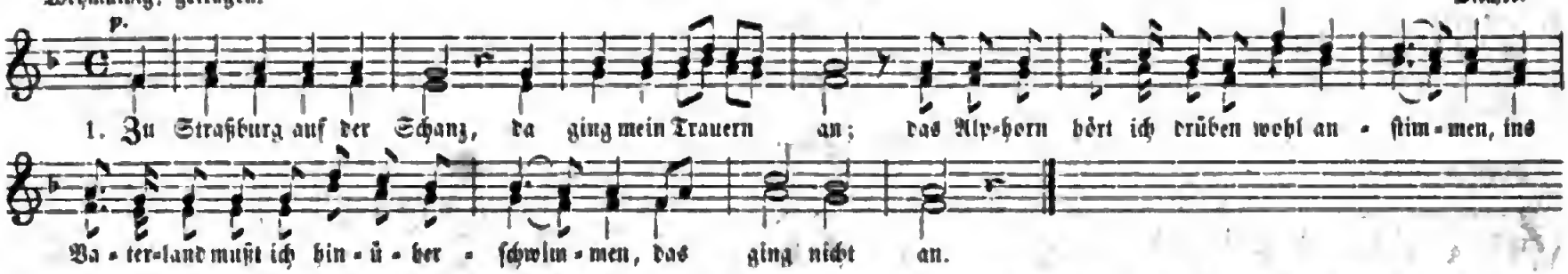





Digitized by Google

## 67. Der Schweizer.

Wehmüthig, getragen. Silcher.

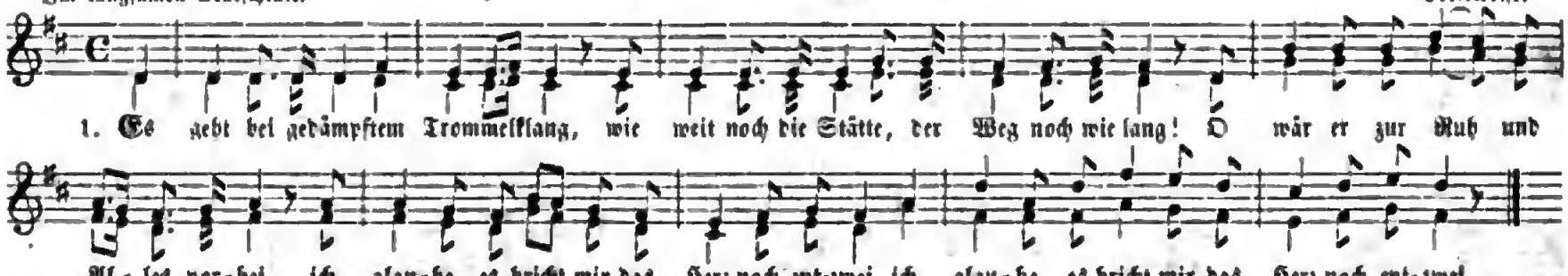



2. Ein Stund in der Nacht sie haben mich gebracht; sie führten mich gleich vor des Hauptmanns Haus; ach Gott! sie fischten mich im Strome auf, mit mir ists aus.
3. Frühmorgens um zehn Uhr stellt man mich vor das Regiment, ich soll da bitten um Pardon, und ich bekomm gewiß doch meinen Lohn, das weiß ich schon.
4. Ihr Brüder allzumal, heut seht ihr mich zum letzten Mal, der Hirtenbub ist doch nur Schuld daran, das Alphorn hat mir solches angethan, das klag ich an.

Volkslied.

## 68. Des Kameraden Tod.

Im langsamen Marschtakt. Volksweise.




2. Ich hab in der Welt nur ihn geliebt, nur ihn, dem jetzt man den Tod doch gibt. Bei klingendem Spiele wird paradirt, dazu bin auch ich, auch ich kommandirt.

Digitized by Google

3. Nun schaut er auf zum letzten Mal in Gottes Sonne freudigen Strahl, — nun binden sie ihm die Augen zu, — dir schenke Gott die ewge Ruh!
4. Es haben die Neun wohl angelegt, acht Kugeln haben vorbeigefegt; sie zitterten Alle vor Jammer und Schmerz — ich aber, ich traf ihn mitten ins Herz.

Volkslied.

## 69. Winter, ade!

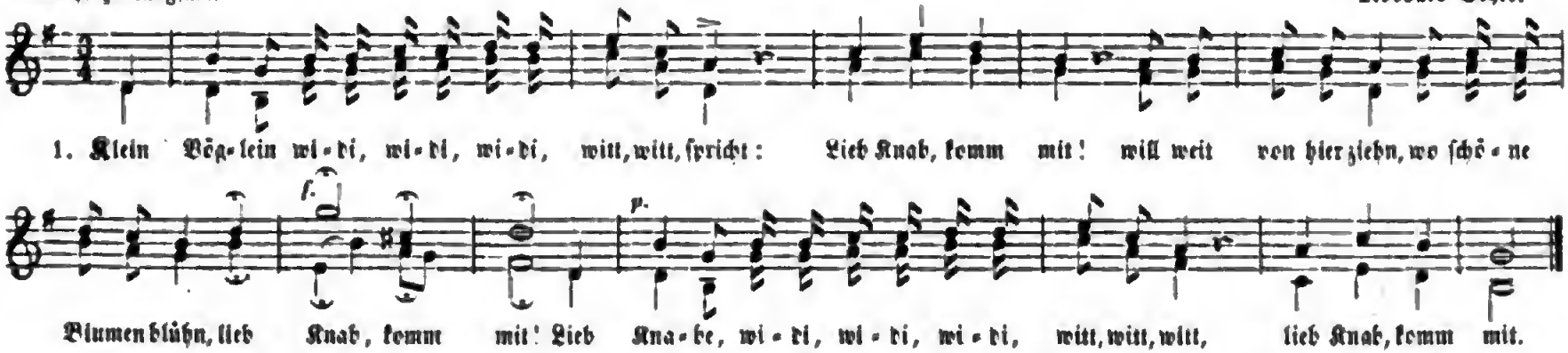
Mäßig. Bayerische Volksweise.

1. Winter, a - de! Scheiden thut weh! Aber dein Scheiden macht, daß mir das Her - ze lacht. Winter, a - de! Scheiden thut weh!
2. Winter, ade! Scheiden thut weh! Gehst du nicht bald nach Haus, lacht dich der Kuckuk aus. Winter, ade! Scheiden thut weh!

Hoffmann von Fallersleben.

## 70. Zugvögelein.

Nicht zu langsam. Leopard Meyer.



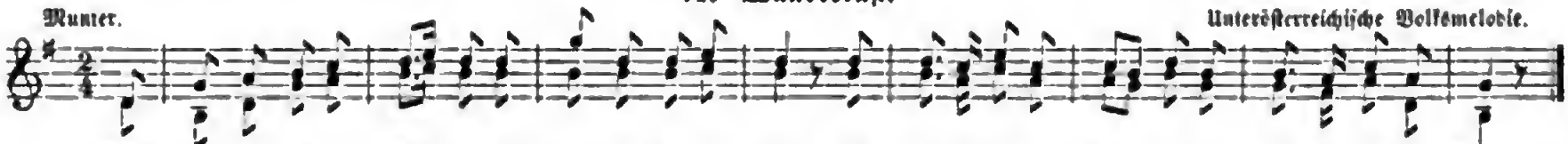
1. Klein Vög-lein wi-di, wi-di, wi-di, witt, witt, spricht: Lieb Knab, komm mit! will weit von hier ziehn, wo schö-ne Blumen blühn, lieb Knab, komm mit! Lieb Kna-be, wi-di, wi-di, wi-di, witt, witt, witt, lieb Knab, komm mit.
2. Klein Knabe, widi, widi, widi, witt, witt, spricht: Ich kann nicht mit, muß hier bleiben viel, Manches noch lernen will, ich kann nicht mit! Lieb Vöglein, widi, widi, widi, witt, witt, witt, ich kann nicht mit.
3. Klein Vöglein, widi, widi, widi, witt, witt, spricht: Vergiß mich nit, kommt Lenz neu hervor, komm wieder 'rein ins Thor, vergiß mich nit. Lieb Knabe, widi, widi, widi, witt, witt, witt, vergiß mich nit.

Digitized by Google

4. Klein Knabe, widi, widi, widi, witt, witt, spricht: Dann zieh ich mit; lernen that ich schön, wandre mit, sollst du sehn, dann zieh ich mit! Lieb Vöglein, widi, widi, widi, witt, witt, witt, dann zieh ich mit!

## 71. Wanderlust.

Munter. Unterösterreichische Volksmelodie.

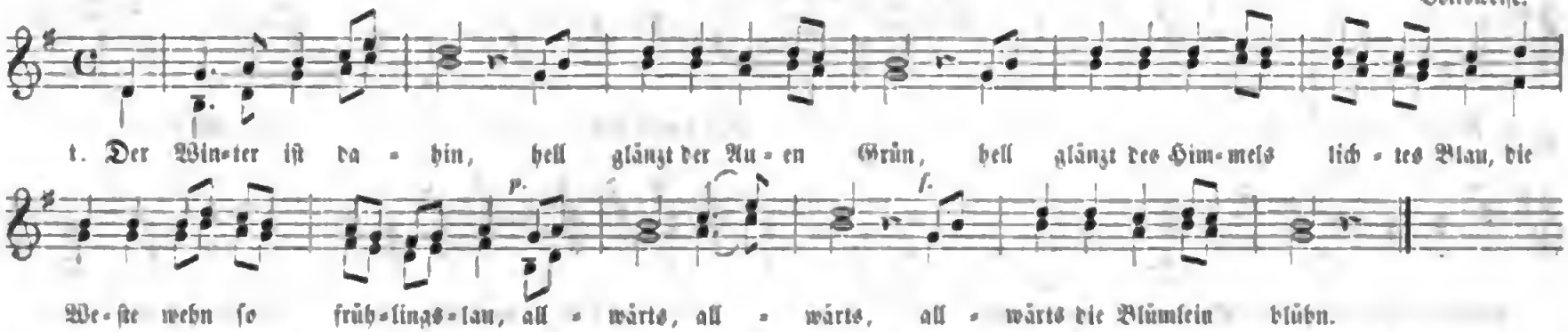


1. All = dort auf grünen Mat=ten, da gibts der Freuden viel; all = dort im kühlen Schat=ten er = götzt man sich mit Spiel.

2. Alldort auf weiten Feldern, wie wogt die Saat so schön! Alldort in Busch und Wäldern die Lüftlein lieblich wehn.
3. Alldort auf blauer Welle schwebt leicht dahin der Kahn; alldort erfrischt die Quelle den müden Wandersmann.
4. Dorthin nach Bergeshöhen lenkt Wanderlust den Schritt, von dort ins Thal zu sehen, die Freude nimmt man mit.
5. So ist ein wechselnd Wandern in freier Gotteswelt von einem Ort zum andern, was Jedem wohlgefällt. Dr. Nägeli.

## 72. Frühlingslied.

Volksweise.



1. Der Win=ter ist da = hin, hell glänzt der Au = en Grün, hell glänzt des Him=mels lich = tes Blau, die We=ste wehn so früh=lings=lau, all = wärts, all = wärts, all = wärts die Blümlein blühn.

2. Der Matten frischer Duft durchwürzt die linde Luft; es trinkt der Sonne goldnen Strahl, den Morgenthau trinkt Berg und Thal. Im Wald, im Wald, im Wald der Kuckuk ruft.
3. So ist in hoher Pracht der junge Lenz erwacht, und laut aus jubelvoller Brust erschallt der Vöglein Liederlust, daß drob, daß drob, daß drob das Herze lacht.

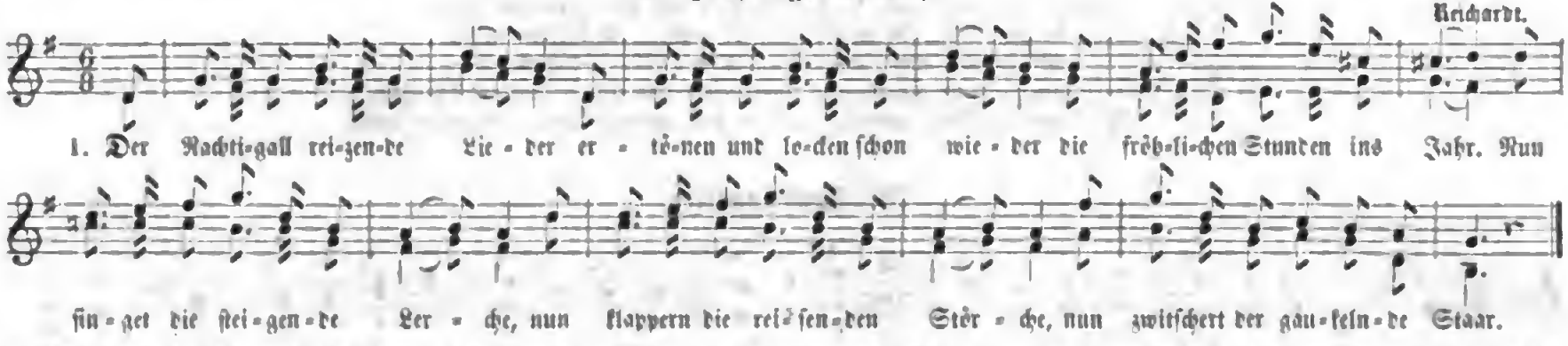
Digitized by Google

4. O Sieger ohne Blut, in deiner milden Glut sei uns gegrüßt viel tausendmal mit Sängerschall von Berg und Thal in froh-, in froh-, in frohem Jugendmuth.

K. Schenk.

## 73. Frühlings-Ankunft.

Reichardt.

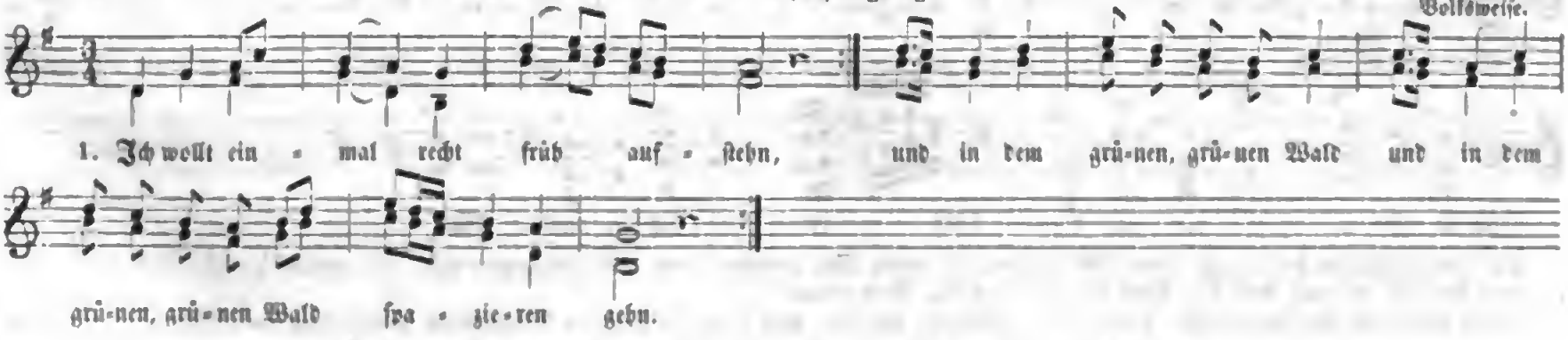



2. Nun heben sich Knospen und Keime, nun kleiden die Blätter die Bäume, nun schwindet des Winters Gestalt; nun rieseln lebendige Quellen und tränken mit spielenden Wellen die Triften, den Anger, den Wald.

Hagedorn.

## 74. Der Spaziergang.

Volksweise.



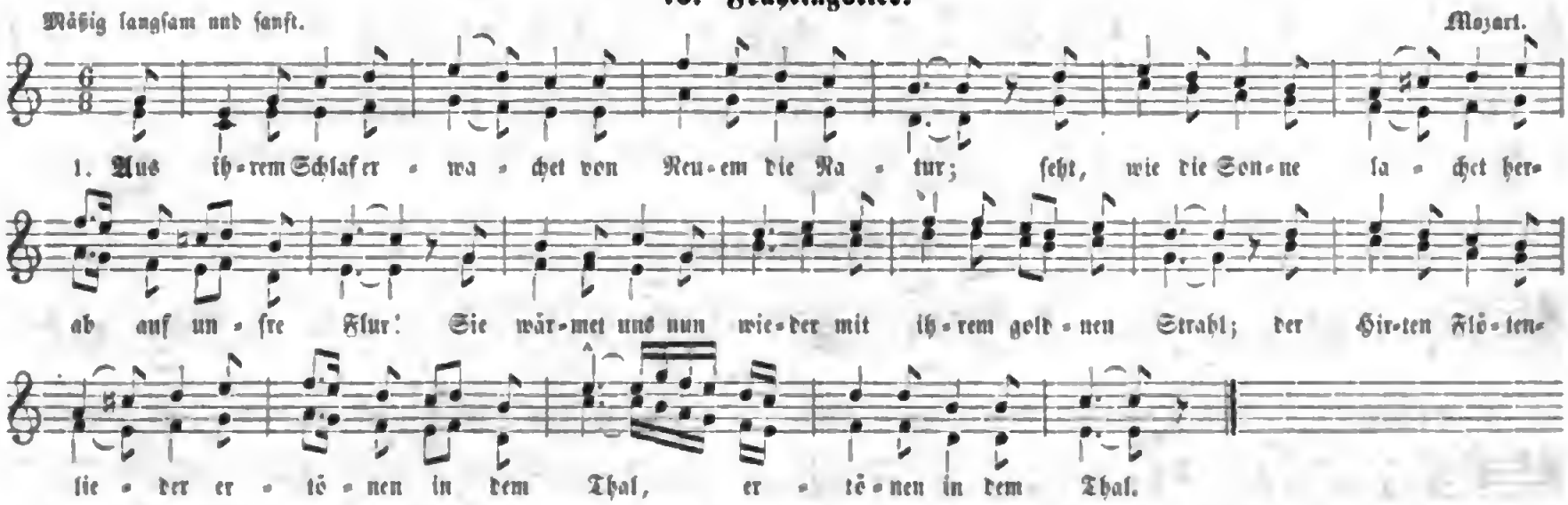

2. Es hat mich nimmermehr gereut, so viel erlebt, erlebt ich dort, :| was mich gefreut.

Digitized by Google

3. Die Vöglein ſungen wundervoll, daß drob die Thräne mir :| ausbrechen wollt.
4. Des Waldes zarte Blümelein, ſie nickten mir zum Gruß :| entgegen fein.
5. Das Bächlein und der Waſſerfall, ſie rauſchten freundlich mir :| entgegen all.
6. Und alle Bäume groß und klein, ſie wollten gern von mir :| geſehen ſein.
7. Ich habe ſie recht angeſehn, und voller Andacht mußt :| ich bleiben ſtehn.
8. Ich dachte bei mir darüber nach, wer alles das ſo ſchön :| geſchaffen hat.
9. Das hat mich nimmermehr gereut, und immer fort und fort :| denk ich der Zeit.
10. Drum will ich oft recht früh aufſtehn, und in dem grünen Wald :| ſpazieren gehn.

Volkslied.

## 75. Frühlingslied.



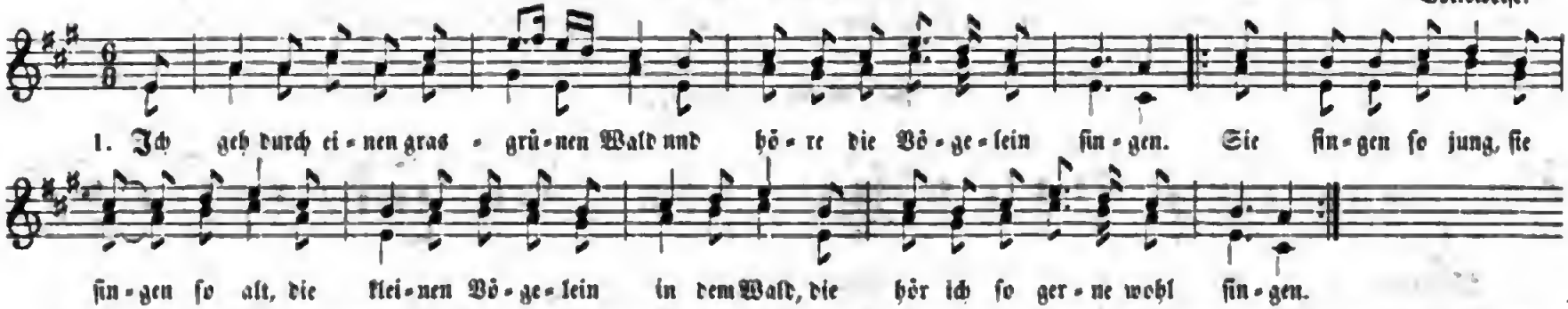

2. Das junge Veilchen bietet uns ſeinen Balſam dar; der holde Lenz vergütet, was uns genommen war. Er meints ſo gut, ſo bieder, theilt neue Freuden aus und lockt nun Alles wieder |: ins freie Feld hinaus. :|
3. Drum haſcht am Roſenſaume ſein Kleid, eh es verblüht und hin zum leeren Raume der Nichtigkeiten flieht; denn kurze Zeit nur weilet ſein Fuß auf unſrer Flur, iſt er einmal enteilet, |: hinweg iſt jede Spur. :|

Joh. Jak. Brückner.

Digitized by Google

## 76. Waldvögelein.

Volksweise.



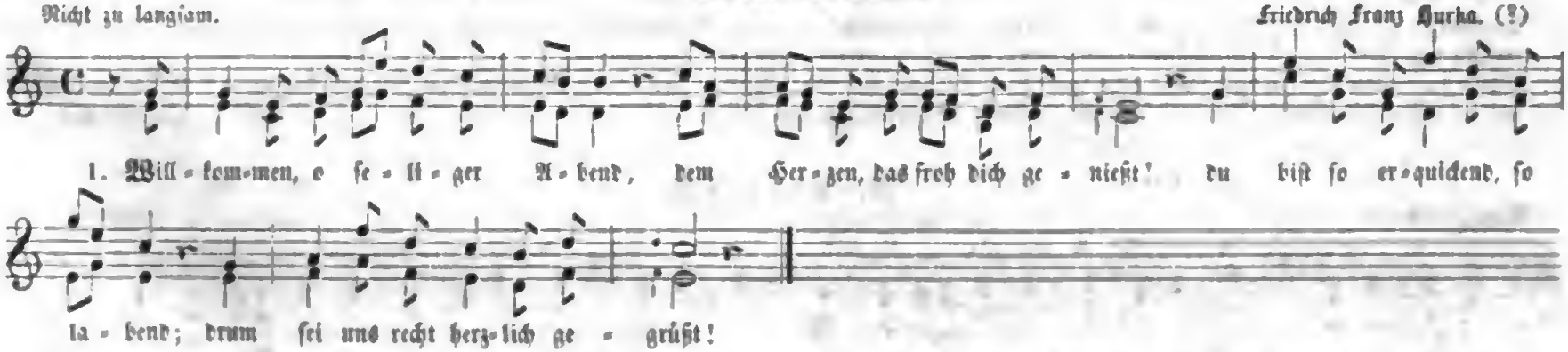

2. O sing nur, singe, Frau Nachtigall! Wer möchte dich, Sängerin, stören? Wie wonniglich klingts im Wiederhall! Es lauschen die Blumen, die Vöglein all, sie wollen die Nachtigall hören.
3. Nun muß ich wandern bergauf, bergab; die Nachtigall singt in der Ferne. Es wird mir so wohl, so leicht am Stab, und wie ich wandre bergauf, bergab: die Nachtigall singt in der Ferne.

Kletke.

## 77. Sommerabendlied.

Nicht zu langsam.

Friedrich Franz Hurka. (?)




2. In deiner erfreulichen Kühle vergißt man die Leiden der Zeit, vergißt man des Mittages Schwüle, und ist nur zum Danken bereit.

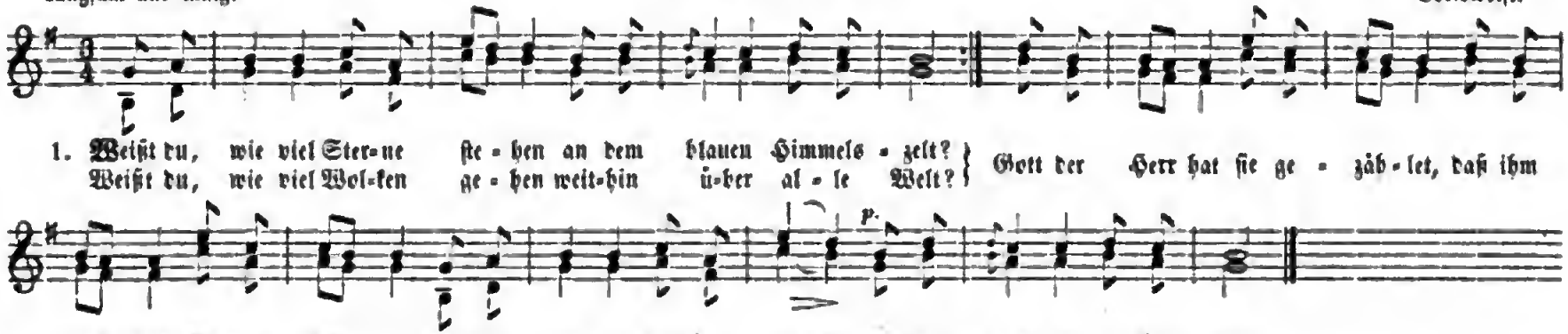
Digitized by Google

3. Im Kreiſe ſich liebender Freunde, gelagert im ſchwellenden Grün, da ſegnet man fluchende Feinde und läſſet in Frieden ſie ziehn.
4. Wenn ſäuſelnde Weſte uns kühlen, kein Lauſcher und Horcher uns ſtört: dann wird unter Wonnegefühlen der Becher der Freundſchaft geleert.
5. Willkommen, o Abend, voll Milde! du ſchenkſt den Ermüdeten Ruh, verſetzt uns in Edens Gefilde und lächelſt uns Seligkeit zu.

Fritz v. Ludwig.

## 78. Gott der Herr.

Langſam und innig. Volksweiſe.

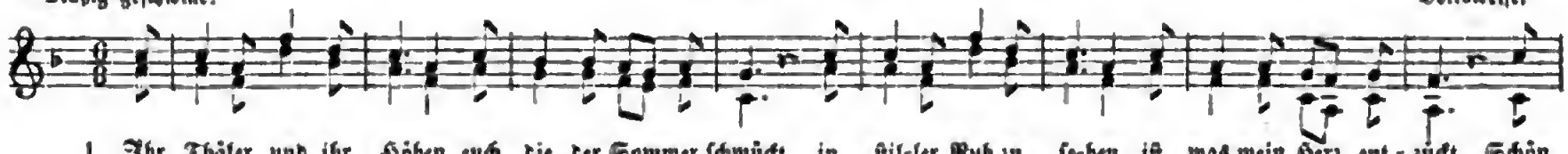



2. Weißt du, wie viel Mücklein ſpielen in der heißen Sonnengluth? Wie viel Fiſchlein auch ſich kühlen in der hellen Waſſerfluth? Gott der Herr rief ſie mit Namen, daß ſie all ins Leben kamen, |: daß ſie nun ſo fröhlich ſind. :|
3. Weißt du, wie viel Kindlein frühe ſtehn aus ihren Bettlein auf, daß ſie ohne Sorg und Mühe fröhlich ſind im Tageslauf? Gott im Himmel hat an Allen ſeine Luſt, ſein Wohlgefallen, |: kennt auch dich und hat dich lieb. :|

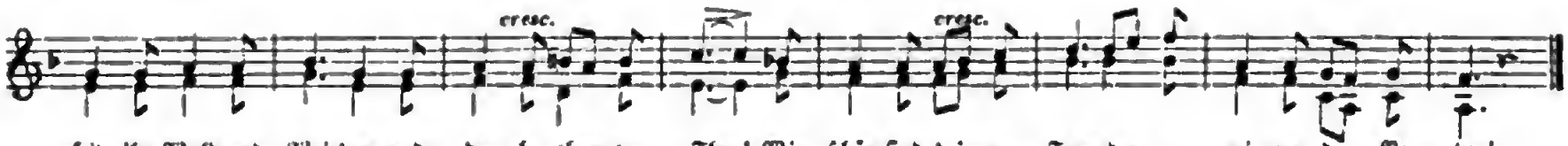
Wilhelm Hey.

## 79. Landluſt.

Mäßig geſchwind. Volksweiſe.




Digitized by Google

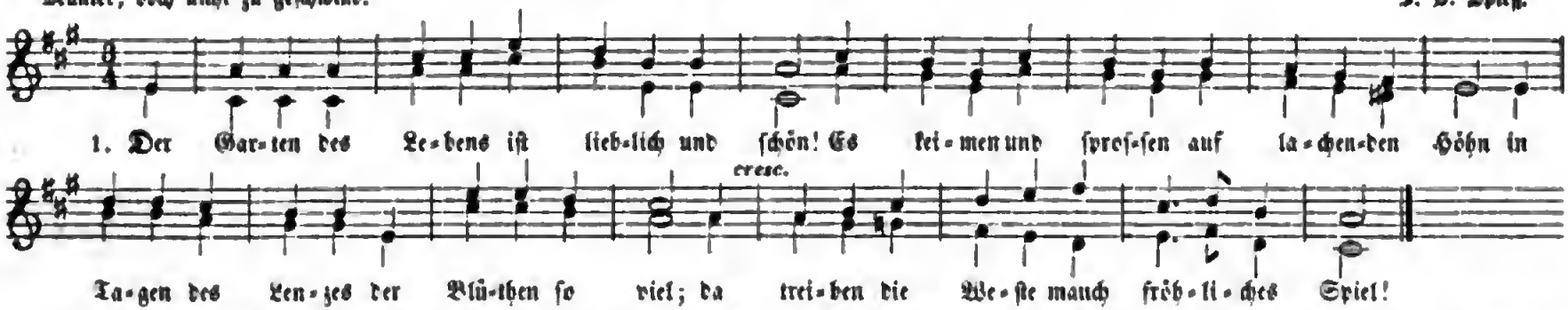



2. Hier sitzt auf Moos und Rasen der Hirt in süßer Ruh; er sieht die Heerde grasen und spielt ein Lied dazu. Aus Dorf und Büschen dringet die Jugend rasch hervor, und scherzet, tanzt und singet nach seinem Haberrohr.
3. Die Saat ist aufgeschossen und reizt des Schnitters Hand; die blätterreichen Sprossen bedecken Berg und Land. Die Vögel, die wir hören, erfreun sich dieser Zeit; nichts tönt in ihren Chören als Lust und Fröhlichkeit.
4. Es webet, wallt und spielet das Laub um jeden Strauch; und jede Staude fühlet des lauen Westes Hauch. Was uns vor Augen schwebet, gefällt und hüpft und singt; und Alles, Alles lebet, und Alles scheint verjüngt.

Nach Christoph Christian Sturm.

## 80. Der Garten des Lebens.

Munter, doch nicht zu geschwind. J. G. Spieß.




2. Ihr Spiel in den Wellen des Grases ist schön! O sieh, wie die Blumen im Winde sich drehn! sie wiegen die Wipfel, die Kelche so blau, und schütteln vom Wipfel, vom Kelche den Thau.
3. Und Quellen der Freude, so lieblich und hehr, durchwässern den Garten und rieseln einher; sie tanzen in Bächen durch Blüthen dahin, durch Blüthen des Maies, und murmeln und fliehn.
4. Doch währt es nicht ewig; der Frühling entflieht; die Blumen sind all, eh wirs wähnten, verblüht. Das duftende Veilchen, es duftet nicht lang; und welkt es, dann wirds mir im Busen so bang.

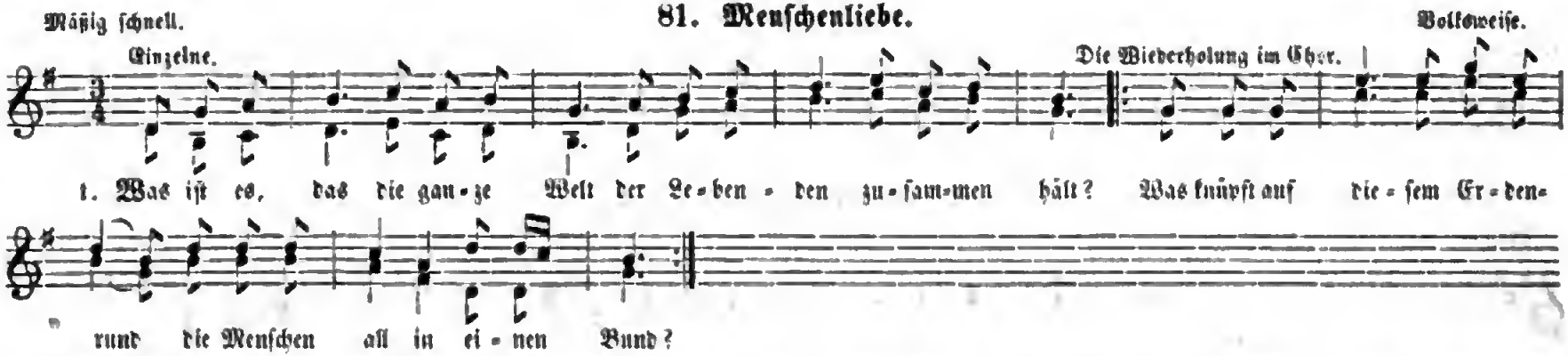


Digitized by Google

5. Noch blühet der Garten, noch säuselt der Wind in Zweigen und Blüthen so kühlend, so lind, und führet in Kreisen den Maiduft umher, noch blühet der Garten so lieblich und hehr!
6. Wir wallen den Garten hinab und hinan; noch rinnt uns die Quelle, die gestern uns rann. Weg, Sorgen und Bangen, das Unkraut, forthin, so lange die Blumen des Lenzes uns blühn!
7. Und fallen sie unter des Wallenden Tritt, die duftenden Blumen, so fallen wir mit. Die Erde, der ehmals das Veilchen entsproß, die öffnet auch uns dann den kühligen Schooß.

Roseman.

## 81. Menschenliebe.




2. Was ist es, das uns froh entzückt, wenn himmelwärts das Auge blickt? Und daß dich, der das Weltall lenkt, froh unser Herz als Vater denkt?
3. Es ist der Liebe Hochgefühl, dies leitet uns zu unserm Ziel. Wer seine sanfte Stimme hört, wird nie durch Haß und Neid gestört.
4. Ihm strahlt mit himmlisch reinem Licht die Freundlichkeit im Angesicht, und wo er wandelt seine Bahn, sind ihm die Herzen zugethan.
5. Des schönsten Erdenglücks entbehrt, wer dies Gefühl nicht in sich nährt; ach! zu des Grabes stiller Ruh drückt ihm kein Freund die Augen zu.
6. Wem Liebe hoch das Herz erhebt, der findet Brüder, wo er lebt, und schläft einst mit der Hoffnung ein, auch oben müssen Brüder sein.

## 82. Der Schweizerbue.

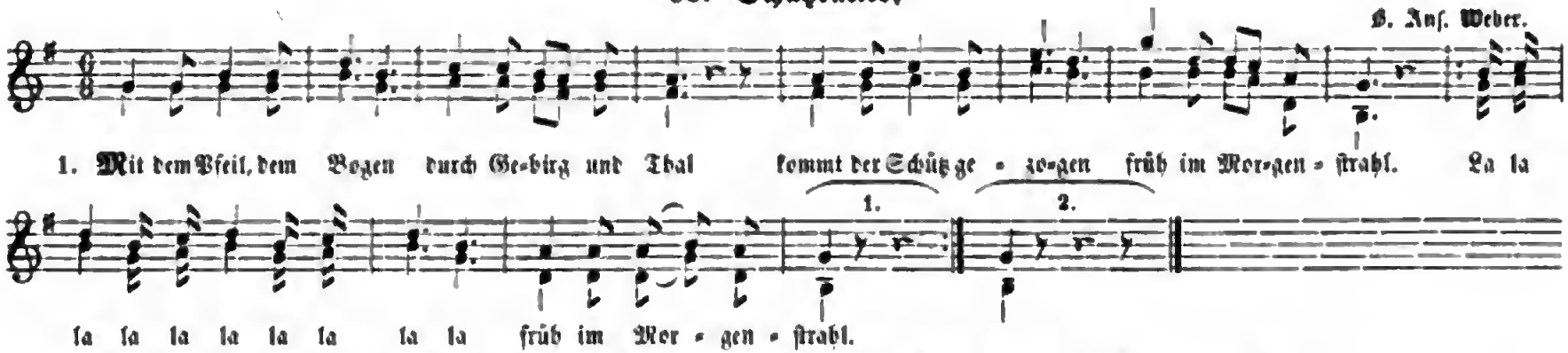
Digitized by Google

2. Von der Alma Felſenrücken ſtürzt der Gemsbock wild herab, und die Alpenjäger blicken ſchaudernd in des Thales Grab.
3. Auf der Alma ſtolzen Bergen baut der Senne ſich ein Haus. Früh am Morgen mit den Lerchen geht er an ſein Werk hinaus.
4. Auf der Alma Bergkoloſſen breitet ſchaurig ſich die Nacht; dort, wo Alpenröschen ſproſſen, hält der Schweizerbue die Wacht.
5. Blumen ſproſſen, muntre Lerchen ſingen in die Luft hinein; auf der Alma ſtolzen Bergen möcht ein Schweizerbue ich ſein.

Sternau.

## 83. Schützenlied.

B. Anſ. Weber.

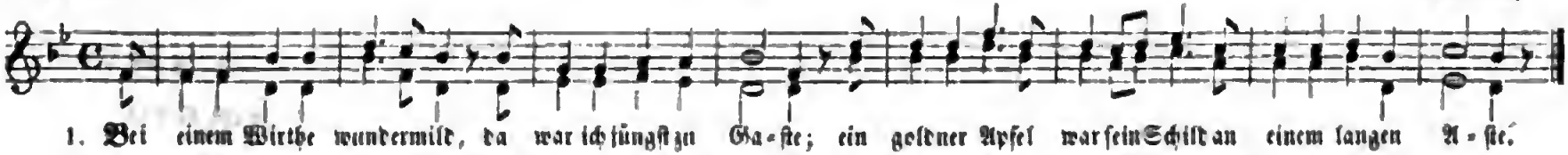



2. Wie im Reich der Lüfte König iſt der Weih, durch Gebirg und Klüfte herrſcht der Schütze frei. La la ꝛc.
3. Ihm gehört das Weite, was ſein Pfeil erreicht, das iſt ſeine Beute, was da fleucht und kreucht. La la ꝛc.

Schiller.

## 84. Einkehr.

Munter. Ernsbach.

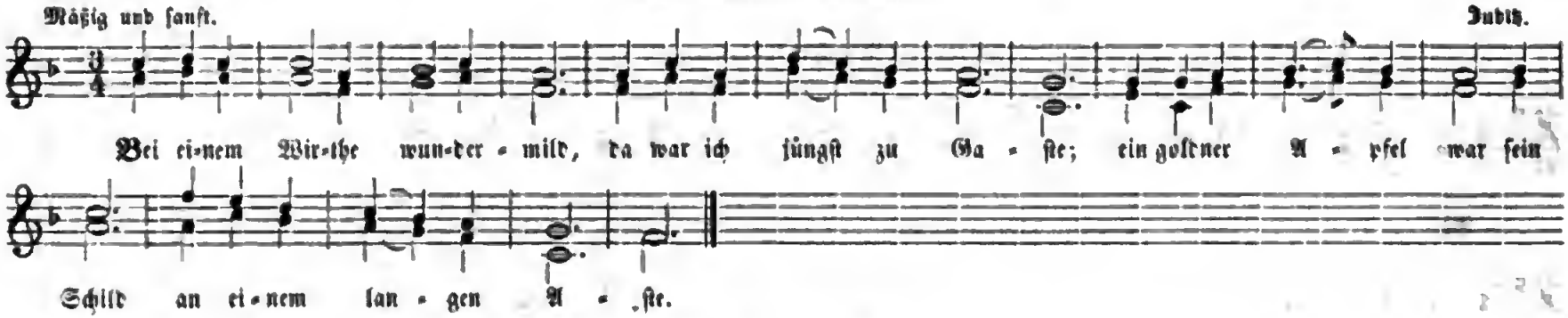



2. Es war der gute Apfelbaum, bei dem ich eingekehret; mit ſüßer Koſt und friſchem Schaum hat er mich wohl ernähret.
3. Es kamen in ſein grünes Haus viel leichtbeſchwingte Gäſte; ſie ſprangen frei und hielten Schmaus und ſangen auf das Beſte.

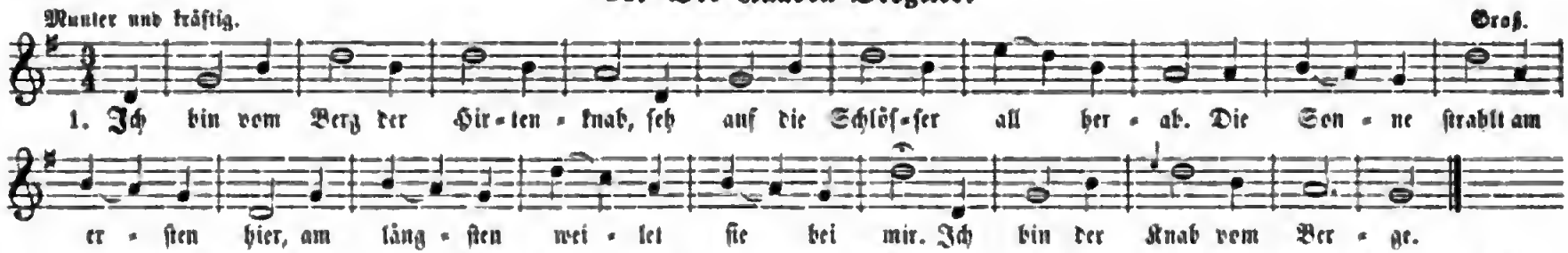
Digitized by Google

4. Ich fand ein Bett zu ſüßer Ruh auf weichen grünen Matten, der Wirth, der deckte ſelbſt mich zu mit ſeinem kühlen Schatten.
5. Nun fragt ich nach der Schuldigkeit, da ſchüttelt er den Wipfel. Geſegnet ſei er allezeit von der Wurzel bis zum Gipfel.

## 85. Andere Melodie.




## 86. Des Knaben Berglied.



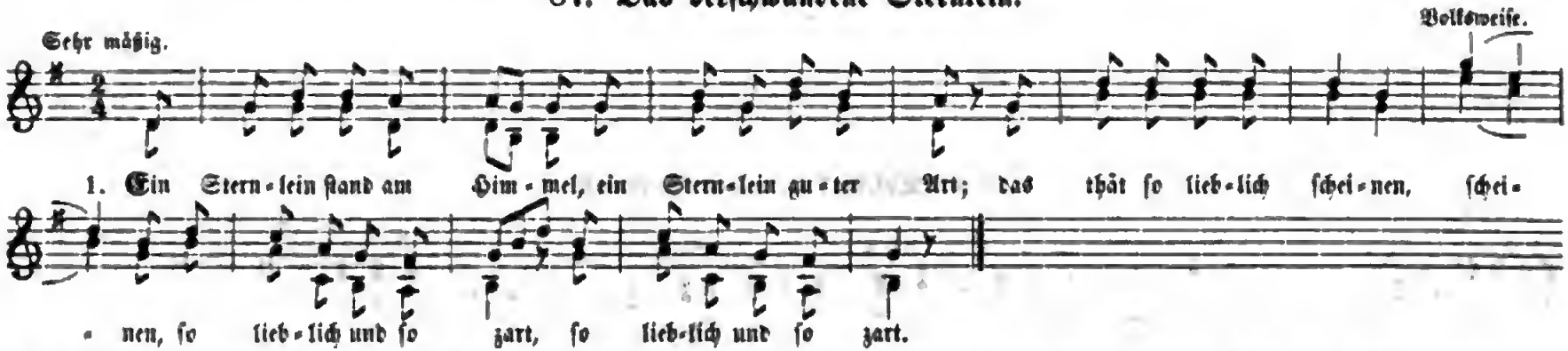

2. Hier iſt des Stromes Mutterhaus; ich trink ihn friſch vom Stein heraus. Er brauſt vom Fels in wildem Lauf; ich fang ihn mit den Armen auf. Ich bin der Knab vom Berge.
3. Der Berg der iſt mein Eigenthum, da ziehn die Stürme rings herum, und heulen ſie von Nord und Süd, ſo überſchallt ſie doch mein Lied. Ich bin der Knab vom Berge.
4. Sind Blitz und Donner unter mir, ſo ſteh ich hoch in Blumen hier; ich kenne ſie und rufe zu: Laßt meines Vaters Haus in Ruh! Ich bin der Knab vom Berge.

Digitized by Google

5. Und wenn die Sturmglock einſt erſchallt, manch Feuer auf den Bergen wallt, dann ſteig ich nieder, tret ins Glied und ſchwing mein Schwert und ſing mein Lied. Ich bin der Knab vom Berge.

Uhland.

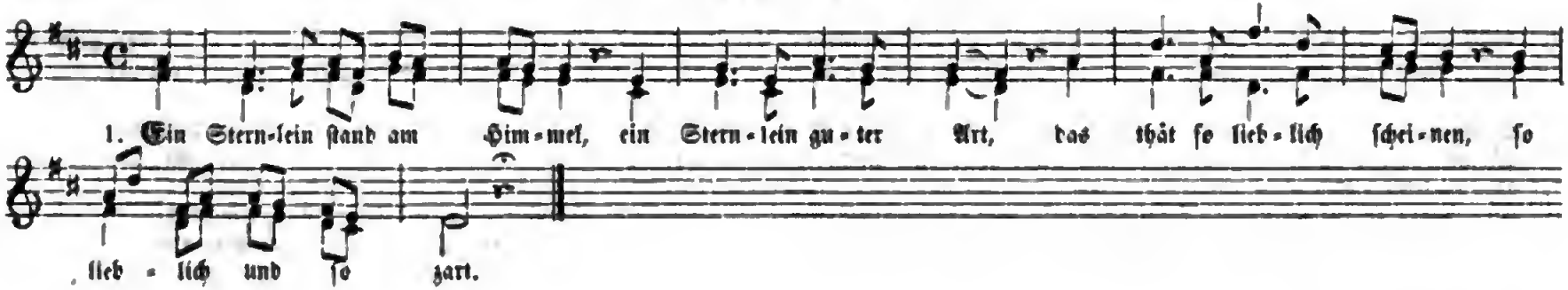
## 87. Das verſchwundene Sternlein.




2. Ich wußte ſeine Stelle am Himmel, wo es ſtand, trat Abends vor die Schwelle, Schwelle und ſuchte, bis ichs fand, und ſuchte, bis ichs fand.
3. Und blieb dann lange ſtehen, hatt' große Freud in mir, das Sternlein anzuſehen, ſehen und dankte Gott dafür, und dankte Gott dafür.
4. Das Sternlein iſt verſchwunden, ich ſuchte hin und her, wo ich es ſonſt gefunden, funden; ich find es nun nicht mehr, ich find es nun nicht mehr.

Matthias Claudius.

## 88. Andere Melodie.




Digitized by Google

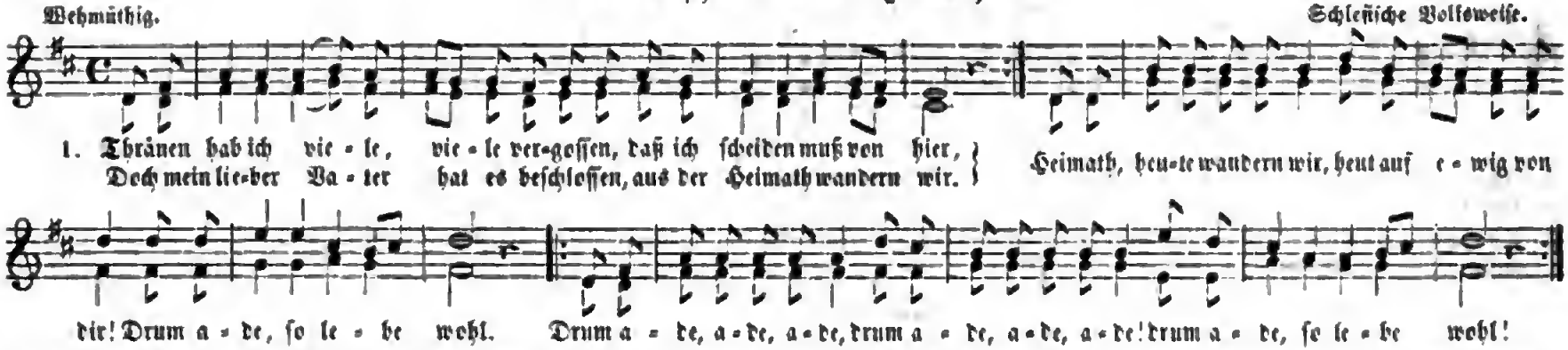
## 89. Das Lied vom Monde.

Zu denſelben Melodieen.

1. Wer hat die ſchönſten Schäfchen? Die hat der goldne Mond, der hinter unſern Bäumen am Himmel drüben wohnt.
2. Er kommt am ſpäten Abend, wann Alles ſchlafen will, hervor aus ſeinem Hauſe zum Himmel leis und ſtill.
3. Dann weidet er die Schäfchen auf ſeiner blauen Flur; denn all die weißen Sterne ſind ſeine Schäfchen nur.
4. Sie thun ſich nichts zu Leide, hat eins das andre gern, und Schweſtern ſind und Brüder da droben Stern an Stern.
5. Und ſoll ich dir eins bringen, ſo darfſt du niemals ſchrein, mußt freundlich wie die Schäfchen und wie ihr Schäfer ſein.

Hoffmann v. Fallersleben.

## 90. Abſchied von der Heimath.



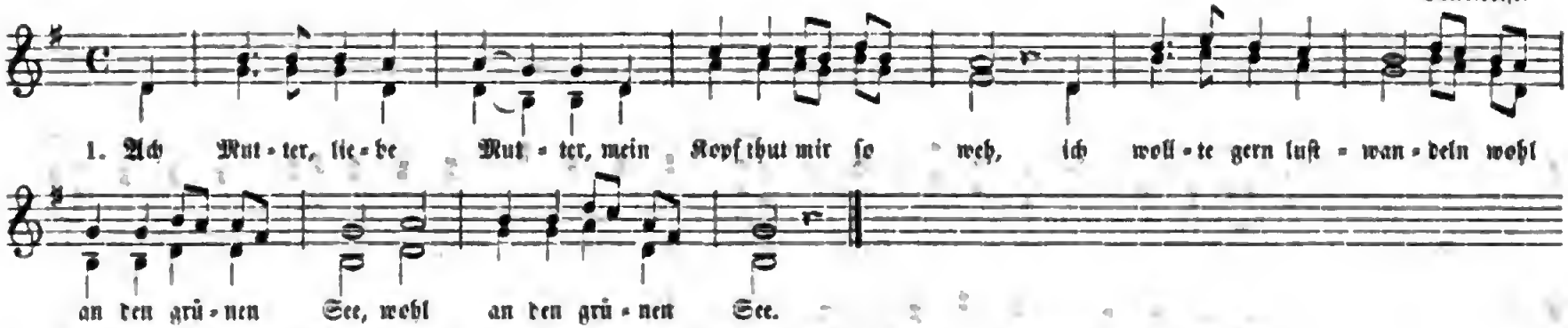

2. Lebet wohl, ihr meine Roſen im Garten und ihr meine Blümelein! Darf euch jetzt nicht weiter pflegen und warten, denn es muß geſchieden ſein. Liebe Blümlein, weint mit mir, heute ſcheid ich von hier. Drum ade, ſo lebet wohl! |: drum ade, ade, ade! :| drum ade, ſo lebet wohl! :|
3. Lebet wohl, ihr grünen blumigen Felder, wo ich manches Sträußchen band! Lebet wohl, ihr Büſche, Lauben und Wälder, wo ich kühlen Schatten fand! Berg und Thäler, ſtille Aun, werd euch nimmermehr ſchaun! Drum ade, ſo lebet wohl! |: drum ade, ade, ade! :| drum ade, ſo lebet wohl! :|
4. Lebe wohl! ſo ruf ich traurig hernieder, rufs vom Berge hinab ins Thal. Heimath, Heimath, ſeh ich nimmermehr dich wieder! ſeh ich dich zum letzten Mal! Dunkel wird es rings umher — und mein Herz iſt ſo ſchwer. Drum ade, ſo lebe wohl! |: drum ade, ade, ade! :| drum ade, ſo lebe wohl! :|

H. v. Fallersleben.

Digitized by Google

## 91. Ludmilla.

Volksweise.




2. Ach Tochter, liebe Tochter, allein laß ich dich nicht gehn, mit deinem ältſten Bruder |: ſollſt du ſpazieren gehn. :|
3. Ach Mutter, liebe Mutter, mein Bruder iſt ein Kind, der ſchießt mir alle Vöglein, |: die in dem Walde ſind. :|
4. Ach Tochter, liebſte Tochter, allein laß ich dich nicht gehn, mit deiner jüngſten Schweſter |: ſollſt du ſpazieren gehn. :|
5. Ach Mutter, liebſte Mutter, meine Schweſter iſt ein Kind, die pflückt mir alle Blümlein, |: die auf dem Felde ſind. :|
6. Sie ſchlang um ſich ihren Mantel und ging wohl an den See, ſie ging ſo lang ſpazieren, |: ſie muß den Fiſcher ſehn. :|
7. Ach Fiſcher, guter Fiſcher, willſt du verdienen Lohn, ſo fiſch mir aus den Wellen |: einen reichen Königsſohn. :|
8. Der Fiſcher warf bebende ſein Netz wohl in den Strom: „Sieh da, du liebe Jungfer, |: haſt einen Königsſohn." :|
9. Sie nahm ihn in die Arme: „Ach, lebteſt du zur Stund und könnteſt mit mir reden, |: ſo wär mein Herz geſund." :|
10. Was ſchwang ſie von ihrem Halſe? Eine Kette von Golde roth: „Sieh da, du armer Fiſcher, |: kauf deinen Kindern Brod." :|
11. Was zog ſie von ihrem Finger? Einen Ring von Golde roth: „Sieh da, du lieber Fiſcher, |: haſt dein verdientes Lohn." :|
12. Sie ſchlang ſich um ihren Mantel und ſank wohl in den See: „Gut Nacht, mein Vater und Mutter, |: ihr ſeht mich nun nimmermehr." :|
13. Da hört man Glöcklein läuten, da hört man Jammer und Noth: Hier liegen zwei Königskinder, |: ſind alle beide todt. :|

Volkslied.

## 92. Das Kirchlein.

Zu derſelben Melodie.

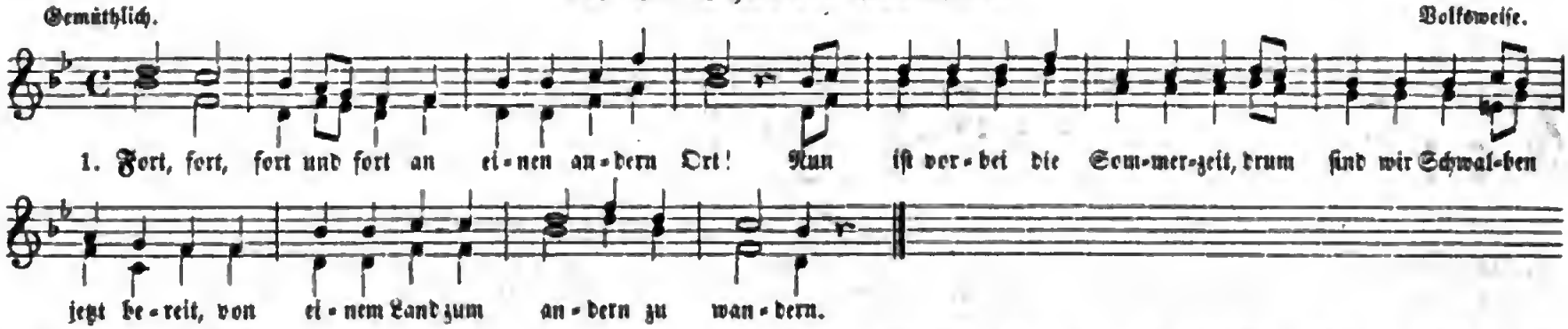
1. Ein Kirchlein ſteht im Blauen auf ſteiler Bergeshöh, und mir wird beim Beſchauen |: des Kirchleins wohl und weh. :|
2. Verödet ſteht es droben, ein Denkmal früher Zeit. Von Morgenroth gewoben |: wird ihm ſein Sonntagskleid. :|

Digitized by Google

3. Und wenn die Glocken klingen im frischen Morgenhauch, dann regt mit zarten Schwingen |: sich dort ein Glöcklein auch. :|
4. Es weckt sein mildes Schallen die Vorzeit wunderbar. Zum Kirchlein seh ich wallen |: dann frommer Beter Schaar. :|

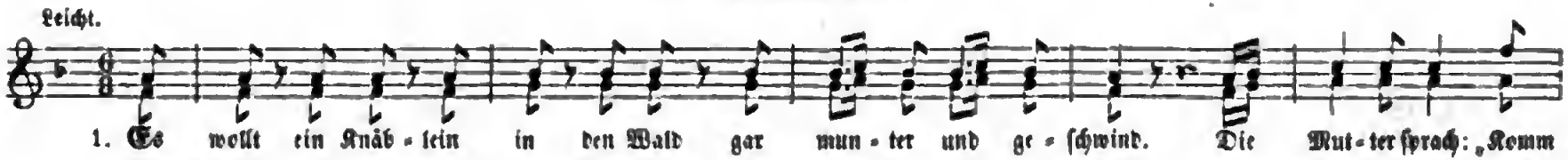
Wilhelm Kilzer.

## 93. Der Schwalben Wanderlied.

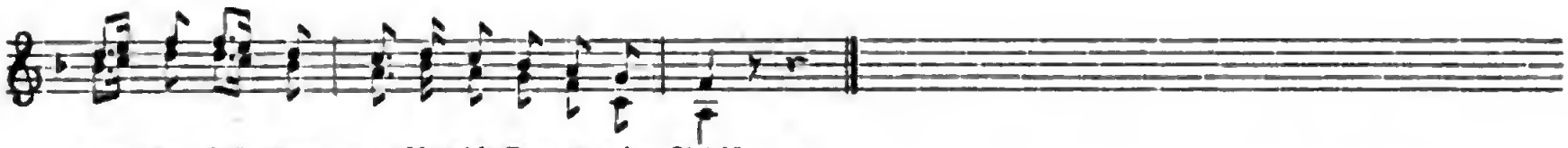



2. Ihr, ihr, ihr und ihr, ihr Leute, lebet wohl! Ihr gabt zur Herberg euer Dach und schützet uns vor Ungemach; drum sei euch Glück und Frieden beschieden.
3. Du, du, du und du, leb wohl, du schöner Ort! Du hast in deinen Straßen oft verliehn, was unser Herz gehofft; dein denken wir von ferne noch gerne.
4. Ihr, ihr, ihr und ihr, ihr Mücken, lebet wohl! Ihr habt uns oft recht satt gemacht und uns mit manchem Schmaus bedacht. Lebt wohl auf Wiedersehen! wir gehen.
5. Fort, fort, fort und fort an einen andern Ort! Nun ist vorbei die Sommerzeit; drum sind die Schwalben jetzt bereit, von einem Land zum andern zu wandern.

## 94. Waldmännchen.



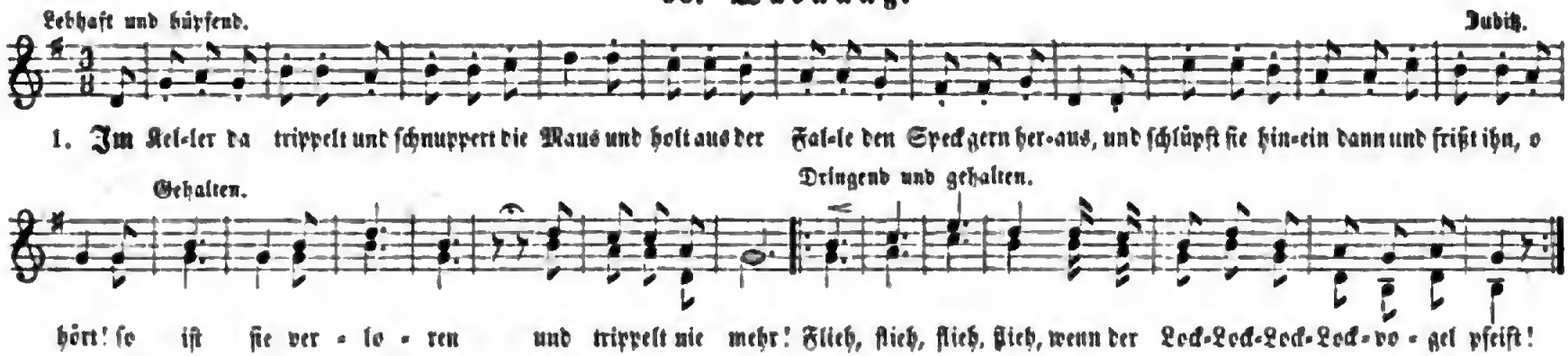

Digitized by Google



wie - der bald und na - sche nicht Bee-ren, mein Kind!“

2. Da sprang das Knäblein fort und fort und trieb sein lustges Spiel, gedachte nicht der Mutter Wort und naschte der Beeren gar viel.
3. Und als die dunkle Nacht begann, da schlich es müd nach Haus; die Mutter sprach: „Was fingst du an? Du siehst ja so kümmerlich aus.“
4. Das Knäblein sprach: „Wie sollt es sein? Frisch bin ich und gesund; Waldmännchens Kirschen ohne Stein, die schmecken so süß mir im Mund.“
5. Da ward vor Schreck die Mutter bleich und wandte ihr Gesicht, barg ihre Furcht und sagte gleich: „Waldmännchen, Kind, gibt es ja nicht!“
6. Doch schlief sie nicht die ganze Nacht vor Kummer und vor Harm, und als der neue Tag erwacht, hielt todt sie den Knaben im Arm.

## 95. Warnung.




1. Im Kel-ler da trippelt und schnuppert die Maus und holt aus der Fal-le den Speck gern her-aus, und schlüpft sie hin-ein dann und frißt ihn, o hört! so ist sie ver - lo - ren und trippelt nie mehr! Flieh, flieh, flieh, flieh, wenn der Lock-Lock-Lock-Lock-vo - gel pfeift!

2. Der Wurm an der Angel der locket im Bach, das Fischlein, es schwänzelt und lechzet darnach! Es schnappet und schnappet, und hats ihn, o hört! so ist es gefangen und schwänzelt nie mehr! Flieh, flieh u. s. w.
3. Die Schlingen im Walde, mit Beeren daran, das Finklein es flattert und flattert heran. Und kommt es dann näher und frißt es, o hört! so ist es gefangen und singt es nie mehr! Flieh u. s. w.
4. Du hüpfest durchs Leben so munter, so froh, es lockt dir und pfeift dir bald so und bald so. Laß locken und pfeifen, wenns Niemand auch wehrt, und denk, was dich Fischlein und Vögelein lehrt: Flieh, flieh u. s. w.

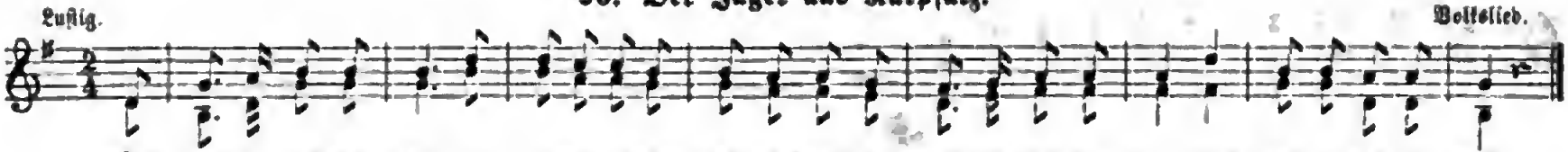
Nach Uhert.



Digitized by Google

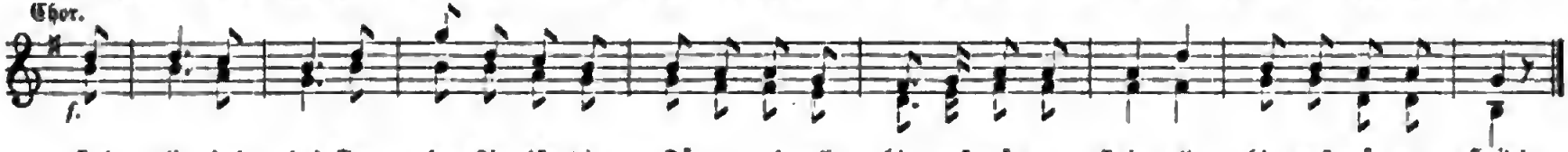
## 96. Der Jäger aus Kurpfalz.

Lustig. Volkslied.



1. Ein Jä-ger aus Kur-pfalz, der rei-tet durch den grü-nen Wald; er schießt das Wild da-her, gleich wie es ihm ge-fallt.

Chor.

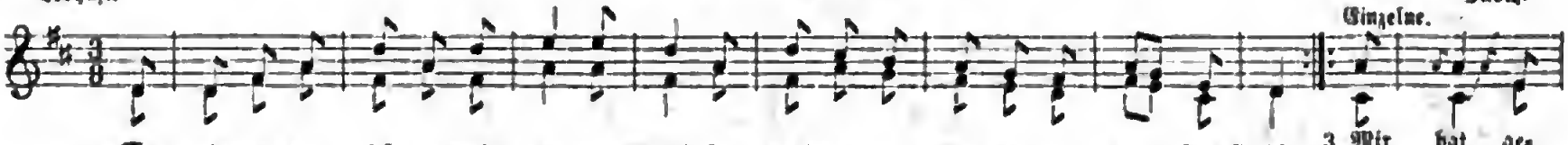


Hal-li, hal-lo! Gar lu-stig ist die Jä-ge-rei all-hier auf grü-ner Haid, all-hier auf grü-ner Haid!

2. Auf, sattelt mir mein Pferd und legt darauf mein'n Mantelsack, so reit ich hin und her als Jäger aus Kurpfalz! Halli, hallo! Gar lustig ꝛc.
3. Jetzt reit ich nicht mehr heim bis daß der Kuckuk Kuckuk schreit, er schreit die ganze Nacht allhier auf grüner Haid! Halli, hallo! Gar lustig ꝛc.

## 97. Der weiße Hirsch.

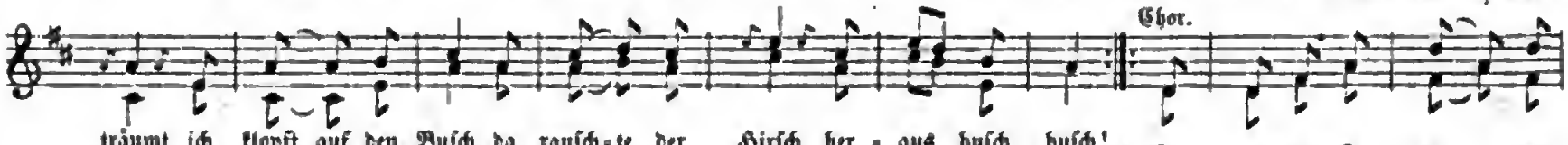
Lebhaft. Indich.



Einzelne.

1. Es gin-gen drei Jä-ger wohl auf die Birsch, sie woll-ten er-ja-gen den wei-ßen Hirsch.
2. Sie leg-ten sich un-ter den Tan-nen-baum, da hat-ten die drei ei-nen seltsa-men Traum.
3. Mir hat ge-
4. Und als er
5. Und als ich den

Chor.

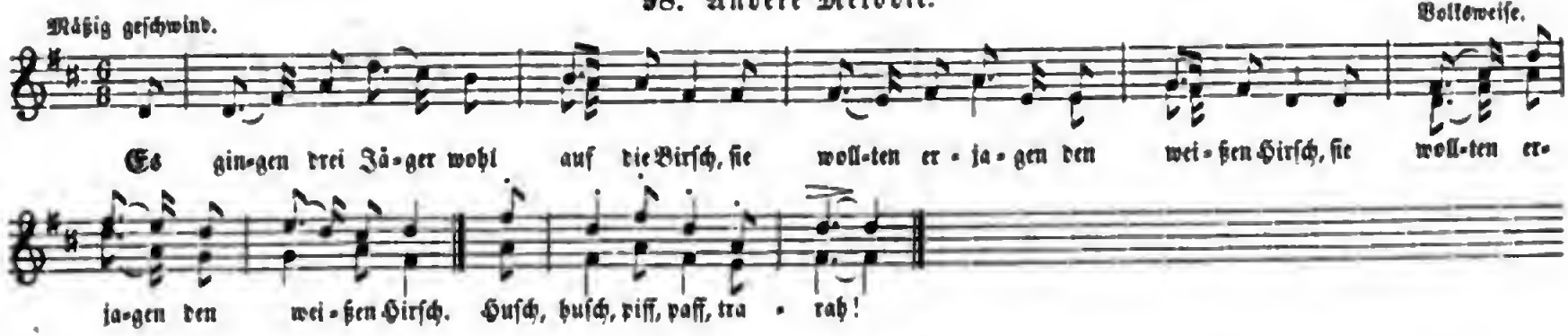


träumt, ich klopft auf den Busch, da rausch-te der Hirsch her-aus husch, husch!
sprang mit der Hun-de Ge-klaff, da brannt ich ihn auf das Fell piff paff!
Hirsch an der Er-de sah, da stieß ich lu-stig ins Horn Tra-rah!

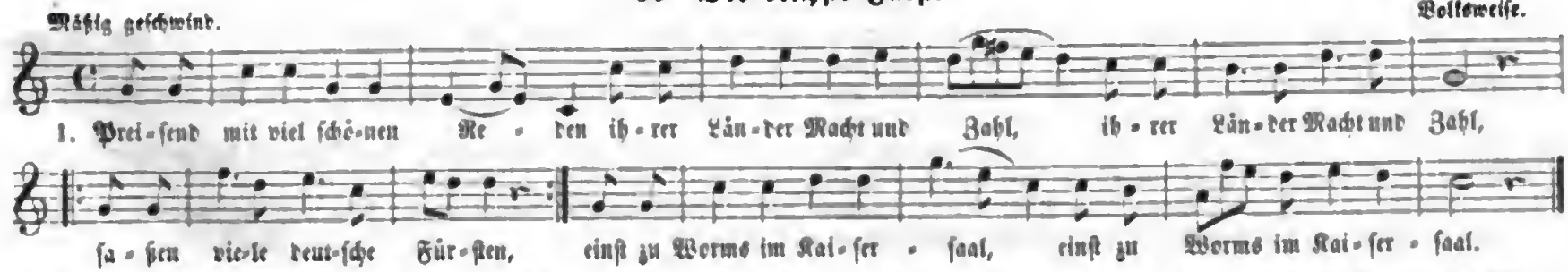
6. So la-gen sie da und
7. Und eh die drei Jä-ger ihn

Digitized by Google

## 98. Andere Melodie.




## 99. Der reichſte Fürſt.



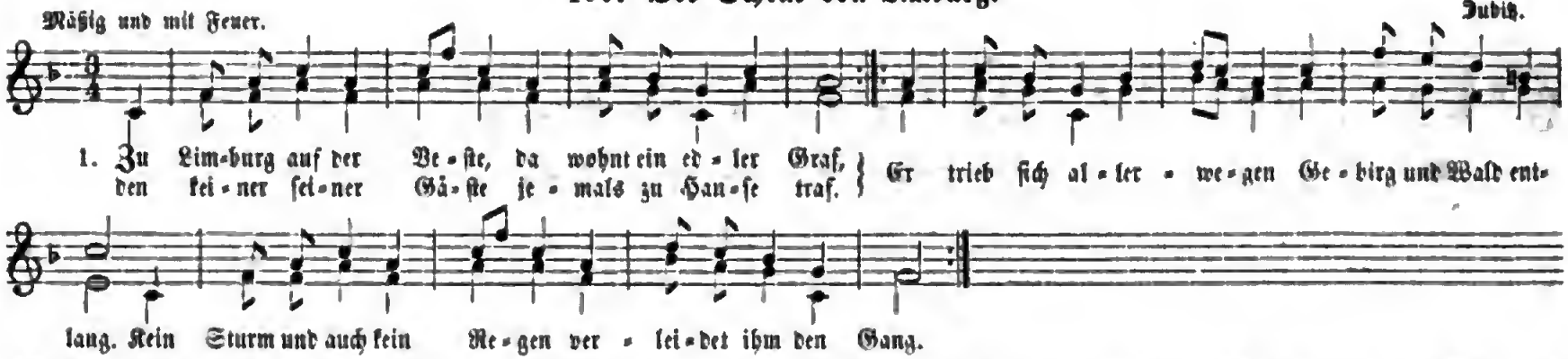

2. Herrlich, ſprach der Fürſt von Sachſen, |: iſt mein Land und ſeine Macht, :| Silber hegen ſeine Berge :| wohl in manchem tiefen Schacht. :|

Digitized by Google

3. Seht mein Land in üppger Fülle, |: sprach der Kurfürſt von dem Rhein, :|: goldne Saaten in den Thälern, :|: auf den Bergen edler Wein. :|
4. Große Städte, reiche Klöſter, |: Ludwig, Herr zu Bayern, ſprach, :|: ſchaffen, daß mein Land den euren :|: wohl nicht ſteht an Schätzen nach. :|
5. Eberhard, der mit dem Barte, |: Würtembergs geliebter Herr, :|: ſprach: Mein Land hat kleine Städte, :|: trägt nicht Berge ſilberſchwer. :|
6. Doch ein Kleinod hält's verborgen, |: daß in Wäldern noch ſo groß :|: ich mein Haupt kann kühnlich legen :|: jedem Unterthan in Schooß. :|
7. Und es rief der Herr von Sachſen, |: der von Bayern, der vom Rhein: :|: Graf vom Bart, ihr ſeid der reichſte, :|: euer Land trägt Edelſtein. :|

Juſtinus Kerner.

## 100. Der Schenk von Limburg.



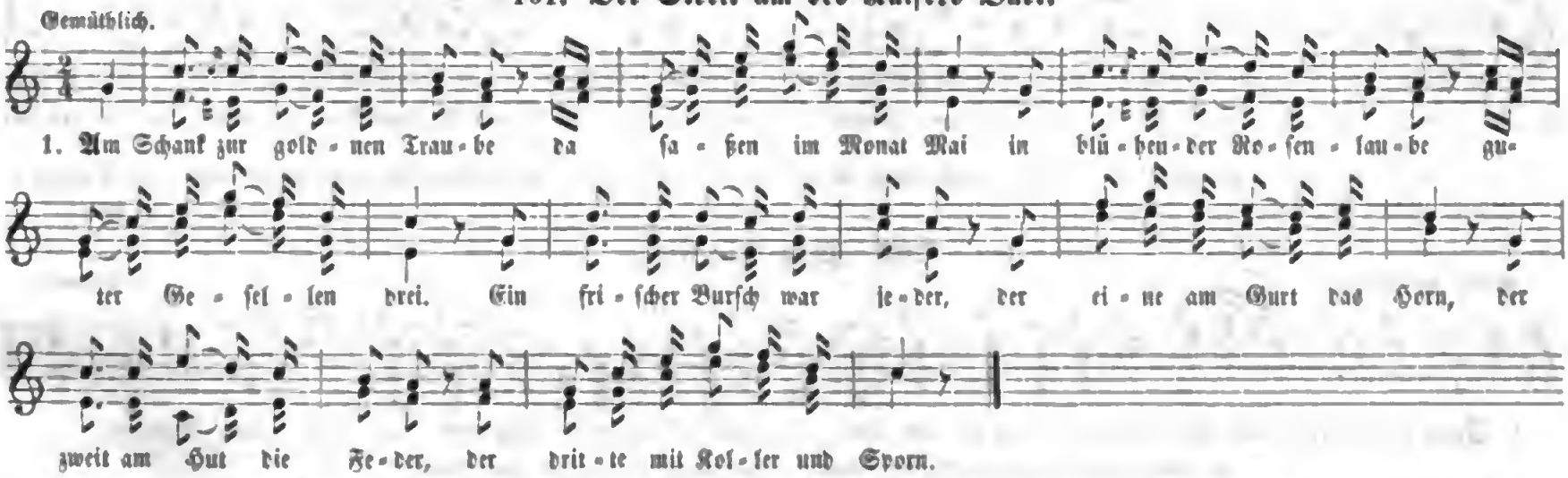

2. Er trug ein Wamms von Leder, und einen Jägerhut mit mancher wilden Feder; das ſteht den Jägern gut. Es hing ihm an der Seiten ein Trinkgefäß von Buchs; gewaltig konnt er ſtreiten und war von hohem Wuchs.
3. Wohl hatt er Knecht und Mannen, und hatt ein tüchtig Roß, ging doch zu Fuß von dannen, und ließ daheim den Troß. Es war ſein ganz Geleite ein Jagdſpieß ſtark und lang, damit er über breite Waldſtröme kühn ſich ſchwang.
4. Nun hielt auf Hohenſtaufen der deutſche Kaiſer Haus. Der zog mit hellen Haufen einsmals zu jagen aus. Er rannt auf eine Hinde ſo heiß und heftig vor, daß ihn ſein Jagdgeſinde im wilden Forſt verlor.
5. Bei einer kühlen Quelle da macht er endlich Halt. Gezieret war die Stelle mit Blumen mannigfalt. Hier dacht er ſich zu legen zu einem Mittagsſchlaf, da rauſcht es in den Hägen, und ſtand vor ihm der Graf.
6. Da hub er an zu ſchelten: „Treff ich den Nachbar hie? Zu Hauſe weilt er ſelten, zu Hofe kommt er nie. Man muß im Walde ſtreifen, wenn man ihn fahen will; man muß ihn tapfer greifen, ſonſt hält er nirgend ſtill.“
7. Als drauf ohn alle Fährde der Graf ſich niederließ, und neben in die Erde die Jägerſtange ſtieß, da griff mit beiden Händen der Kaiſer nach dem Schaft: „Den Spieß muß ich mir pfänden, ich nehm ihn mir zur Haft.

Digitized by Google

8. Der Spieß iſt mir verfangen, deß ich ſo lang begehrt! Du ſollſt dafür empfangen hier dieß mein beſtes Pferd. Nicht ſchweifen im Gewälde darf mir ein ſolcher Mann, der mir zu Hof und Felde viel beſſer dienen kann."
9. „Herr Kaiſer, wollt vergeben! Ihr macht das Herz mir ſchwer. Laßt mir mein freies Leben, und laßt mir meinen Speer! Ein Pferd hab ich ſchon eigen, für eures ſag ich Dank; zu Roſſe will ich ſteigen, bin ich mal alt und krank."
10. „Mit dir iſt nicht zu ſtreiten, du biſt mir allzu ſtolz. Doch führſt du an der Seiten ein Trinkgefäß von Holz. Nun macht die Jagd mich dürſten, drum thu mir das, Geſell, und gib mir eins zu dürſten aus dieſem Waſſerquell."
11. Der Graf hat ſich erhoben; er ſchwenkt den Becher klar, er füllt ihn an bis oben, hält ihn dem Kaiſer dar. Der ſchlürft mit vollen Zügen den kühlen Trank hinein, und zeigt ein ſolch Vergnügen, als wärs der beſte Wein.
12. Dann faßt der ſchlaue Zecher den Grafen bei der Hand: „Du ſchwenkteſt mir den Becher und füllteſt ihn zum Rand, du hielteſt mir zum Munde das labende Getränk: du biſt von dieſer Stunde des deutſchen Reiches Schenk!"

Ludwig Uhland.

## 101. Der Streit um des Kaiſers Bart.

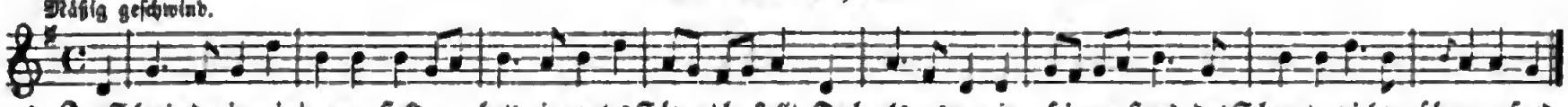



2. Es trug in funkelnden Kannen der Wirth den Wein auf den Tiſch, und luſtige Reden ſie ſpannen, und ſangen und tranken friſch. Da war auch Einer drunter, der grüne Jägersmann, vom Kaiſer Rothbart munter zu ſprechen hub er an.
3. Ich habe den Herrn geſehen am Rebengeſtade des Rheins; zur Meſſe wollt er gehen wohl in den Dom zu Mainz: das war ein Bild, der Alte, fürwahr von Kaiſerart! bis auf die Bruſt ihm wallte der lange braune Bart.

Digitized by Google

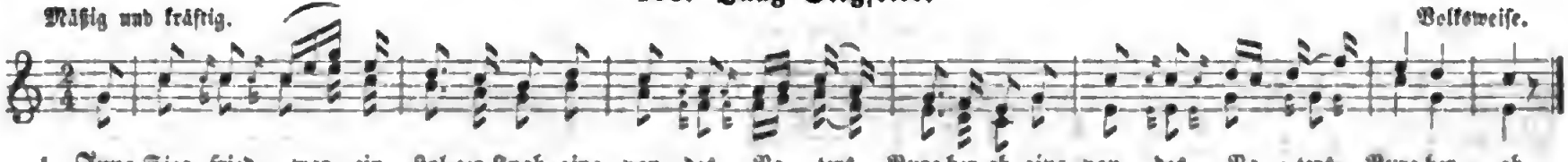
4. Ins Wort fiel ihm der Zweite, der mit dem Federhut: Ei, Burſch, biſt du geſcheite? dein Mährlein iſt nicht gut; auch ich hab ihn geſehen auf ſeiner Burg im Harz: am Söller thät er ſtehen, ſein Bart, ſein Bart war ſchwarz.
5. Da fuhr vom Sitz der Dritte, der Mann mit Koller und Spern, und in der Zänker Mitte rief er in hellem Zorn: Ei geht mir doch zur Höllen, ihr Lügner! Glück zur Reiſ'! Ich ſah den Kaiſer zu Köllen, ſein Bart war weiß, war weiß.
6. Das gab ein grimmes Zanken um weiß und ſchwarz und braun; es ſprangen die Klingen, die blanken, und wurde ſcharf gehaun. Verſchüttet aus den Kannen, floß der viel edle Wein, blutige Tropfen rannen aus leichten Wunden drein.
7. Und als es kam zum Wandern, ging jeder in zornigem Muth, ſah Keiner nach dem Andern, und waren ſich jüngſt ſo gut. Ihr Brüder, lernt das Eine aus dieſer ſchlimmen Fahrt: Zankt, wenn ihr ſitzt beim Weine, nicht um des Kaiſers Bart. Emanuel Geibel.

## 102. Das Schwert.




1. Zur Schmie-de ging ein jun-ger-Held, er hatt ein gu-tes Schwert be-ſtellt. Doch als er's wog in ſei-ner Hand, das Schwert er viel zu ſchwer er-fand.
2. Der alte Schmied den Bart ſich ſtreicht: „Das Schwert iſt nicht zu ſchwer noch leicht; zu ſchwach iſt Euer Arm, ich mein, doch morgen ſoll geholfen ſein."
3. „Nein, heut! bei aller Ritterſchaft! durch meine, nicht durch Feuers Kraft." Der Jüngling ſprichts, ihn Kraft durchdringt, das Schwert er hoch in Lüften ſchwingt. J. L. Uhland.

## 103. Jung Siegfried.




1. Jung Sieg-fried war ein ſtol-zer Knab, ging von des Va-ters Burg her-ab, ging von des Va-ters Burg her-ab.

2. Wollt raſten nicht in Vaters Haus, |: wollt wandern in alle Welt hinaus. :|
3. Begegnet ihm manch Ritter werth |: mit feſtem Schild und breitem Schwert. :|
4. Siegfried nur einen Stecken trug, |: das war ihm bitter und leid genug. :|
5. Und als er ging im finſtern Wald, |: kam er zu einer Schmiede bald. :|
6. Da ſah er Eiſen und Stahl genug, |: ein luſtig Feuer Flammen ſchlug. :|

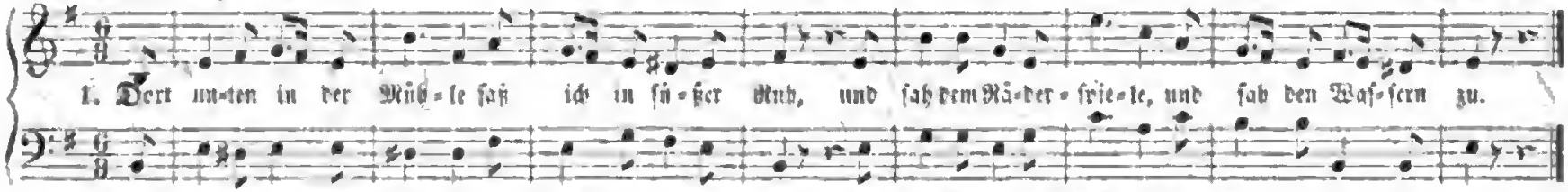
Digitized by Google

7. „O Meiſter, liebſter Meiſter mein, |: laß du mich deinen Geſellen ſein. :|
8. Und lehr du mich mit Fleiß und Acht, |: wie man die guten Schwerter macht." :|
9. Siegfried den Hammer wohl ſchwingen kunnt, |: er ſchlug den Amboß in den Grund. :|
10. Er ſchlug, daß weit der Wald erklang, |: und alles Eiſen in Stücken ſprang. :|
11. Und von der letzten Eiſenſtang |: macht er ein Schwert ſo breit und lang. :|
12. „Nun hab ich geſchmiedet ein gutes Schwert, |: nun bin ich wie andre Ritter werth. :|
13. Nun ſchlag ich, wie ein andrer Held, |: die Rieſen und Drachen in Wald und Feld." :|

Joh. Ludw. Uhland.

## 104. Der Wanderer in der Sägemühle.

Mit Gefühl, ruhig. Volksweiſe.




2. Sah zu der blanken Säge, es war mir wie ein Traum, die bohete lange Wege in einen Tannenbaum.
3. Die Tanne war wie lebend; in Trauermelodie, duech alle Faſern bebend, ſang dieſe Worte ſie:
4. „Du kehrſt zur rechten Stunde, o Wanderer, hier ein. Du biſts, für den die Wunde mir dringt ins Herz hinein.
5. Du biſts, für den wird werden, wann kurz gewandert du, dieß Holz im Schooß der Erden ein Schrein zur langen Ruh."
6. Vier Beetter ſah ich fallen, mir waeds ums Herze ſchwee. Ein Wörtlein wollt ich lallen, da ging das Rad nicht mehe.

Juſt. Kerner.

## 105. Die Waiſe.

Zu derſelben Melodie.

1. Der Frühling kehret wieder und Alles freuet ſich. Ich blicke traurig nieder, er kam ja nicht für mich.
2. Was ſoll mir armen Kinde des Frühlings Pracht und Glanz? Denn wenn ich Blumen winde, iſt es zum Todtenkranz.
3. Ach, keine Hand geleitet mich heim ins Vaterhaus und keine Mutter breitet die Arme nach mir aus.
4. Ich ſah ſie beide ſcheiden, mit ihnen ſchied mein Glück; bei mir blieb nur das Leiden in dieſee Welt zurück.
5. O Himmel, gib mir wieder, was deine Liebe gab. — Blick ich zur Erde nieder, ſo ſeh ich nur ihr Grab.

Hoffmann von Fallersleben.

Digitized by Google

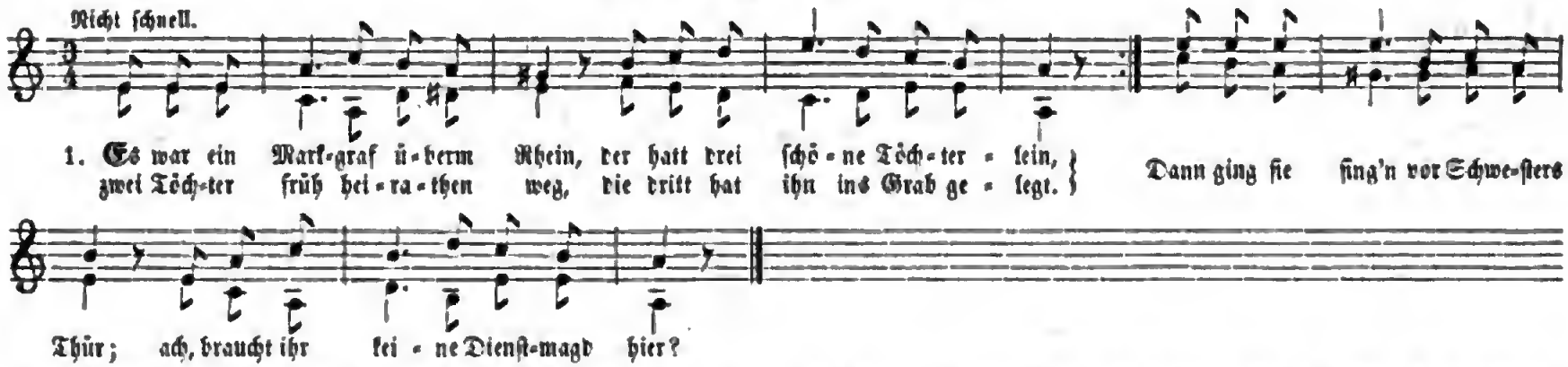
## 106. Herbſtlied.

Zu derſelben Melodie.

1. Das Laub fällt von den Bäumen, das zarte Sommerlaub; das Leben mit ſeinen Trümmern zerfällt in Aſch und Staub!
2. Die Vöglein im Walde ſangen; wie ſchweigt der Wald jetzt ſtill! Die Lieb iſt fortgegangen, kein Vöglein ſingen will!
3. Die Liebe kehrt wohl wieder im künftgen lieben Jahr, und Alles tönt dann wieder, was hier verklungen war.
4. Der Winter ſei willkommen, ſein Kleid iſt rein und neu; den Schmuck hat er genommen, den Keim bewahrt er treu.

Aug. Mahlmann.

## 107. Markgrafs Töchterlein.




2. „Ei, Mägdlein, du biſt viel zu fein, du gehſt gern mit den Herrelein." „Ach nein, ach nein, das thu ich nicht, ich will erfüllen meine Pflicht." Sie dingt das Mägdlein auf ein Jahr, das Mägdlein dient ihr ſieben gar.
3. Und als die ſieben Jahr waren um, da ward das Mägdlein ſchwach und krank. „Sag, Mägdlein, wenn du krank ſollſt ſein, ſag an, wer ſind die Eltern dein?" „Mein Vater war Markgraf am Rhein, ich bin ſein jüngſtes Töchterlein."
4. „Ach nein, ach nein, das glaub ich nicht, daß du meine jüngſte Schweſter biſt." „Und wenn du mirs nicht glauben willſt, ſo geh an meine Kiſte hin. Daran thut es geſchrieben ſtehn, du kannſts mit deinen Augen ſehn."
5. Und als ſie an die Kiſte kam, da rannen ihr die Thränen herab. „Ach, bringt mir Weck, ach, bringt mir Wein, das iſt mein jüngſtes Schweſterlein!" „Ich will kein Weck, ich will kein Wein, will nur ein klein Särgelein!"

Aus des Knaben Wunderhorn.

Digitized by Google

## 108. Die heimliche Flucht.

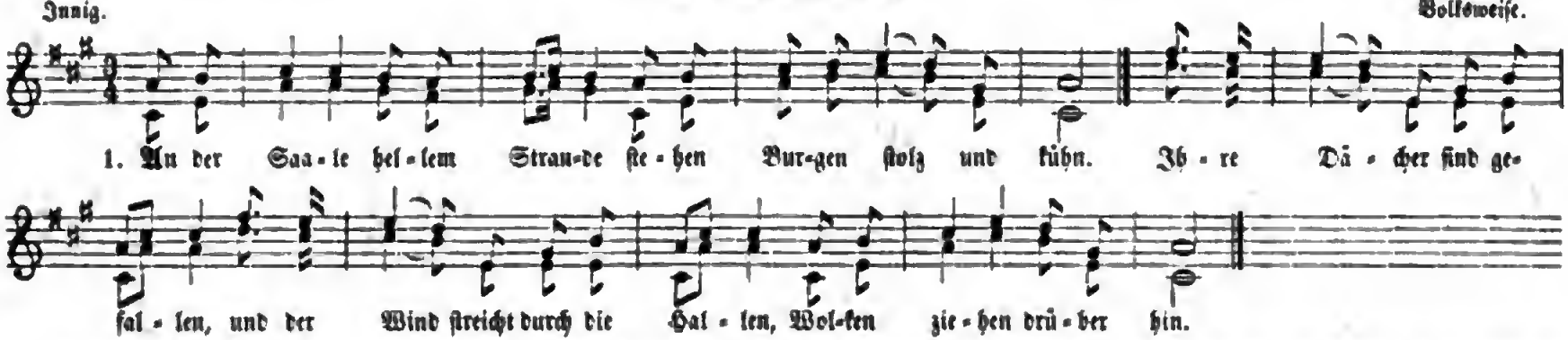
Volksweise.

2. Es hatt ein Knabe ein Mägdlein lieb, sie flohen gar heimlich von Hause fort, es wußts weder Vater noch Mutter.
3. Sie sind gewandert wohl hin und her, sie haben gehabt weder Glück noch Stern: sie sind verdorben, gestorben.

Rheinisches Volkslied.

## 109. Rudelsburg.

Innig. Volksweise.




2. Zwar die Ritter sind verschwunden, nimmer klingen Speer und Schild; doch dem Wandersmann erscheinen auf den altbemoosten Steinen oft Gestalten zart und mild.
3. Droben winken blaue Augen, freundlich lacht manch rother Mund. Wandrer schaut wohl in die Ferne, schaut in holder Augen Sterne; Herz ist heiter und gesund.
4. Und der Wandrer zieht von dannen, denn die Trennungsstunde ruft; und er singet Abschiedslieder, Lebewohl tönt ihm hernieder, Tücher wehen in der Luft.

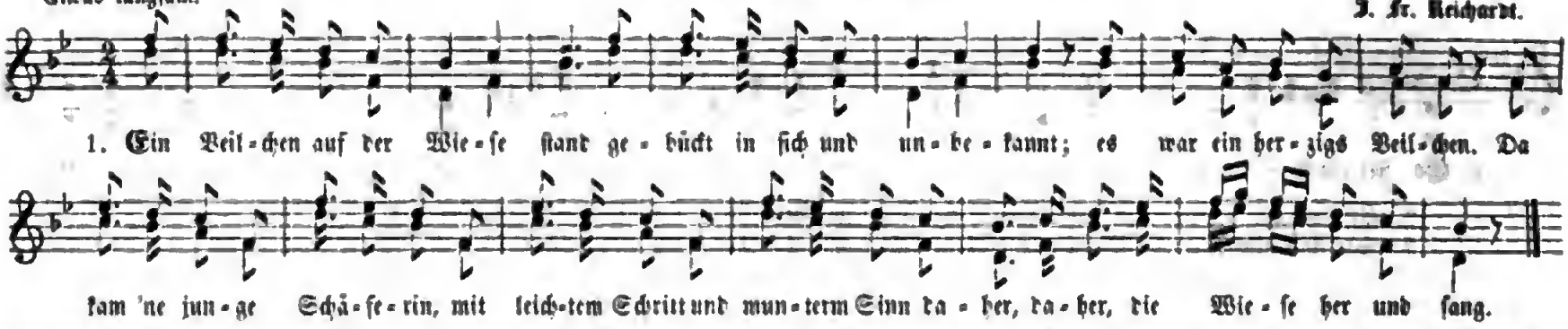
Franz Kugler 1826.



Digitized by Google

## 110. Das Veilchen.

Etwas langſam. J. Fr. Reichardt.

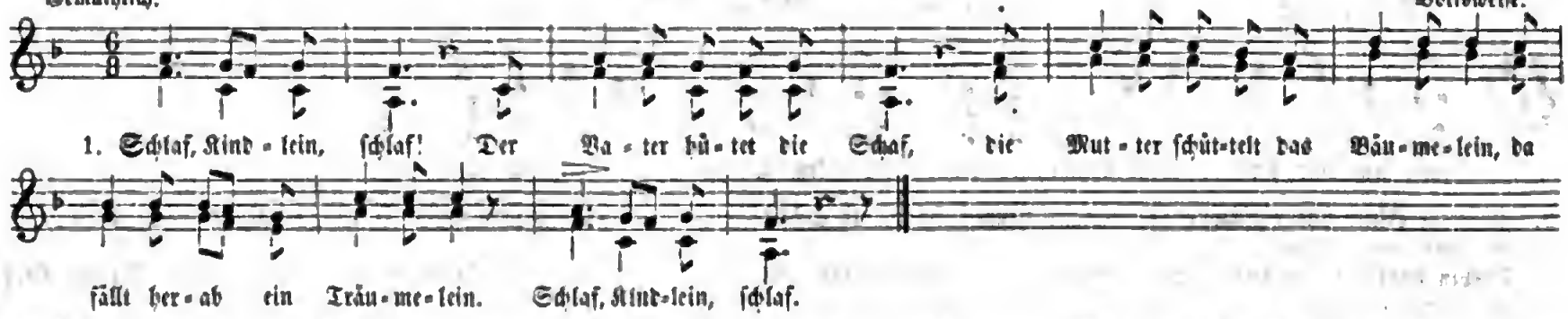



2. „Ach, denkt das Veilchen, wär ich nur die ſchönſte Blume der Natur, ach! nur ein kleines Veilchen, bis mich das Mädchen abgepflückt und liebend an den Mund gedrückt! O welche, welche Wonne das für mich!"

3. Ach, aber ach! das Mädchen kam und nicht in Acht das Veilchen nahm, zertrat das arme Veilchen. Es ſank und ſtarb und freut ſich noch: „Und ſterb ich denn, ſo ſterb ich doch durch ſie, durch ſie, zu ihren Füßen doch." v. Goethe.

## 111. Schlafliedchen.

Gemüthlich. Volksweiſe.



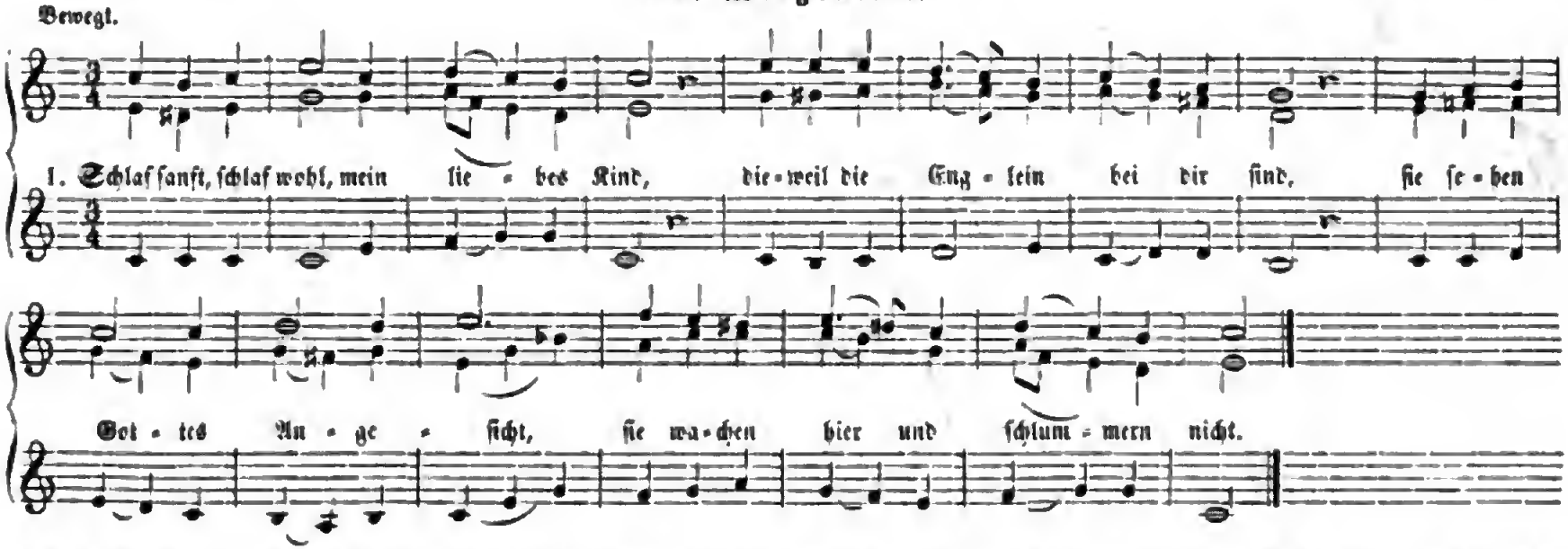

2. Schlaf, Kindlein, ſchlaf! Am Himmel ziehen die Schaf; die Sternlein ſind die Lämmerlein, der Mond der iſt das Schäferlein. Schlaf, Kindlein, ſchlaf!

Digitized by Google

3. Schlaf, Kindlein, ſchlaf! Chriſtkindlein hat ein Schaf; iſt ſelbſt das liebe Gotteslamm, das um uns all zu Tode kam. Schlaf, Kindlein, ſchlaf!
4. Schlaf, Kindlein, ſchlaf! ſo ſchenk ich dir ein Schaf mit einer goldenen Schelle fein, das ſoll dein Spielgeſelle ſein. Schlaf, Kindlein, ſchlaf!
5. Schlaf, Kindlein, ſchlaf! und blökt nicht wie ein Schaf, ſonſt kommt des Schäfers Hündelein und beißt mein böſes Kindelein. Schlaf, Kindlein, ſchlaf!
6. Schlaf, Kindlein, ſchlaf! Geh fort und hüte die Schaf! Geh fort, du ſchwarzes Hündelein, und weck mir nicht mein Kindelein! Schlaf, Kindlein, ſchlaf!

Wunderhorn.

## 112. Wiegenlied.



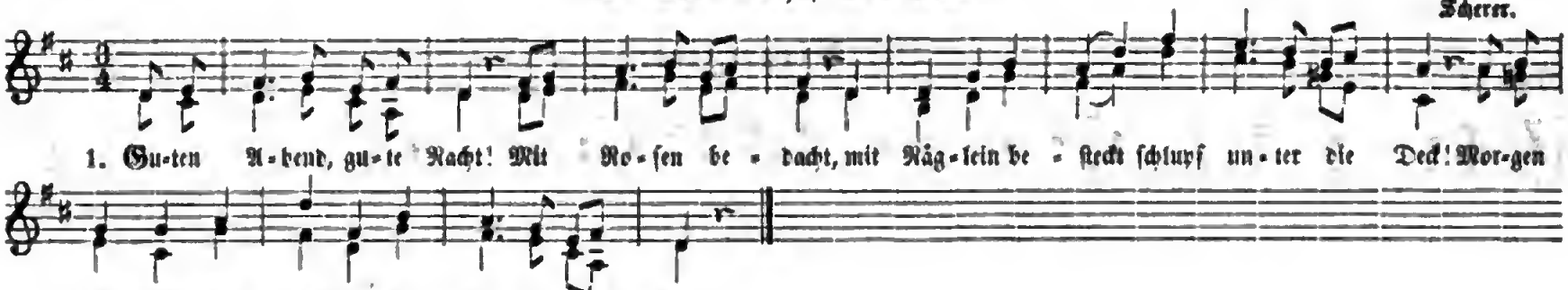

2. Du ſchläfſt und liegeſt weich dabei, dein Heiland lag auf Stroh und Heu, im finſtern Stall auf Holz und Stein, du liegſt in deinem Wiegelein.
3. Dir ſtöret Niemand Schlaf und Ruh, ihm ſetzten tauſend Feinde zu. Du lebſt ohn einigen Verdruß, da er das Elend leiden muß.
4. Gott fülle dich mit Gnad und Licht, daß durch dich Andern wohl geſchicht, und werd ein Baum, der Schatten gibt, du Pflänzchen, treu von Gott geliebt.

Digitized by Google

5. Sei wie das traute Jeſus-Kind, gerecht, getreu und fromm geſinnt. Dies Kindlein ging die Tugendbahn und war den Eltern unterthan.
6. Wer es mit dieſem Kinde hält, für dieſen iſt das Reich beſtellt, der nimmt, er ſei klein oder groß, mit ihm dort gleiches Erb und Loos.
7. Wie bald iſts auf der Welt verricht, wozu uns unſer Gott verpflicht; es iſt noch um ein kurzes Nun und um den letzten Schlaf zu thun.
8. Schlaf, liebes Kind, ſchlaf unbetrübt, wenn Gott Verſtand und Jahre gibt, ſo wachs im Geiſte Tag und Nacht, bis dich Gott ewig ſelig macht.

## 113. Gute Nacht, mein Kind!

Scherer.



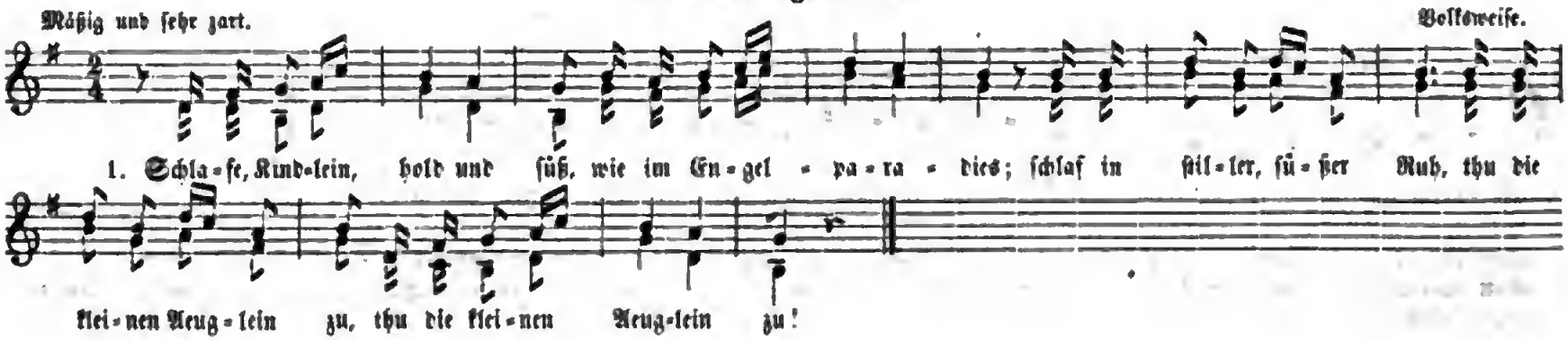

2. Guten Abend, gute Nacht! Von Englein bewacht! Die zeigen im Traum dir den Chriſtkindleinsbaum droben im Paradies — ſchlaf nun ſelig und ſüß!

Wunderhorn.

## 114. Wiegenlied.

Mäßig und ſehr zart.

Volksweiſe.

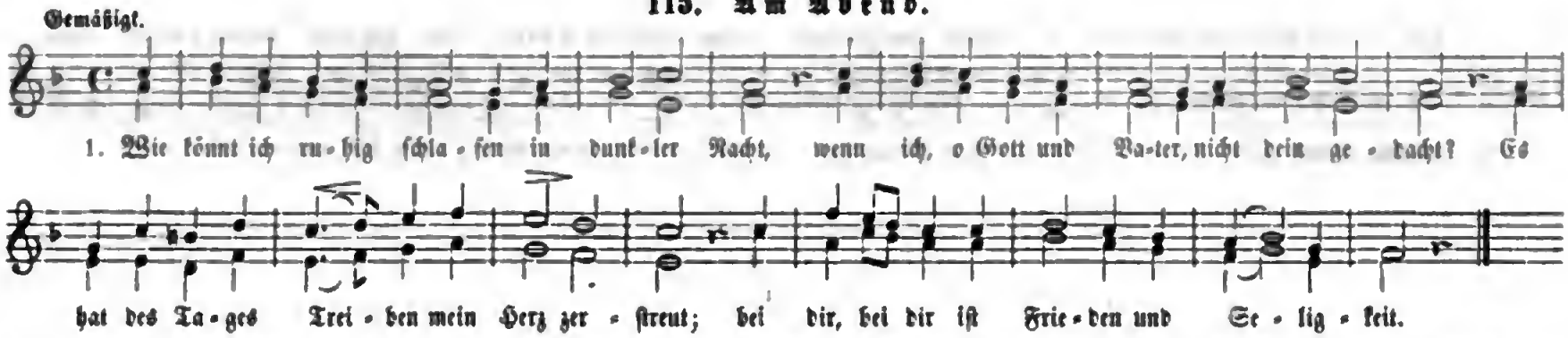



Digitized by Google

2. Draußen ſtehn die Lilien weiß, haben allerſchönſten Preis; droben in der lichten Höh |: ſtehn die Englein weiß wie Schnee. :|
3. Kommt, ihr Englein weiß und fein! wiegt mir ſchön mein Kindelein, wiegt ſein Herzchen fromm und gut, |: wie der Wind der Lilie thut. :|
4. Schlafe, Kindlein, ſchlafe nun! ſollſt in Gottes Frieden ruhn; denn die frommen Engelein |: wollen deine Wächter ſein. :|

E. M. Arndt.

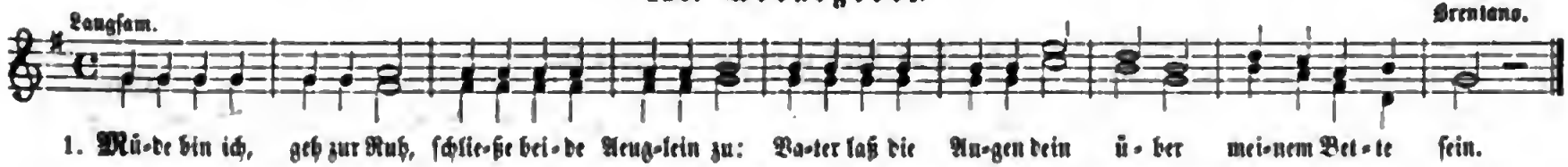
## 115. Am Abend.




2. O decke meine Mängel mit deiner Huld, du biſt ja, Gott, die Liebe und die Geduld! Gib mir, um was ich flehe, ein reines Herz, das dir voll Freuden diene in Glück und Schmerz.
3. Auch hilf, daß ich vergebe, wie du vergibſt, und meinen Bruder liebe, wie du ihn liebſt: ſo ſchlaf ich ohne Bangen in Frieden ein, und träume ſüß und ſtille und denke dein.

Agnes Franz.

## 116. Abendgebet.

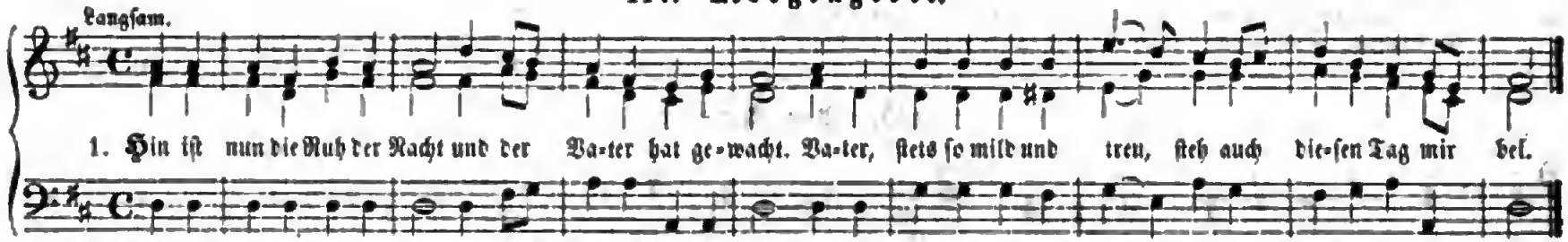



2. Hab ich Unrecht heut gethan, ſieh es, lieber Gott, nicht an! Deine Gnad und Jeſu Blut mache allen Schaden gut.
3. Alle, die mir ſind verwandt, Gott, laß ruhn in deiner Hand. Alle Menſchen, groß und klein, laſſe dir befohlen ſein.
4. Kranken Herzen ſende Ruh, naſſe Augen ſchließe zu! Laß den Mond als Bild uns ſehn, ruhig unſre Bahn zu gehn.

Louiſe Henſel.

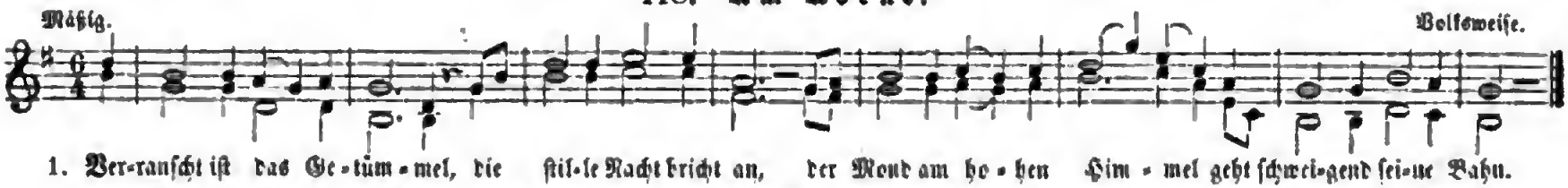
Digitized by Google

## 117. Morgengebet.



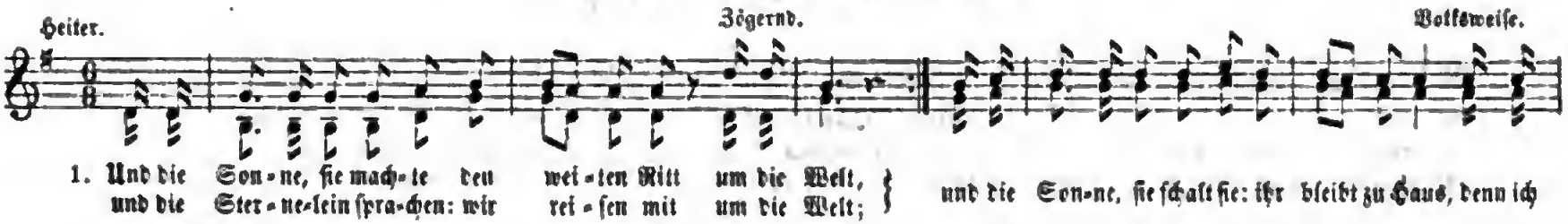

2. Gib mir deinen guten Geist, daß ich flieh, was Sünde heißt, schütze mich auf meiner Bahn, nimm dich meiner Lieben an.
3. Alle Menschen, wie sie sind, jeder freu sich als dein Kind, Schwach und Kranke stärke du, Traurigen sprich Tröstung zu.
4. Laß viel Gutes heut geschehn, viel des Bösen untergehn, laß uns froh die Sonne schaun und von Herzen dir vertraun.

## 118. Am Abend.




2. Ich falte froh die Hände, ich weiß, du wachst bei mir; mein Gott und Vater, wende dein Antlitz nie von mir.
3. Du blickst durchs Sterngefunkel hier in mein Kämmerlein; zu tief ist dir kein Dunkel, du leuchtest doch hinein.

## 119. Das Lied von den Sternelein.

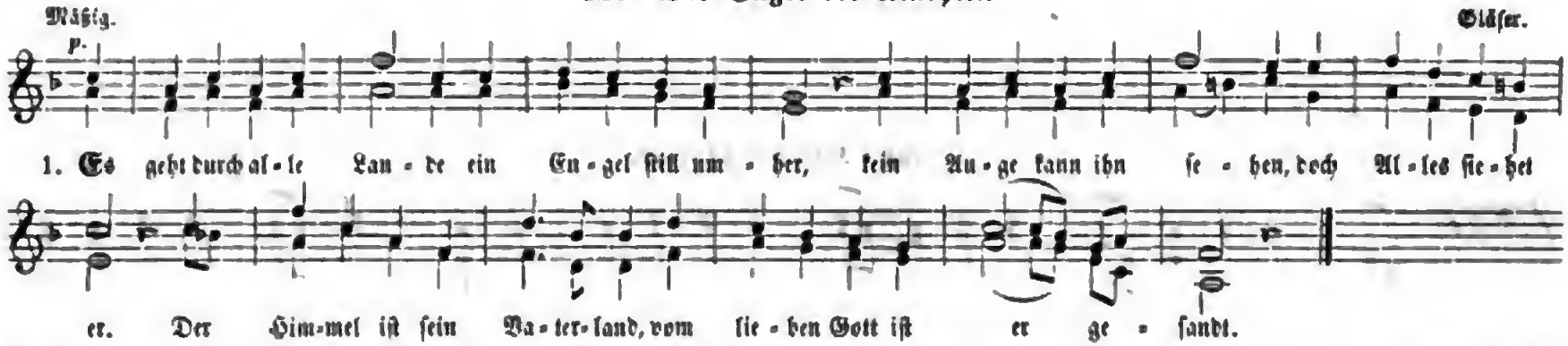



Digitized by Google

2. Und die Sternelein gingen zum lieben Mond in der Nacht, und sie sprachen: du, der auf den Wolken thront in der Nacht, laß uns wandeln mit dir, denn dein milder Schein, er verbrennet uns nimmer die Aeugelein, |: und er nahm sie, Gesellen der Nacht. :|
3. Nun willkommen, o Sternlein und lieber Mond in der Nacht, ihr verstehet, was still in dem Herzen wohnt in der Nacht, kommt und zündet die himmlischen Lichter an, daß ich lustig mitschwärmen und spielen kann |: in den freundlichen Spielen der Nacht. :|

Ernst Moritz Arndt.

## 120. Der Engel der Kindheit.



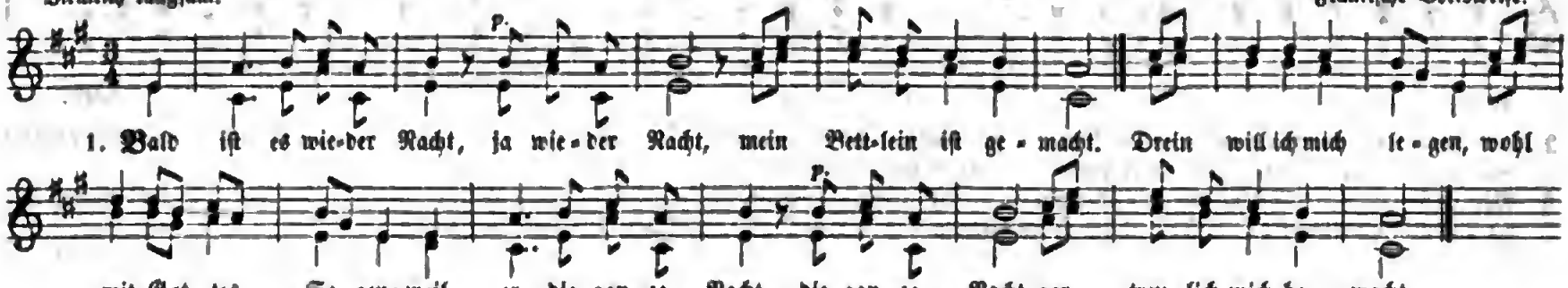

2. Er geht von Haus zu Hause, und wo ein gutes Kind bei Vater oder Mutter im Kämmerlein sich findt, da wohnt er gern und bleibet da, und ist dem Kindlein immer nah.
3. Er spielet mit dem Kinde so treulich und so fein. Er hilft ihm fleißig lernen und stets gehorsam sein. Das Kind befolgts mit frohem Muth, drum bleibt es auch so lieb und gut.
4. Und geht das Kind zur Ruhe, der Engel weichet nicht; er hütet treu sein Bettchen bis an das Morgenlicht. Er weckt es auf mit stillem Kuß zur Arbeit und zum Frohgenuß.
5. Wenn ich den Engel sähe, ich träte zu ihm hin, und dankte ihm mit Thränen für solchen treuen Sinn, und bäte: Laß mich mit dir gehn, so gute Kindlein stets zu sehn.

Lieth.

Digitized by Google

## 121. Abendlied für Kinder.

Ziemlich langſam. Fränkiſche Volksweiſe.

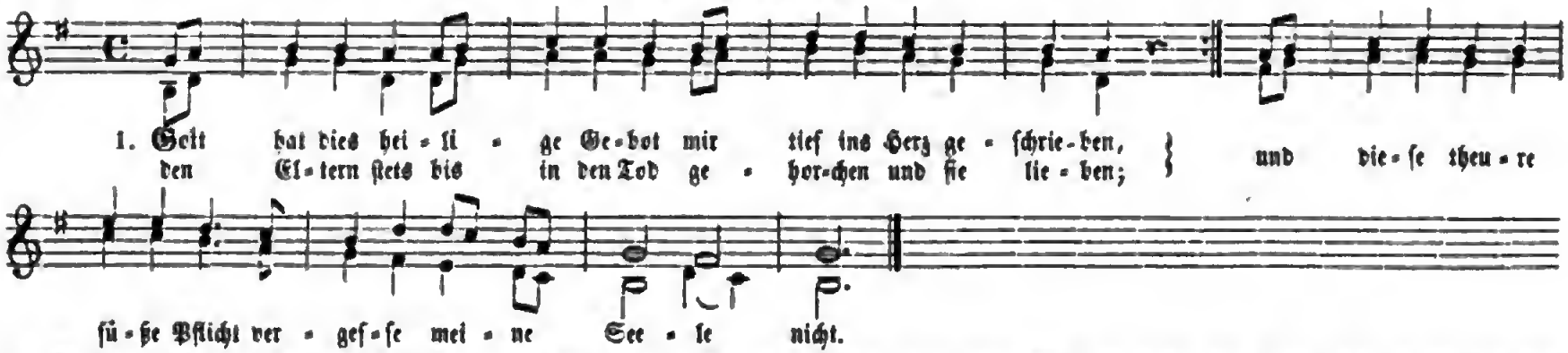



2. Da ſchlaf ich fröhlich ein, ja fröhlich ein, gar ſicher kann ich ſein. Vom Himmel geſchwinde kommen Engelein linde und decken ſtill mich zu, ja ſtill mich zu und ſchützen meine Ruh.

3. Und wirds dann wieder hell, ja wieder hell, da wecken ſie mich ſchnell; dann ſpring ich ſo munter vom Bettlein hinunter. Hab Dank, Gott Vater, du! Gott Vater, du! ihr Englein auch dazu!

Wilh. Hey.

## 122. Kindespflicht.




2. Wie ſorgten ſie ſtets für mein Glück mit treuer Elternliebe! Wohin nur ſchaut mein kurzer Blick, da wachet ihre Liebe; was ich nur hab und was ich bin, das dank ich ihrem treuen Sinn.

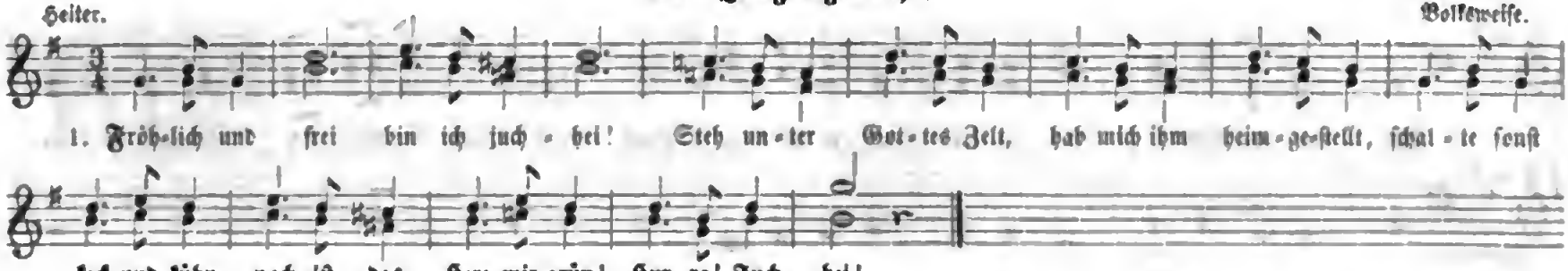
Digitized by Google

3. Du guter Vater, o erhalt sie lange noch am Leben; und werden sie einst schwach und alt, o, so laß mich bestreben, daß ich den Eltern dankbar sei und sie bis in den Tod erfreu!

V. 2 u. 3 von H. Sattler.

## 123. Jünglingsweihe.

Heiter. Volksweise.



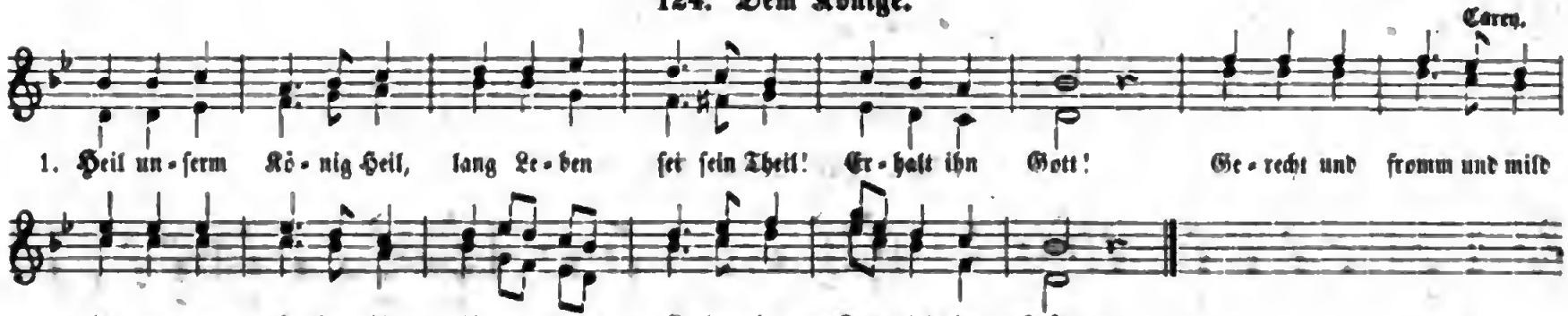

2. Bergab gewandt! Aufwärts gerannt! Rasch wie der Wetterschein, fest wie der Fels am Rhein, so tret ich keck hinaus, biete die Brust dem Strauß fürs Vaterland!

3. Auf denn, es sey! Vaterland, treu leb ich dir immerdar, steh ich zur frommen Schaar, die so in Noth wie Tod höret dein laut Gebot! Hurra! Juchhei!

Chr. v. Buri.

## 124. Dem Könige.

Carey.




2. Fest ist des Königs Thron, die Wahrheit seine Kron, und Recht sein Schwert. Von Vaterlieb erfüllt, regiert er groß und mild. Heil sei ihm, Heil!

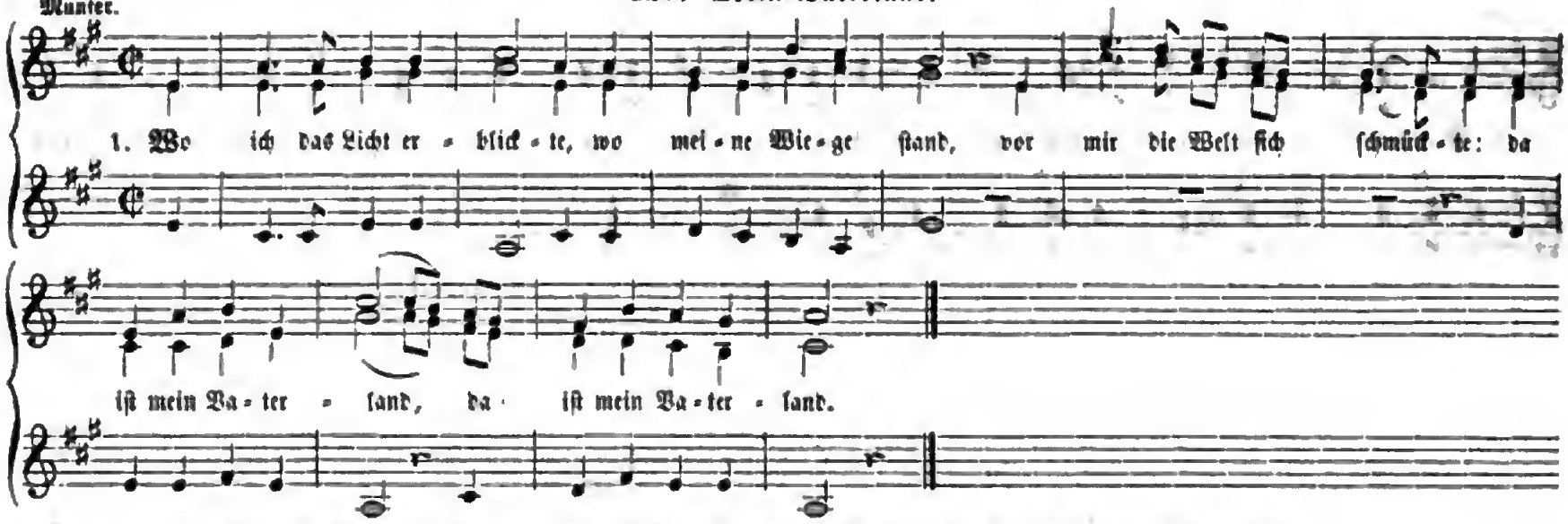


Digitized by Google

3. O heilge Flamme, glüh! glüh und verlösche nie fürs Vaterland! Wir alle stehen dann voll Kraft für einen Mann, fürs Vaterland!
4. Sei, bester König! hier recht lang des Volkes Zier, der Menschheit Stolz. Der hohe Ruhm ist dein, der Deinen Lust zu sein. Heil, Herrscher, dir!

## 125. Mein Vaterland.

Munter.




2. Wo mich die zarte Liebe geführt an treuer Hand, geweckt hat höhre Triebe, |: da ist mein Vaterland. :|
3. Und dort in jenen Fernen, hoch überm Grabesrand, hoch über allen Sternen, |: dort ist mein Vaterland. :|

## 126. Der schönste Tod.

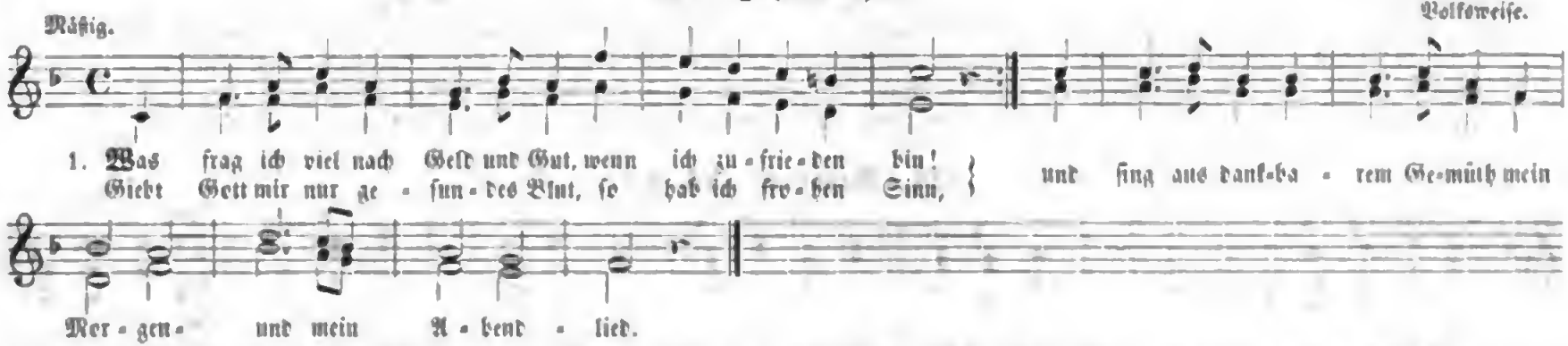
Kräftig und gut markirt.

Volksweise.

Digitized by Google

2. Manch frommer Held mit Freudigkeit hat zugesetzt Leib und Blute, starb selgen Tod auf grüner Haid, dem Vaterland zu Gute. Kein schönrer Tod ist in der Welt, als wer vorm Feind erschlagen auf grüner Haid, im freien Feld; darf nicht hörn groß Wehklagen.
3. Mit Trommelklang und Pfeifengetön manch frommer Held ward begraben, auf grüner Haid gefallen schön; unsterblichn Ruhm er wird haben. Kein schönrer Tod ist in der Welt, als wer vorm Feind erschlagen auf grüner Haid, im freien Feld; darf nicht hörn groß Wehklagen.

## 127. Zufriedenheit.




2. So mancher schwimmt im Ueberfluß, hat Haus und Hof und Geld, und ist doch immer voll Verdruß, und freut sich nicht der Welt, je mehr er hat, je mehr er will, nie schweigen seine Klagen still.
3. Da heißt die Welt ein Jammerthal, und däucht mir doch so schön, hat Freuden ohne Maß und Zahl, läßt keinen leer ausgehn. Das Käferlein, das Vögelein darf sich ja auch des Maien freun.
4. Und uns zu Liebe schmücken ja sich Wiese, Berg und Wald, und Vögel singen fern und nah, daß Alles wiederhallt. Bei Arbeit singt die Lerch uns zu, die Nachtigall bei süßer Ruh.
5. Und wenn die goldne Sonn aufgeht und golden wird die Welt; wenn Alles in der Blüthe steht und Aehren trägt das Feld, dann denk ich: Alle diese Pracht hat Gott zu unsrer Lust gemacht.

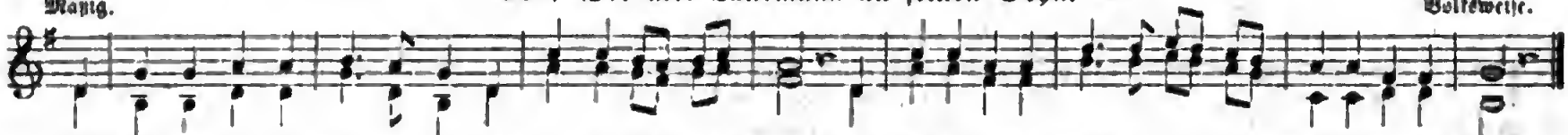
Digitized by Google

6. Dann preis ich laut und lobe Gott, und schweb in hohem Muth, und denk: Es ist ein lieber Gott, er meints mit Menschen gut! — Drum will ich immer dankbar sein und mich der Güte Gottes freun!

Volkslied von Johann Martin Miller.

## 128. Der alte Landmann an seinen Sohn.

Mäßig. Volksweise.

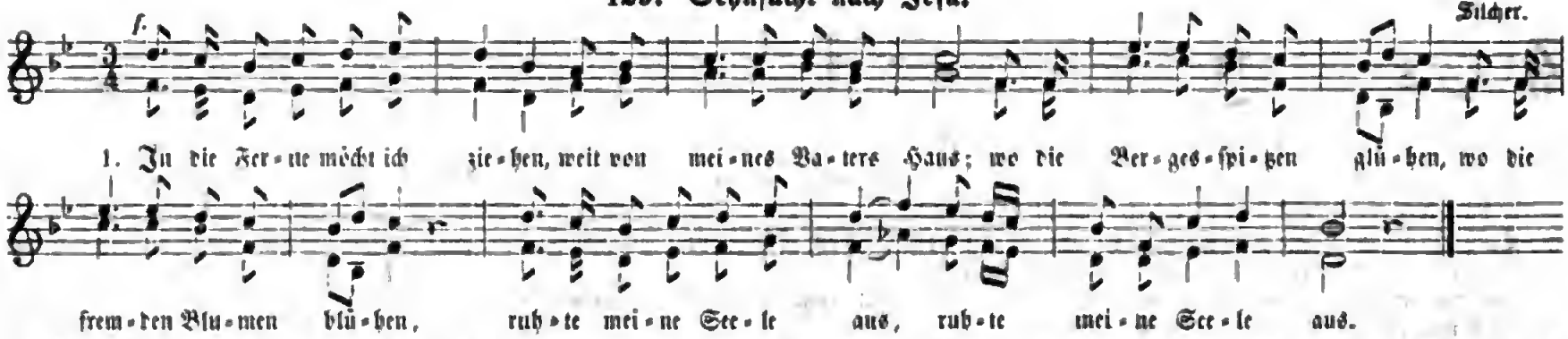


1. Ueb im-mer Treu und Red-lich-keit bis an dein küh-les Grab, und wei-che kei-nen Fin-ger breit von Got-tes We-gen ab.
2. Dann wirst du wie auf grünen Aun durchs Pilgerleben gehn; dann kannst du ohne Furcht und Graun dem Tod ins Antlitz sehn.
3. Dann wird die Sichel und der Pflug in deiner Hand so leicht; dann singest du beim Wasserkrug, als wär dir Wein gereicht.
4. Dem Bösewicht wird Alles schwer, er thue, was er thu, das Laster treibt ihn hin und her und läßt ihm keine Ruh.
5. Der schöne Frühling lacht ihm nicht, ihm lacht kein Aehrenfeld; er ist auf Lug und Trug erpicht und wünscht sich nichts als Geld.
6. Der Wind im Hain, das Laub am Baum saust ihm Entsetzen zu; er findet nach des Lebens Traum im Grabe keine Ruh.
7. Drum übe Treu und Redlichkeit bis an dein kühles Grab, und weiche keinen Finger breit von Gottes Wegen ab.
8. Dann suchen Enkel deine Gruft und weinen Thränen drauf, und Sommerblumen voll von Duft blühn aus den Thränen auf.

Hölty.

## 129. Sehnsucht nach Jesu.

Silcher.



1. In die Fer-ne möcht ich zie-hen, weit von mei-nes Va-ters Haus; wo die Ber-ges-spi-tzen glü-hen, wo die frem-den Blu-men blü-hen, ruh-te mei-ne See-le aus, ruh-te mei-ne See-le aus.
2. Hätt ich Schwingen, hätt ich Flügel, flög' ich auf zu meinem Stern über Meere, Thäler, Hügel, fonder Schwanken, fonder Zügel |: folgt ich immer meinem Herrn. :|

Digitized by Google

3. Ach, das war ein schöner Segen, wenn er mit den Jüngern ging, auf den Feldern, auf den Wegen jedes Herz wie Maienregen |: seinen Trost, sein Wort empfing. :|
4. Ander Loos war uns bereitet. Wie auch blühet unser Land, wie sich rings die Ferne breitet — der uns rufet, der uns leitet, |: unser holder Freund verschwand. :|
5. Aufgehoben, aufgenommen in den Himmel ist er nun, herrlich will er wiederkommen; seine treuen, stillen Frommen |: folgen immer seiner Spur. :|
6. Will mich denn zufrieden geben, fassen mich mit stillem Sinn; all mein Denken, Sehnen, Streben, meine Lieb und auch mein Leben |: geb ich meinem Freunde hin. :|

M. v. Schenkendorf.

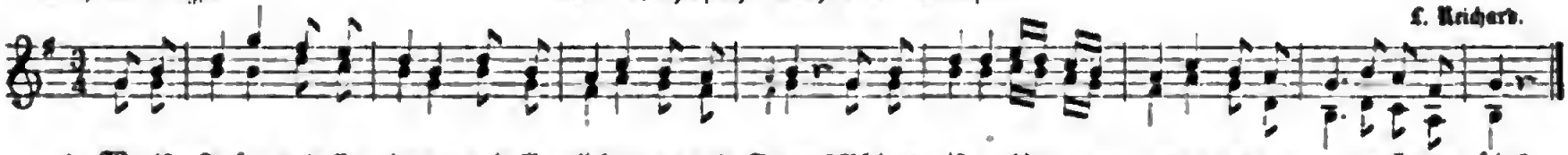
## 130. Gott ist die Liebe.

Innig. C. G. Beck.

1. Un-ser Gott ist lauter Lie-be, Kinder, kommt und betet an; stimmet ihm aus reinem Trie-be eu-er Loblied freudig an.
2. Aus dem Munde kleiner Kinder hört er Dankeslieder gern. Kommt, o kommt, ihr lieben Kinder, lobet unsern guten Herrn!
3. Ists auch schwach und unvollkommen, wenn der Wille nur ist gut; droben wird es besser kommen, darum habt nur guten Muth!
4. Droben in der Engel Chöre stimmen wir einst Alle ein: „Lob, Anbetung, Preis und Ehre!" Welche Wonne wird das sein!

## 131. Sehnsucht nach dem Erlöser.

Sanft und langsam. L. Reichard.



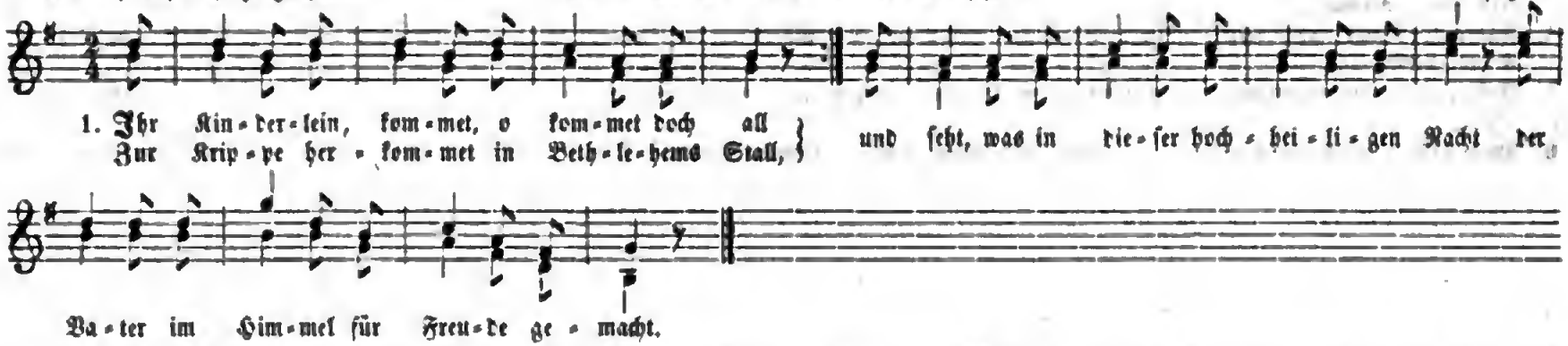
1. Wo ist Je-sus, mein Ver-langen, mein Ge-liebter und mein Freund? Ach! wo ist er hin-ge-gangen, wo mag er zu finden sein?
2. Meine Seel ist sehr betrübet vor viel Sünd und Ungemach. — Wo ist Jesus, den sie liebet, den sie suchet Nacht und Tag?
3. Ach! ich ruf vor Angst und Schmerzen: Wo ist denn mein Jesus hin? Keine Ruh hab ich im Herzen so lang, bis ich bei ihm bin.
4. Ach! wer gibt mir tausend Flügel, daß ich kann zu jeder Frist fliegen über Berg und Hügel, suchen, wo mein Jesus ist!
5. Er vertreibet Angst und Schmerzen, er vertreibet Sünd und Tod, wenn sie quälen in dem Herzen, er hilft uns aus jeder Noth!
6. Darum will ich nicht ablassen, will ihn suchen hin und her, in den Feldern, auf den Straßen will ich suchen mehr und mehr.

Digitized by Google

Munter, doch nicht zu geſchwind.

## 132. Das Kindlein in der Krippe.

Schulz.



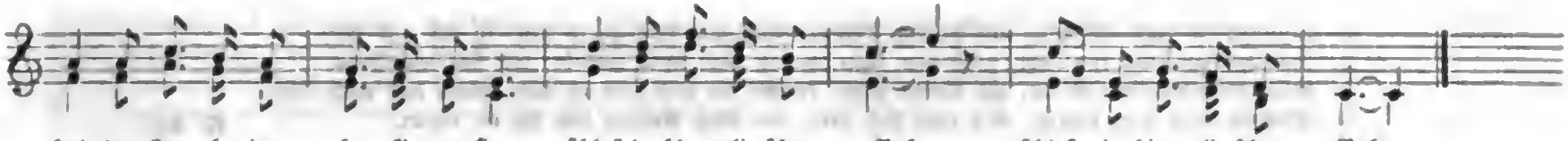

2. O ſeht in der Krippe im nächtlichen Stall, ſeht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl in reinlichen Windeln das himmliſche Kind, viel ſchöner und holder als Engel es ſind.
3. Da liegt es, ach, Kinder! auf Heu und auf Stroh; Maria und Joſeph betrachten es froh; die redlichen Hirten knien dankend davor, hoch oben ſchwebt jubelnd der Engelein Chor.
4. O beugt, wie die Hirten, anbetend die Knie, erhebet die Händlein und danket wie ſie; ſtimmt freudig, ihr Kinder, — wer wollt ſich nicht freun? — ſtimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein.
5. O betet: Du liebes, du göttliches Kind, was leideſt du alles für unſere Sünd! Ach, hier in der Krippe ſchon Armuth und Noth, am Kreuze dort gar noch den bitteren Tod.
6. Was geben wir Kinder, was ſchenken wir dir, du beſtes und liebſtes der Kinder, dafür? Nichts willſt du von Schätzen und Reichthum der Welt, ein Herz nur voll Unſchuld allein dir gefällt.
7. So nimm unſre Herzen zum Opfer denn hin: wir geben ſie gerne mit fröhlichem Sinn; und mache ſie heilig und ſelig wie deins, und mach ſie auf ewig mit deinem in eins.

v. Schmid.

Sanft.

## 133. Die heilige Nacht.

Digitized by Google




2. Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erſt kund gemacht durch der Engel Halleluja, tönt es laut von fern und nah: Chriſt, der Retter, iſt da!
3. Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht Lieb aus deinem göttlichen Mund, da uns ſchlägt die rettende Stund, Chriſt, in deiner Geburt.

## 134. Weihnachtslied.

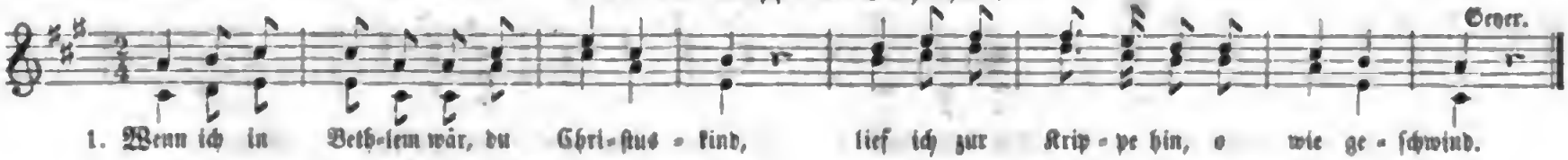
2. Kehrt mit ſeinem Segen ein in jedes Haus, geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.
3. Iſt auch mir zur Seite ſtill und unerkannt, daß es treu mich leite an der lieben Hand. W. Hey.

## 135. Gott Vater.

Zu derſelben Melodie.

1. Aus dem Himmel ferne, wo die Englein ſind, ſchaut doch Gott ſo gerne her auf jedes Kind.
2. Höret ſeine Bitte treu bei Tag und Nacht, nimmts bei jedem Schritte väterlich in Acht.
3. Gibt mit Vaterhänden ihm ſein täglich Brod, hilft an allen Enden ihm aus Angſt und Noth.
4. Sagts den Kindern allen, daß ein Vater iſt, dem ſie wohlgefallen, der ſie nie vergißt! W. Hey.

## 136. Die Krippe in Bethlehem.

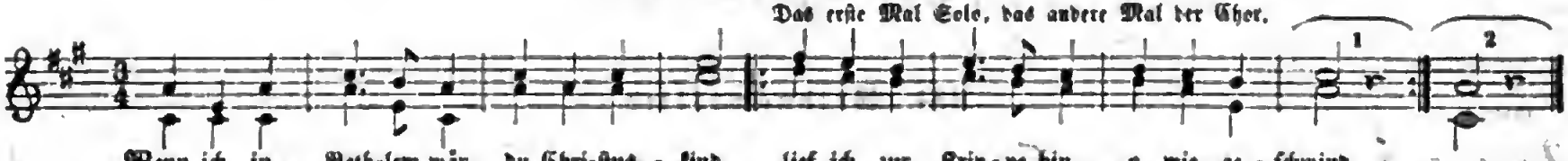



Digitized by Google

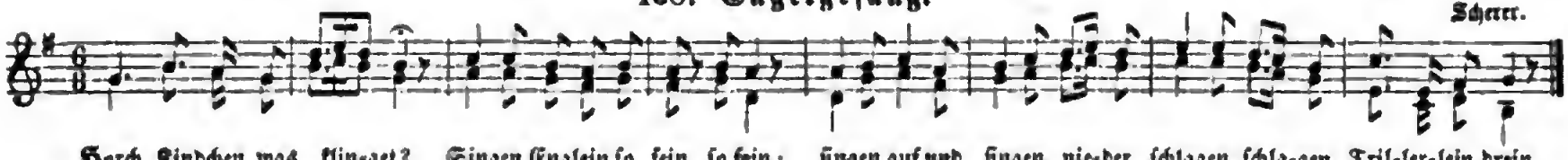
2. Drinnen du liegst auf Heu, auf hartem Stroh; blickst uns doch an so treu, so lieb und froh.
3. Und wer nur recht dich liebt, groß oder klein, der ist nicht mehr betrübt, soll sich stets freun.
4. Kann ich denn nicht zu dir, zur Krippe gehn, kommst du doch gern zu mir, kannst hier mich sehn.
5. Sieh in mein Herz hinein, ob's recht dich liebt, mit allen Kräften sein sich dir ergibt. W. Herr.

## 137. Andere Melodie.

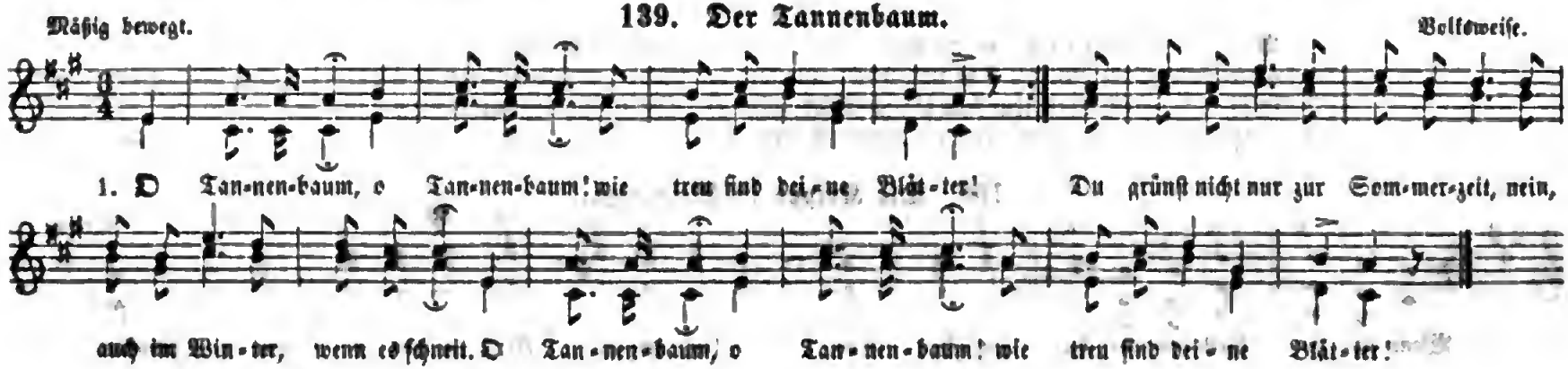
Das erste Mal Solo, das andere Mal der Chor.




## 138. Engelgesang.




## 139. Der Tannenbaum.

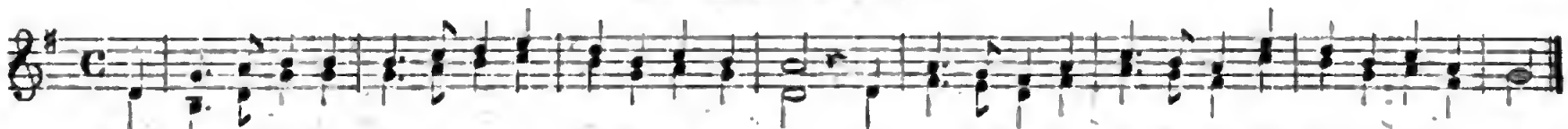



Digitized by Google

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum! du kannſt mir ſehr gefallen; wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit ein Baum von dir mich hocherfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum! du kannſt mir ſehr gefallen.
3. O Tannenbaum, o Tannenbaum! dein Kleid will mir was lehren: die Hoffnung und Beſtändigkeit gibt Troſt und Kraft zu jeder Zeit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum! dein Kleid will mir was lehren.

Ernſt Gebhard Salomo Anſchütz.

## 140. Jeſus der Helfer.



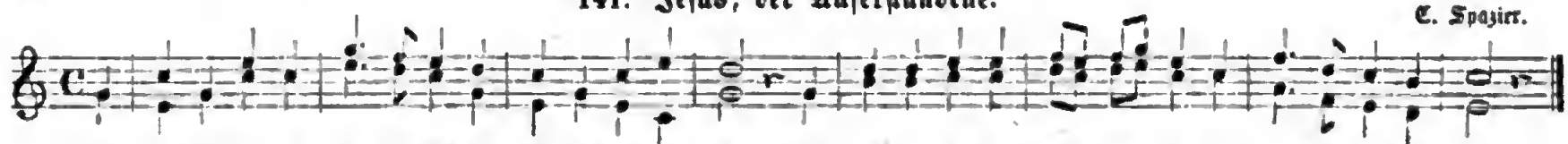
1. Einſt un-ſer Herr auf Er-den war uns her-ge-ſandt von Gott, der war ein Ret-ter in Gefahr, ein Hel-fer in der Noth.

2. Er zog umher von Haus zu Haus in niedriger Geſtalt, und eine Kraft ging von ihm aus, die heilete die Welt. —
3. Wer elend war, blieb ſchüchtern ſtehn, und klagte ihm ſein Leid; ein Wort, ein Blick — dann wars geſchehn! Das war 'ne ſelge Zeit!
4. Wie kamen ſie doch, jung und alt, auf Bett und Bahr zu ihm, und gingen alle alſobald geholfen wieder heim.
5. Geholfen gingen ſie davon, und fröhlich all und friſch, der Knecht, der blindgeborne Sohn, das Hündlein unterm Tiſch.
6. Der arme Knabe taub und ſtumm, Jairus Töchterlein, und der durchs Dach zu Kapernaum im Bette kam herein.
7. Und jene Frau, die all ihr Gut mit Aerzten ſchier verthan, ſie hatte nicht zu ſprechen Muth, und rührte heimlich an.
8. Sie ſtand und ſtand und wagt es kaum, und trat von hinten her, und rührte an des Kleides Saum und hatte ihr Begehr.
9. O wär er hier doch, dieſer Mann, wir liefen gleich zur Stund auch hin zu ihm und rührten an, und dann wärn wir geſund.

Claudius.

## 141. Jeſus, der Auferſtandene.

E. Spazier.



1. Ich ſag es Je-dem, daß er lebt und auf-er-ſtan-den iſt, daß er in un-ſrer Mit-te lebt und e-wig bei uns iſt.

2. Ich ſag es Jedem, Jeder ſagt es ſeinen Freunden gleich, daß bald an allen Orten tagt das ſchöne Himmelreich.
3. Jetzt ſcheint die Welt dem neuen Sinn erſt wie ein Vaterland; ein neues Leben nimmt man hin entzückt aus ſeiner Hand.
4. Hinunter in das tiefe Meer verſank des Todes Graun, und Jeder kann nun licht und hehr in ſeine Zukunft ſchaun.

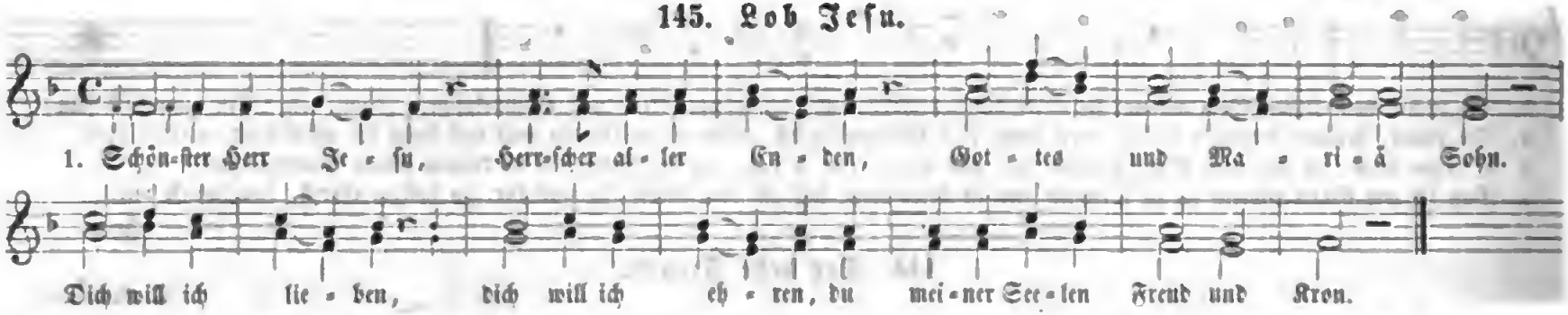


Digitized by Google

4. Er läßt sich selber für mich tödten, vergießt für mich sein eigen Blut; er steht mir bei in allen Nöthen, er spricht für meine Schulden gut, er hat mir niemals was verneint: mein Jesus ist der beste Freund.
5. Mein Freund, der mir sein Herze giebet, mein Freund, der mein, und ich bin sein; mein Freund, der mich beständig liebet, mein Freund bis in das Grab hinein. Ach, hab ichs nun nicht recht gemeint? Mein Jesus ist der rechte Freund.

Benjamin Schmolk.

## 145. Lob Jesu.




2. Schön sind die Wälder, schöner sind die Felder in der schönen Frühlingszeit. Jesus ist schöner, Jesus ist reiner, der unser traurig Herz erfreut.
3. Schön leucht der Monden, schöner leucht die Sonne, und die Sternlein allzumal. Jesus leucht schöner, Jesus leucht reiner, als die Engel im Himmelssaal.
4. Alle die Schönheit Himmels und der Erden ist nur gegen ihn als Schein. Keiner auf Erden uns lieber kann werden, als der schönste Jesus mein.
5. Jesus ist wahrhaftig hoch von uns geliebet, ist wahrhaftig hochgebenedeit. Jesus, wir bitten dich, sei uns gnädig bis an unsre letzte Zeit.

Digitized by Google